

# FORMATIONS PROFESSIONNELLES 2019

---

Images en bibliothèques  
accompagne et forme  
les professionnels  
au cinéma et à l'audiovisuel



**IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES**

ASSOCIATION POUR LE CINÉMA EN MÉDIATHÈQUE

# CALENDRIER 2019



21, rue Curial > 75019 Paris  
ib@imagesenbibliotheques.fr  
01 43 38 19 92 > 01 43 38 07 97

Créée en 1989, Images en bibliothèques est une association de coopération nationale pour la diffusion et la valorisation des images animées dans les bibliothèques.

Elle apporte aux professionnels les éléments de réflexion et d'anticipation indispensables à l'évolution de leur métier.

Images en bibliothèques propose des stages nationaux, répond à des commandes de formations sur le territoire, et organise des journées d'étude et des rencontres professionnelles.

Les médiathèques adhérentes bénéficient de 10 à 40 % de réduction sur les formations et ont accès gratuitement aux journées d'étude.

Rendez-vous sur [imagesenbibliotheques.fr](http://imagesenbibliotheques.fr)



Cette activité est soutenue par le Ministère de la Culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée

Photographie de couverture : Near Dead Man's Curve, Route 66, New Mexico by Conspiracy of Cartographers CC BY-NC-SA 2.0

5 > 8 FÉV.	ORGANISER DES ANIMATIONS À PARTIR DE COURTS MÉTRAGES
5 > 7 MARS	JEU VIDÉO ET CINÉMA : QUELLES INTERACTIONS ?
20 > 22 MARS	LES LANGAGES DU CINÉMA DU RÉEL
27 > 29 MARS	SÉRIES MANIA : LES SÉRIES TV EN MÉDIATHÈQUE
3 > 5 AVRIL	ATELIERS DU MOIS DU DOC
18 > 19 AVRIL	ÉCRIRE ET PARLER D'UN FILM
25 > 26 AVRIL	L'ARCHITECTURE VUE PAR LES CINÉASTES #2
13 MAI	JOURNÉE D'ÉTUDE : JOUER AUTOUR DU CINÉMA
14 MAI	RENCONTRE PROFESSIONNELLE & ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
15 > 17 MAI	VIDÉO À LA DEMANDE ET RESSOURCES NUMÉRIQUES
22 > 24 MAI	DÉVELOPPER DES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU CINÉMA
28 > 29 MAI	IMAGES ET MÉDIATION NUMÉRIQUE
5 > 7 JUIN	LE CINÉMA POUR LES PLUS JEUNES SPECTATEURS
11 > 14 JUIN	LE CINÉMA D'ANIMATION EN MÉDIATHÈQUE
3 > 5 JUILLET	LE CINÉMA : FORMES, LANGAGES, ÉCRITURES
20 > 23 AOÛT	PROGRAMMER DES FILMS DOCUMENTAIRES
11 > 13 SEPT.	CINÉMA ET ADOLESCENTS
20 SEPT.	MONTREZ DES FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS
25 > 27 SEPT.	GÉRER ET ANIMER UN FONDS IMAGE ET SON
9 > 11 OCT.	TENDANCES DU CINÉMA CONTEMPORAIN
16 > 18 OCT.	ÉDUCATION DU REGARD : IMAGES, MÉDIAS ET INFORMATION
18 > 22 NOV.	DÉCOUVERTE DU CINÉMA ET DE SES ACTEURS
3 DÉC.	CONNAISSANCE D'UN GENRE : LE DOCUMENTAIRE ANIMÉ
4 > 6 DÉC.	MUSIQUE ET SON AU CINÉMA
10 DÉC.	JOURNÉE DE DÉCOUVERTE DES FILMS SOUTENUS
13 DÉC.	JOURNÉE D'ÉTUDE

# À PROPOS DES FORMATIONS

Images en bibliothèques organise des formations pour les professionnels des médiathèques qui souhaitent acquérir ou approfondir leurs connaissances du cinéma, et développer des compétences en matière de gestion d'un fonds, de programmation, ainsi que d'animation et de médiation auprès d'une diversité de publics.

