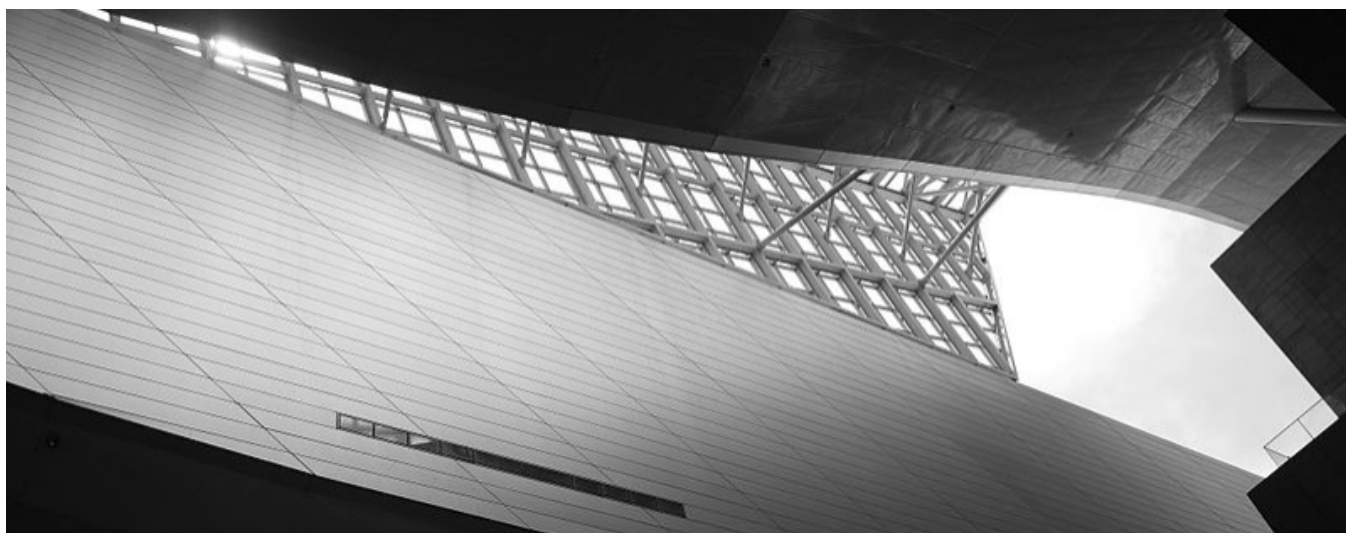


RESSOURCE

CINEMA ET ARCHITECTURE



Photographie – Architecture du centre du cinéma de Busan (Corée-du-Sud)

Les films sur l'architecture : trouver les films, les voir, les montrer

Les catalogues et bases de données

ADAV Projections

<http://www.adavprojections.com/>

Fournisseur historique des médiathèques publiques, l'ADAV a mis en place ce service destiné à l'ensemble du circuit non-commercial, donnant accès à un grand nombre de supports (DVD ou Blu-Ray) et de droits pour organiser des projections de films, fictions ou documentaires.

Swank films

<http://www.swankfilms.fr>

Cette société représente en France les plus grands studios, en particulier américains, fournissant droits et supports pour les projections non-commerciales – Walt Disney, Sony Pictures, 20th Century Fox, Columbia Pictures, StudioCanal, Warner Bros., MGM, Miramax,...

Images de la Culture

<https://imagesdelaculture.cnc.fr/>

Catalogue accessible à toutes les structures culturelles, éducatives et sociales non commerciales. Droits de projection publique inclus.

Film-documentaire.fr<http://film-documentaire.fr>

Le « portail du film documentaire » présente l'actualité du film documentaire (projections, festivals). Il permet de rechercher des documentaires par thème, auteur ou titre. Importante bibliographie + annuaire des maisons de production, distributeurs etc... facilitant la prise de contact directe auprès du producteur ou du distributeur.

