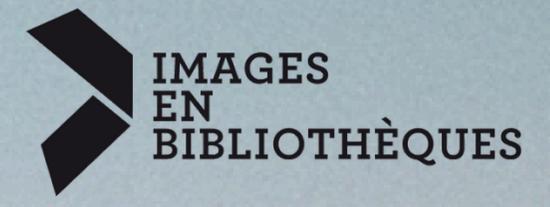


# Bilan des Formations 2024



# 2024 en chiffres

**18** stages de formation nationaux

**6** stages en festival

**23** lieux de formation dans **17** villes

**15** stages de formation commandités

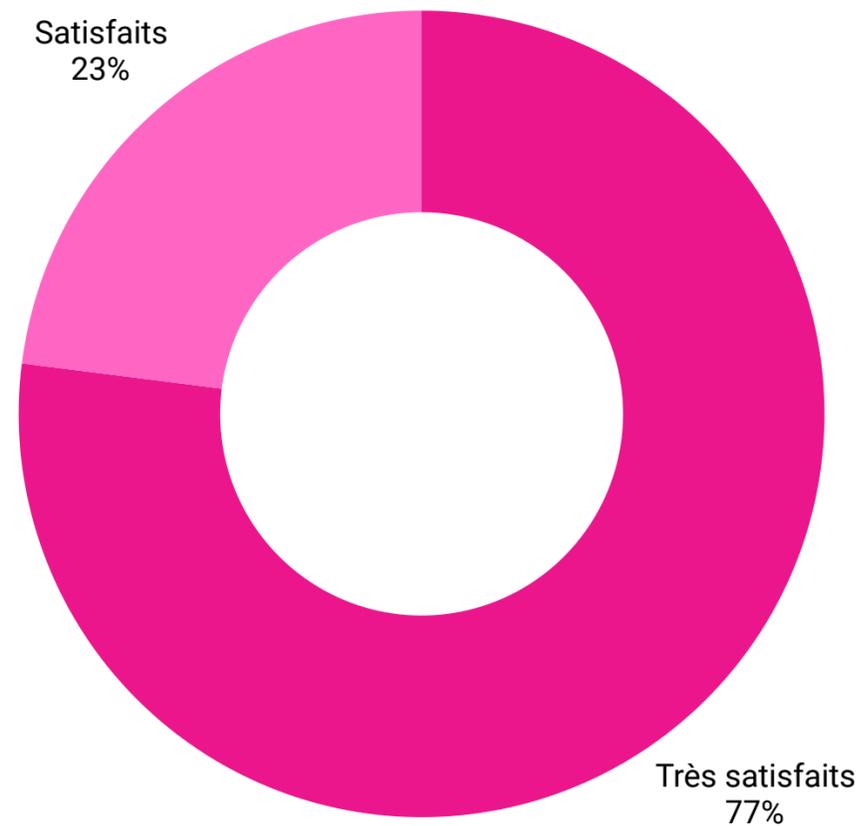
**366** stagiaires sur l'ensemble des formations

**5562** heures de formation dispensées

**2** formations en visio-conférence

**76** jours de formation

# Satisfaction des stagiaires



+ de 3/4 des stagiaires sont “très satisfaits” de leur formation et estiment le contenu “très bon”

## Points forts des formations IB :

- Qualité d'organisation = 96%
- Qualité d'encadrement = 97%
- Intérêt de la documentation = 93%

# Compétences et Aptitudes développées

**88 %** des compétences visées par les formations sont jugées “acquises” par les stagiaires

**100 %** des stagiaires estiment que leur formation leur a permis de développer des compétences pour leur pratique professionnelle

**86 %** des stagiaires estiment que leur formation leur a apporté plus de confiance et d'autonomie sur leur poste

## Exemples d'application de compétences

- Participation à un festival de cinéma sur l'architecture
- Achat d'outils d'animation pour les bibliothèques du réseau
- Développement du fonds séries
- Création de séances spéciales pour les adolescent·es
- Développement de nouveaux partenariats avec des structures locales et nationales
- Mise en place d'animations VR