## POUR UN LARGE PUBLIC

Les stages s'adressent à tous les professionnels des bibliothèques qui travaillent de près ou de loin autour des films, quelque soit leur grade. Certains stages sont ouverts plus largement aux professionnels du cinéma, de la culture et de l'éducation.

## UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE SPÉCIFIQUE

Les formations permettent de développer des compétences théoriques (analyse de films, découverte des genres et des formes cinématographiques) et pratiques (création et gestion d'un fonds, valorisation, questions techniques et juridiques).

## DÉROULEMENT DES STAGES

Les stages sont composés de cours, de retours d'expériences, de travaux pratiques et de présentation de ressources et d'extraits de films. Les échanges entre stagiaires sont aussi des moments privilégiés pour mutualiser les expériences.

## LIEUX

Les stages se déroulent dans des institutions culturelles à Paris et dans de nombreux festivals à travers la France.

## DES JOURNÉES D'ÉTUDE

Les journées d'étude encouragent la réflexion sur les évolutions des pratiques et du métier. Ces journées sont gratuites et sont réservées aux adhérents.

### COMMANDEZ UN STAGE

L'association se déplace pour organiser des formations à la demande sur tout le territoire, répondant à des besoins spécifiques. Contactez l'association pour plus d'informations : [a.calzada@imagesenbibliotheques.fr](mailto:a.calzada@imagesenbibliotheques.fr)

# FÉVRIER / MARS

## EN FESTIVAL

### 4 jours

410 €

non-adhérent > 520 €

Le pass et le catalogue sont compris dans le tarif.

Public | Professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

En partenariat avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et le Centre de documentation La Jetée

## ORGANISER DES ANIMATIONS À PARTIR DE COURTS MÉTRAGES

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE

5 > 8 FÉVRIER

LA JETÉE ET SALLES DU FESTIVAL, CLERMONT-FERRAND

En plein cœur du plus grand festival mondial de court métrage, cette formation permet de découvrir des films courts de production récente et de développer des animations pouvant être facilement mises en œuvre. Mêlant séances de films, rencontres avec des professionnels, retours d'expériences et partages de ressources, ce stage donne des pistes concrètes pour la valorisation des films auprès des publics et la mise en place d'actions culturelles.

COURT MÉTRAGE PRODUCTION RÉCENTE MÉDIATION

ÉDUCATION AUX IMAGES ATELIER

### 3 jours

340 €

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

En partenariat avec le service Nouvelle Génération de la Bpi

## JEU VIDÉO ET CINÉMA

### QUELLES INTERACTIONS ?

5 > 7 MARS

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, PARIS

Cette formation propose de découvrir différentes facettes du jeu vidéo, en particulier celle des œuvres de créateurs, et d'explorer les relations qu'il entretient avec le cinéma, qu'il s'agisse de fiction ou de documentaire. Les intervenants présenteront des pistes d'animations et d'ateliers originales à mettre en place facilement pour le public d'une médiathèque.

JEU VIDÉO ACQUISITION MÉDIATION ÉDUCATION AUX IMAGES

# MARS

## EN FESTIVAL

3 jours

340 €

non-adhérent > 450 €

Le pass et le catalogue sont compris dans le tarif.

Public | Professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

En partenariat avec le service cinéma de la Bpi et le festival Cinéma du réel

## LES LANGAGES DU CINÉMA DU RÉEL

FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL

20 > 22 MARS

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, PARIS

En plein cœur de l'un des principaux festivals de documentaires dans le monde, ce stage permet de découvrir l'actualité de la production et de comprendre les enjeux du cinéma documentaire. Entre séances de films, leçons de cinéma et rencontres avec des cinéastes et professionnels, cette formation est une occasion unique pour obtenir des ressources et des idées pour initier des projets dans son établissement.