La docothèque, l'outil de programmation du film documentaire<https://www.imagesenbibliotheques.fr/docotheque>

Cette base de données reprend dix années de programmation, sur tout le territoire, du Mois du film documentaire, ainsi que les programmes proposés par les structures membres de la Cinéma-thèque du documentaire depuis sa création. L'originalité de la base est qu'elle ne présente pas seulement des fiches de films, mais aussi le contexte dans lesquels ils ont été présentés (invités, dispositifs,...)

L'Agence du court métrage<https://www.agencecm.com>

Son catalogue de plus de 15 000 films est répertorié dans une base de données (la recherche thématique est efficace), et tous les films sont disponibles pour organiser des projections par leur intermédiaire. Par ailleurs, une équipe de programmeurs est à disposition pour conseiller les programmeurs, et organiser des visionnages.

La base de données « Ressources » de l'Association Française du Cinéma d'Animation (A.F.C.A.)<https://www.afca.asso.fr/ressources/repertoire-cinema-animation>

Utile pour identifier les producteurs et distributeurs de films d'animation – malheureusement la recherche thématique est assez pauvre.

L'INAina.fr

Le site tout public de l'Institut National de l'Audiovisuel. L'INA propose d'autres sites : Madelen (plateforme SVOD payante), Inamediapro (base réservée aux professionnels pour la vente de documents), Inathèque (dépôt légal de la radio et de la télévision).

Les images de l'INA sont disponibles pour les actions culturelles, mais malheureusement, pour des raisons de droits, à des prix élevés, la plupart du temps incompatibles avec les moyens des structures.

Adresse du service qui peut être contacté pour un projet particulier : sace@ina.fr.

Autres catalogues ou structures d'aide à la programmation**La jetée**<https://www.clermont-filmfest.org/la-jetee/centre-de-documentation/>**Documentaire sur Grand Ecran**www.doc-grandecran.fr**Heure exquise !**www.exquise.org**Ciné-Archives - Fonds audiovisuel du Parti communiste français**

contact@cinearchives.org / www.cinearchives.org

Cinémathèque Afrique de l'Institut français

Cinéma africain : veronique.jooaisenberg@institutfrancais.com

www.institutfrancais.com/fr/cinematheque-afrique

Les mémoires régionales

<http://www.inedits-europe.org/>

Le site de l'association européenne qui rassemble les cinémathèques qui travaillent à rassembler des collections de films amateurs.

<https://memoire.ciclic.fr>

Pour la région Centre-Val de Loire

<https://www.memoirenormande.fr/>

Pour la région Normandie

<https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-426-0-0-0.html>

Pour la région Bretagne

<https://www.cineam.asso.fr/>

Cinéam – Mémoire filmique d'Ile-de-France, résultat de la fusion de deux structures dédiées à la mémoire audiovisuelle en région parisienne.

Les festivals

- Les Festivals spécialisés art et architecture

Festival International du Film d'Architecture, FIFAAC (Bordeaux, France)

<http://fifaac.fr/>

FIFA Festival International du Film sur l'art (Montréal, Canada)

<http://www.artfifa.com>

Images de ville, images de vie (Aix en Provence)

<http://imagedeville.org>

Festival Close up - ville, architecture et paysage au cinéma (Paris)

<https://festivalcloseup.com/fr>

Architectuur Film Festival de Rotterdam

<http://affr.nl/>

Architecture & design film Festival of New York

<https://adfilmfest.com/>

Festival international du film d'environnement, cinéma des cinéastes

<https://cinema-des-cineastes.fr/>

Arquiteturas Film Festival Lisboa (Portugal)

<http://arquiteturasfilmfestival.com/>

Lund International Architecture Film Festival (Sweden)

<https://www.archfilmlund.se/>

Budapest Architecture Film Days (Hungary)

<http://filmnapok.kek.org.hu/en/>

FICARQ Festival Internacional de Cine y Arquitectura (Spain)

<http://www.ficarq.es/>

Ciné Archi : Rencontres internationales Cinéma et Architecture d'Annecy

<http://www.maison-architecture-74.org/cinema-architecture.htm>

- Les festivals plus généraux

États généraux du film documentaire de Lussas

<http://www.lussasdoc.org/index.php>

Base de données : http://www.lussasdoc.org/recherche_film.php?top=yes

Rencontres internationales du documentaire de Montréal (Canada)

<https://ridm.ca/fr/>

Cinéma du réel

http://www.cinemadureel.org/fr?set_language=fr

Festival Visions du réel de Nyon (Nyon, Suisse)

<https://www.visionsdureel.ch/en>

Sunny side of the docs, (international market of documentary)

<http://www.sunnysideofthedoc.com>

Festival international du documentaire (FID) de Marseille

<http://fidmarseille.org/index.php/fr/>

Autres outils

Registre du cinéma et de l'audiovisuel (R.C.A.)