# Retours d'expérience de stagiaires

*"Contenu très riche, la formation offre un panorama très intéressant. Je suis reparti avec plein d'idées et ai eu le sentiment d'apprendre beaucoup de choses."*

*"C'était parfait, tant au niveau de l'organisation que du contenu. Découvrir les œuvres présentées pendant le festival est un vrai plus !"*

Stagiaires "La réalité virtuelle en médiathèque" - Avril 2024

*"Toutes les interventions ont été utiles et se sont complétées. L'approche théorique le matin a été bien complétée par la présentation concrète d'ateliers et a donc permis d'imaginer une mise en pratique pour vulgariser le lien entre architecture et cinéma auprès de différents publics."*

*"La formation nous a apporté non seulement les clés juridiques pour mettre en place une programmation mais aussi toutes les ressources institutionnelles et associatives pour envisager des collaborations autour de ce thème."*

Stagiaires "Programmer des films sur l'architecture" - septembre 2024

*"Chaque intervention a été de grande qualité, avec un contenu riche et source de solutions adaptées pour les médiathèques. La mise en pratique des outils fournis est réalisable dans un délai raisonnable, et même immédiate pour certains. Les intervenants étaient impliqués et très professionnels."*

*"La formation nous a fourni un grand nombre d'outils et de ressources, dont nous pouvons nous emparer en autonomie. Et également des contacts de prestataires et de partenaires potentiels. On a de quoi faire !"*

Stagiaires "Les outils, jeux et ateliers d'éducation à l'image" - Novembre 2024

*"Je reviens de cette formation avec des clés et de la documentation qui me seront d'une grande utilité pour présenter et animer des débats autour du cinéma d'animation que ce soit par rapport aux différentes techniques ou pour contextualiser historiquement ces films."*

Stagiaire "Le cinéma d'animation" - juin 2024

# Les stages en images



Fiche de visionnage

Titre en langue originale *Beyrouth 1982 / Le deux palest*

Titre en français.....

Réalisation..... *Zaven Najjar* .....Durée *2* minutes

Année de production = *1982* ..... doublée en.....