CINÉMA DOCUMENTAIRE LEÇON DE CINÉMA ACQUISITION PRODUCTION RÉCENTE

## EN FESTIVAL

3 jours

340 €

non-adhérent > 450 €

Le pass et le catalogue sont compris dans le tarif.

Public | Professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

En partenariat avec le festival Séries Mania et la Médiathèque Jean Lévy (Lille).

## LES SÉRIES TV EN MÉDIATHÈQUE

FESTIVAL SÉRIES MANIA

27 > 29 MARS

MÉDIATHÈQUE JEAN-LÉVY ET SALLES DU FESTIVAL, LILLE

Au cœur du principal festival de séries télévisées, ce stage conjugue des séances en salle pour découvrir des épisodes de séries encore inédites, des temps de réflexion et d'analyse avec des spécialistes et professionnels, des outils de méthodologie et des retours d'expériences pour l'acquisition de séries, la gestion du fonds et la mise en place d'animations en bibliothèque.

SÉRIES TV PRODUCTION RÉCENTE MÉDIATION ACQUISITION

# AVRIL

## MOIS DU DOC

3 jours

Gratuit

Public | Partenaires et professionnels de la culture, de l'éducation ou du champ social

2 jours

250 €

non-adhérent > 360 €

Public | Professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

En partenariat avec le département de l'Audiovisuel de la BnF

2 jours

360 €

Gratuit pour adhérents IB, CAUE, maisons de l'architecture, réseau Villes et Paysages, écoles d'architecture

En partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et le soutien de la Direction Générale des Patrimoines du Ministère de la Culture

## ATELIERS DU MOIS DU DOC

3 > 5 AVRIL > PAVILLON DU CARRÉ DE BAUDOIN, PARIS

Pendant trois jours, des rencontres et ateliers sont proposés pour aider à préparer son projet, découvrir des films et rencontrer des partenaires.

Pour en savoir +, rendez-vous sur [moisdudoc.com/pro](http://moisdudoc.com/pro)

## ÉCRIRE ET PARLER D'UN FILM

18 > 19 AVRIL

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Comment donner envie de voir un film ou de découvrir un cinéaste ? Comment faire venir le public à une séance et présenter un film ? Ce stage apporte des conseils pour communiquer un désir de cinéma, que ce soit à l'écrit, pour rédiger un coup de cœur destiné à une publication, une newsletter, un site internet... mais aussi à l'oral, pour présenter un film à un usager de la médiathèque ou pour introduire une séance lors d'une animation.

COMMUNICATION MÉDIATION ÉCRITURE ANIMATIONS

## L'ARCHITECTURE VUE PAR LES CINÉASTES #2

25 > 26 AVRIL

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE, PARIS

L'architecture est une matière pour le cinéma, une source d'inspiration et un décor. Cette formation apporte aux bibliothécaires, professionnels de l'architecture et du cinéma, les connaissances et les outils pour développer une médiation auprès du public sur l'architecture à travers le cinéma.

ARCHITECTURE LEÇON DE CINÉMA MÉDIATION

## JOURNÉE D'ÉTUDE

1 jour

Gratuit

Réservée aux adhérents

En partenariat avec  
le département de  
l'Audiovisuel  
de la BnF

## JOUER AUTOUR DU CINÉMA EN BIBLIOTHÈQUE

13 MAI

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Le jeu permet d'aborder de façon moins académique des enjeux d'éducation aux images et de créer des échanges entre les usagers des bibliothèques. Quizz, blind test, tournois, jeux de rôles, ateliers créatifs, jeux de société, serious game... Cette journée d'étude vise à rendre compte d'une diversité d'expériences et dévoiler des projets originaux organisés par des bibliothécaires autour du cinéma et de l'image animée. Cette journée est l'occasion d'obtenir des idées et des conseils pour monter soi-même des propositions et inviter ses usagers, petits ou grands, à jouer autour du cinéma.

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

1 jour

Gratuit

Réservée aux adhérents

## QUELS PARTENARIATS ENTRE BIBLIOTHÈQUES ET ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES AUTOUR DU CINÉMA ?

14 MAI

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION, PARIS

3 jours

340 €

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques

En partenariat avec  
le département de  
l'Audiovisuel de la BnF

## VIDÉO À LA DEMANDE ET RESSOURCES NUMÉRIQUES EN MÉDIATHÈQUE

15 > 17 MAI

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Cette formation permet une réflexion sur les usages de la vidéo à la demande (VàD) en médiathèques. Les intervenants présenteront le paysage et les acteurs de la VàD, ils analyseront les différentes offres et présenteront des ressources payantes et gratuites disponibles sur internet. La formation sera également l'occasion d'un partage d'expériences de bibliothécaires.

VIDÉO À LA DEMANDE ANALYSE DES OFFRES ACQUISITION

3 jours

340 €

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec la  
Cinémathèque française

## DÉVELOPPER DES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU CINÉMA

CONCEVOIR DES ANIMATIONS ET MENER UNE  
MÉDIATION AUPRÈS DE DIFFÉRENTS PUBLICS

22 > 24 MAI

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, PARIS

Ce stage propose une réflexion sur la conception d'actions culturelles cinématographiques à destination de tous les publics, ceux des grandes et petites villes mais aussi des territoires les plus ruraux. Le stage explore également des pistes de réflexion et d'animations pour s'adresser à des publics éloignés de l'offre culturelle, en particulier issus du champ social, à l'intérieur de la bibliothèque ou hors les murs.

ANIMATIONS TOUT PUBLIC ACTION CULTURELLE MÉDIATION  
ATELIER

2 jours

250 €

non-adhérent > 360 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
la Gaîté lyrique

## IMAGES ET MÉDIATION NUMÉRIQUE

DE LA VALORISATION À LA CRÉATION D'UN ATELIER  
DE RÉALISATION

28 > 29 MAI

GAÏTÉ LYRIQUE, PARIS

Applications, logiciels, réalité virtuelle... Le numérique est source de nouveaux outils de médiation, en particulier autour des films. Cette formation vise à apporter aux bibliothécaires des idées et des conseils pour utiliser ces outils et organiser des ateliers pratiques autour du cinéma. Un workshop d'une journée autour de la création vidéo permet aux stagiaires une mise en situation pour reproduire cet atelier ou s'en inspirer.

NUMÉRIQUE MÉDIATION ÉDUCATION AUX IMAGES  
RÉALITÉ VIRTUELLE ATELIER

# JUIN

**3 jours**

340 €

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
la Cinémathèque  
Française

## LE CINÉMA POUR LES PLUS JEUNES SPECTATEURS

CHOISIR DES FILMS POUR ENFANTS ET IMAGINER  
DES ANIMATIONS

5 > 7 JUIN  
CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, PARIS

À partir d'une présentation de ressources, d'ateliers, de retours d'expériences, ainsi que de films, cette formation donne des clés concrètes aux bibliothécaires pour créer un fonds de films jeunesse ou pour impulser un nouveau souffle à une collection. Les formateurs livreront leurs méthodes et conseils pour accompagner les films auprès des jeunes publics et organiser des animations originales (projections, ateliers..).

JEUNE PUBLIC ACQUISITION MÉDIATION

ÉDUCATION AUX IMAGES

**EN FESTIVAL**

**4 jours**

410 €

non-adhérent > 520 €

Le pass et le catalogue  
sont compris dans le tarif.

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
Citia, le Festival  
international du film  
d'animation d'Annecy et  
la Bibliothèque Bonlieu

## LE CINÉMA D'ANIMATION EN MÉDIATHÈQUE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

11 > 14 JUIN > ANNECY

En plein cœur du principal festival de cinéma d'animation, cette formation permet de connaître les fondamentaux du cinéma d'animation (techniques, courants, principaux réalisateurs et studios), de découvrir des films encore inédits, d'obtenir des outils et ressources pour développer sa collection et monter des animations en bibliothèque. Le stage allie séances en festival, cours théoriques, partages d'expériences, présentations de ressources et rencontres privilégiées avec des cinéastes, professionnels et partenaires.