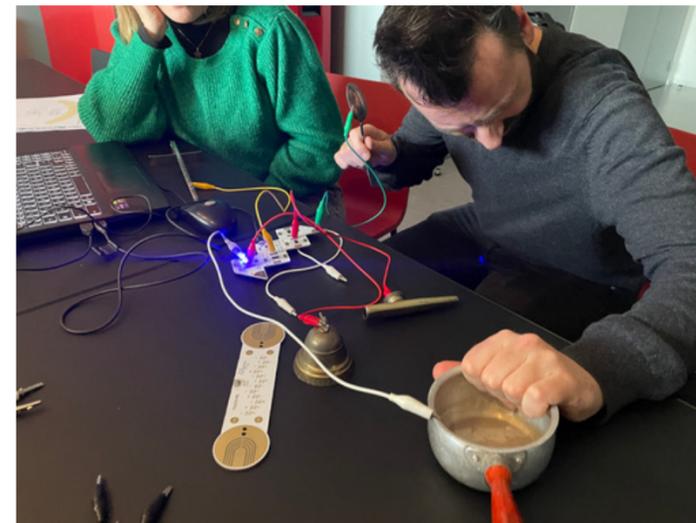
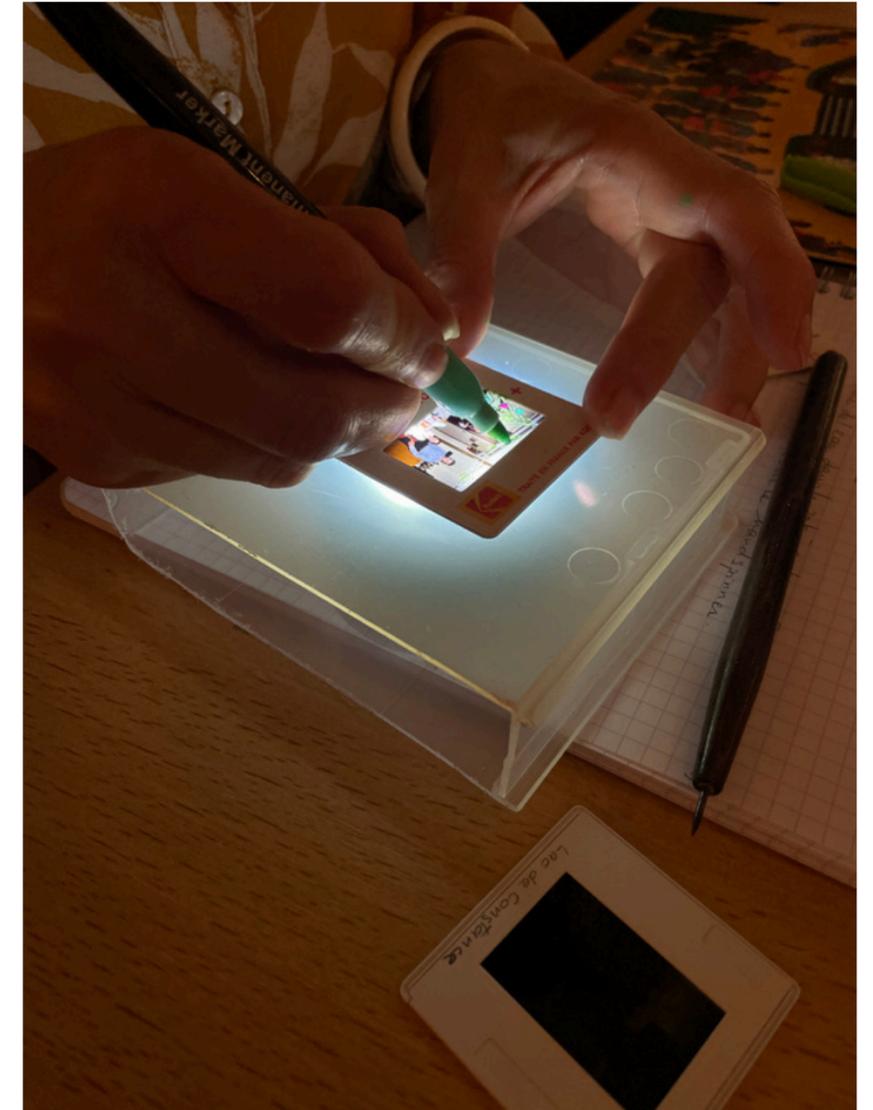
V.O.....

V.O..... sous-titrée en.....

Analyse :  
1/Type film *fiction*  
2/Genre *documentaire, scientifique, clip, bande annonce, captation*  
3/Thème *Le Liban*  
4/Source *www*



# Les stages en images



# Coup d'oeil sur 2025

## **2 nouveaux stages au programme**

*Les podcasts, de la recommandation à la médiation*  
5 et 6 juin 2025 à Paris

*Le cinéma et l'audiovisuel en bibliothèque universitaire*  
12 et 13 juin 2025 à Paris

## **3 stages remaniés**

**(changement de lieu et de programme)**

*Jeu vidéo : nouvelles interactions avec le public*  
du 12 au 14 mars au Forum des Images

*Le cinéma d'animation*  
du 23 au 25 avril à Rennes

*Écrire sur un film*  
du 22 au 23 mai à la BnF (Paris)



[Renseignements et inscriptions sur le site d'Images en Bibliothèques, rubrique Formations](#)

Sources :

Formulaires d'évaluation des stages 2024

Enquête annuelle de satisfaction sur les formations Images en Bibliothèques