CINÉMA D'ANIMATION PRODUCTION RÉCENTE ACQUISITION

VALORISATION

# JUILLET / AOÛT

**EN FESTIVAL**

**3 jours**

340 €

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
le Festival International  
du Film de La Rochelle  
et la médiathèque  
Michel-Crépeau

## LE CINÉMA : FORMES, LANGAGES, ÉCRITURES FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHELLE

3 > 5 JUILLET

MÉDIATHÈQUE MICHEL-CRÉPEAU ET SALLES DU  
FESTIVAL, LA ROCHELLE

Cette formation permet de s'immerger dans la programmation éclectique et exigeante du Festival international du film de La Rochelle. Elle vise à approfondir un regard critique sur le cinéma par la découverte d'oeuvres et le partage de clés d'analyse de films. Les stagiaires participeront à des projections, à des temps d'échange sur les films et à des rencontres privilégiées avec des professionnels du cinéma.

LEÇON DE CINÉMA LANGAGE DU CINÉMA ANALYSE FILMIQUE

**EN FESTIVAL**

**4 jours**

410 €

non-adhérent > 520 €

Le pass et le catalogue  
sont compris dans le tarif.

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
Ardèche images et  
les États généraux du  
film documentaire

## PROGRAMMER DES FILMS DOCUMENTAIRES

ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE

20 > 23 AOÛT

BIBLIOTHÈQUE ET SALLES DU FESTIVAL, LUSSAS

Véritable université d'été, les États Généraux du film documentaire à Lussas sont l'un des principaux rendez-vous autour du documentaire en Europe. En s'appuyant sur le festival, cette formation est un moment privilégié pour affiner son regard critique ainsi que pour obtenir une méthodologie et des ressources permettant de mettre en place une programmation de documentaires.

CINÉMA DOCUMENTAIRE PROGRAMMATION

PRODUCTION RÉCENTE



# SEPTEMBRE

## 3 jours

340 €

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
la Cinémathèque  
française

## CINÉMA ET ADOLESCENTS

11 > 13 SEPTEMBRE > CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, PARIS

Quels films les adolescents aiment-ils regarder ? Et comment les sensibiliser à une diversité d'œuvres ? Quels types d'animations autour du cinéma leur proposer ? À travers des interventions et des comptes-rendus d'expériences de professionnels, cette formation vise à sensibiliser les bibliothécaires au rapport qu'entretiennent les adolescents au cinéma et à leur apporter des outils pour mettre en place des animations.

JEUNE PUBLIC LEÇON DE CINÉMA ACQUISITION MÉDIATION

## 1 jour

150 €

non-adhérent > 260 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques

En partenariat avec  
l'Agence du court  
métrage

## MONTRER DES FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

DROITS DE PROJECTION, TECHNIQUE, RESSOURCES  
ET PARTENARIATS

20 SEPTEMBRE > AGENCE DU COURT MÉTRAGE, PARIS

Cette formation aborde toutes les questions qui se posent pour l'organisation d'une projection publique : quel cadre juridique ? Comment s'acquitter des droits de projection ? Quel matériel faut-il prévoir ? Comment organiser la venue d'un cinéaste ? Ce stage permettra aux professionnels d'obtenir une méthodologie pour la conception d'une projection, de la programmation du film à l'animation de la séance.

PROJECTION PUBLIQUE ORGANISER UNE SÉANCE JURIDIQUE

## 3 jours

340 €\*

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques

En partenariat avec  
l'Association des  
bibliothécaires de  
France et l'ACIM

\* Tarif adhérent valable  
pour les adhérents d'IB,  
de l'Abf et de l'Acim

## GÉRER ET ANIMER UN FONDS IMAGE ET SON EN MÉDIATHÈQUE

25 > 27 SEPTEMBRE

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÉCAIRES DE FRANCE,  
PARIS

Cette formation apporte les connaissances nécessaires pour mettre en place et gérer un fonds image et son en bibliothèque. Les intervenants partageront leurs méthodes pour définir une politique d'acquisition, travailler avec les catalogues fournisseurs, comprendre le cadre juridique spécifique, réaliser des outils de gestion du fonds et réfléchir à la dématérialisation des collections. Ils donneront aussi des conseils pour la valorisation du fonds et la création de passerelles entre les collections de films et de musique.

INITIATION GESTION ACQUISITION BIBLIOTHÉCONOMIE

# OCTOBRE

## 3 jours

340 €  
non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
la Cinémathèque  
française

## TENDANCES DU CINÉMA CONTEMPORAIN

LE CINÉMA D'AUTEUR DE FICTION ET SON PAYSAGE  
ÉCONOMIQUE

9 > 11 OCT. > CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, PARIS

Cette formation propose un état des lieux du cinéma de fiction aujourd'hui, de sa création à sa diffusion. Leçons de cinéma, analyses de films, rencontres avec des professionnels, projections-débats : ce stage permet d'avoir un aperçu général des tendances du cinéma contemporain, du point de vue de la création mais aussi de ses modes de diffusion. La réflexion sur le rôle des médiathèques pour la diffusion du cinéma de fiction permettra aux bibliothécaires de développer ou d'affiner leur politique d'acquisition et d'animation.

CINÉMA DE FICTION LEÇON DE CINÉMA ÉCONOMIE DU FILM  
POLITIQUE D'ACQUISITION

## 3 jour

340 €  
non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
le Département  
Audiovisuel  
de la BnF

## ÉDUCATION DU REGARD : IMAGES, MÉDIAS ET INFORMATION

16 > 18 OCTOBRE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

Dans une société numérique de dispersion des données et des images, il est devenu primordial de savoir lire les images et les analyser. Ce stage permet d'étudier l'évolution du rapport aux images et les enjeux d'une formation spécifique à l'éducation aux médias et à l'information. Elle propose également le partage de ressources, de retours d'expériences et d'exemples d'actions pouvant être mises en place auprès des publics.

ÉDUCATION AU MÉDIA ET À L'INFORMATION  
CONTEXTUALISATION DES IMAGES ANALYSE D'IMAGES

# NOVEMBRE

EN FESTIVAL

## 5 jours\*

Inscription auprès du  
Cnfpt du Territoire de  
Belfort

Stage ouvert au national,  
les stagiaires bénéficient de  
la prise en charge  
de leurs frais d'inscription,  
de déplacement,  
d'hébergement et de repas  
par le CNFPT.

Public | Professionnels  
des bibliothèques

En partenariat avec  
le festival Entrevues,  
le Cnfpt et la  
Bibliothèque  
départementale du  
Territoire de Belfort

\* Le stage est composé de 4  
journées réparties sur 5 jours

## DÉCOUVERTE DU CINÉMA ET DE SES ACTEURS

FESTIVAL ENTREVUES

18 > 22 NOVEMBRE

HÔTEL DU DÉPARTEMENT ET SALLES DU FESTIVAL,  
BELFORT

Véritable immersion dans le festival Entrevues Belfort, ce stage permet de découvrir l'actualité de la production cinématographique, de rencontrer des réalisateurs, et de participer à des rencontres professionnelles. Animé conjointement par l'équipe d'Images en bibliothèques et Federico Rossin (programmateur pour de nombreux festivals, critique et historien de cinéma), ce stage propose des leçons de cinéma conçues spécialement en écho à la programmation du festival. Les participants du stage approfondiront leur connaissance du cinéma et de son langage, ils obtiendront des outils pour l'acquisition et la valorisation des films dans les médiathèques.

LEÇON DE CINÉMA ACQUISITION PRODUCTION RÉCENTE



# DÉCEMBRE

## 1 jour

150 €

non-adhérent > 260 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
le Forum des images

## CONNAISSANCE D'UN GENRE : LE DOCUMENTAIRE ANIMÉ

3 DÉCEMBRE > FORUM DES IMAGES, PARIS

Cette formation se focalise sur un genre cinématographique : le documentaire animé. Ce stage permet de découvrir des films et d'interroger les relations qu'entretiennent le cinéma d'animation et le documentaire. Cette formation est un bon point d'entrée pour compléter les acquisitions du fonds de films ou pour préparer un cycle de projections sur cette thématique.

CINÉMA D'ANIMATION CINÉMA DOCUMENTAIRE ACQUISITION

## 3 jours

340 €\*

non-adhérent > 450 €

Public | Professionnels  
des bibliothèques,  
du cinéma,  
de l'éducation et  
de la culture

En partenariat avec  
la Philharmonie de Paris  
- Cité de la musique et  
en collaboration avec  
l'ACIM

## MUSIQUE ET SON AU CINÉMA

4 > 6 DÉCEMBRE  
PHILHARMONIE DE PARIS - CITÉ DE LA MUSIQUE

La « bande son » et la musique occupent des places de premier plan au cinéma. Ce stage sensibilise à la fonction du son et de la musique dans les films, à travers des leçons de cinéma et des rencontres avec des professionnels. La formation permet de mieux connaître l'offre éditoriale en matière de films sur la musique, afin de faciliter les acquisitions, la valorisation des collections et la mise en place d'animations en médiathèque.

MUSIQUE ACQUISITION MÉDIATION VALORISATION

\* Tarif adhérent valable  
pour les adhérents d'IB  
et de l'Acim

## COMMISSION

### 1 jour

Gratuit  
Ouvert à tous\*

En partenariat avec  
le service Cinéma de  
la Bpi

\*Le catalogue des  
films soutenus ne  
sera distribué que aux  
adhérents

## JOURNÉE DE DÉCOUVERTE DES FILMS DOCUMENTAIRES SOUTENUS

10 DÉC. > BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION

Cette journée est l'occasion de découvrir près de 80 documentaires récents, à acquérir et programmer dans vos bibliothèques, et d'échanger avec les partenaires. Les membres de la commission de sélection de films documentaires présentent les films soutenus à l'appui d'extraits. La journée est émaillée d'interventions des partenaires de la commission et se clôture par la projection dans son intégralité d'un des films soutenus.

## JOURNÉE D'ÉTUDE

### 1 jour

Gratuit  
Réservé aux adhérents

En partenariat avec  
le département de  
l'Audiovisuel de la BnF

## THÈME À CONFIRMER

13 DÉC.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, PARIS

# PRATIQUE

## COMMENT S'INSCRIRE ? MODE D'EMPLOI !

1/ Téléchargez ou complétez en ligne le bulletin de pré-inscription sur le site d'Images en bibliothèques

2/ Envoyez au plus vite la pré-inscription afin de réserver votre place !  
Votre inscription sera validée ensuite, à réception de la convention de formation ou du bon de commande.

3/ Faites remplir et signer la convention ou le bon de commande par votre employeur ou votre service formation et renvoyez ce document par courrier ou par mail, au moins 3 semaines avant la formation.

La présentation des stages et les documents d'inscription sont disponibles sur le site [www.imagesenbibliotheques.fr](http://www.imagesenbibliotheques.fr)

# CONTACT

## IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

21 rue Curial - 75019 Paris

Informations sur les stages :

**Adèle Calzada, Chargée de formation et d'actions pédagogiques**

01 43 38 07 97 / [a.calzada@imagesenbibliotheques.fr](mailto:a.calzada@imagesenbibliotheques.fr)

Inscriptions et suivi administratif :

**Erika Roc, Chargée d'administration**

01 43 38 07 97 / [e.roc@imagesenbibliotheques.fr](mailto:e.roc@imagesenbibliotheques.fr)

N°Siret : 352 606 594 000 54

N° de déclaration d'organisme de formation : 11 75 48282 75

Association loi 1901 à but non lucratif, non soumise à la TVA.



[www.imagesenbibliotheques.fr](http://www.imagesenbibliotheques.fr)