<http://www.cnc-rca.fr/Pages/PageAccueil.aspx>

Les contrats de production et de cessions de droits sur les films doivent, en principe, être inscrits sur ce registre. C'est donc une bonne piste pour rechercher le nom d'un ayant-droit, producteur ou distributeur.

Visas et classifications

<https://www.cnc.fr/professionnels/visas-et-classification>

Certains films peuvent faire l'objet d'interdictions à des publics spécifiques (-12, -16, -18) ou à des obligations d'interdiction. Tous les films qui ont fait l'objet d'un visa sont référencés dans cette base.

Webographie

Portail francophone des écoles d'architecture et de paysage

<https://www.archires.archi.fr/>

Le site cinéma du Réseau des Maisons de l'architecture

<http://www.cinearchi.org/>

Plateforme régionale conçue par plusieurs structures de la région PACA : conférences sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage.

(A noter qu'il est possible de faire des projections publiques gratuites des vidéos en ligne).

<http://architecturesenligne.org>

Le Pavillon de l'Arsenal à Paris publie régulièrement sur son site de courts films consacrés à des bâtiments nouvellement réalisés.

<https://www.pavillon-arsenal.com/>

La chaîne dailymotion du Ministère de la Cohésion des territoires et des relations avec les Collectivités Territoriales, qui réunit des films de communication, mais aussi plusieurs dizaines de films produits par les ministères en charge du logement à partir des années 40. Pour les retrouver, choisir la playlist « La cinémathèque du ministère – 1945 à nos jours » :

<https://www.dailymotion.com/CohesionDesTerritoires/videos>

<https://www.dailymotion.com/playlist/x34ije>

La Médiathèque Terra, site du même ministère dédié au développement durable

<https://terra.developpement-durable.gouv.fr/>

Recherches thématiques de vidéos sur l'habitat écologique, l'aménagement du territoire, les territoires...

<https://terra.developpement-durable.gouv.fr/LaMediatheque-Video/search.do>

Sur le site de la bibliothèque de la Cité de l'architecture et du patrimoine, très nombreuses conférences filmées et ressources audiovisuelles accessibles en ligne, à l'adresse <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/videos> (1727 documents au 22/09/2024)

<https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr>

Une collection de films – documentaires et fictions – est également accessible en visionnage sur place.

17 films consultables gratuitement sur le site Gallica (BNF), dont deux documentaires signés Eric Rohmer : [https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&exactSearch=false&collapsing=true&version=1.2&query=dc.subject%20all%20%22architecture%22%20and%20\(dc.type%20all%20%22video%22\)&suggest=10&keywords=architecture](https://gallica.bnf.fr/services/engine/search/sru?operation=searchRetrieve&exactSearch=false&collapsing=true&version=1.2&query=dc.subject%20all%20%22architecture%22%20and%20(dc.type%20all%20%22video%22)&suggest=10&keywords=architecture)

Paris fait son cinéma : Site qui rassemble les lieux de tournages à Paris :

<http://www.parisfaitsoncinema.com/les-adresses/paris.html>

Ulyces : Site qui rassemble les lieux de tournages aux Etats-Unis :

<https://www.ulyces.co/news/les-lieux-de-tournage-bien-reels-de-10-films-danticipations-legendaires/>

Admagazine : Quand l'architecture inspire le cinéma :

<http://www.admagazine.fr/architecture/portfolio/diaporama/quand-larchitecture-inspire-le-cinema/5141>

Bibliographie

- La ville au cinéma** / sous la direction de Thierry Paquot et Thierry Jousse, Ed. Cahiers du cinéma, 2005
- Ombres et lumières : un regard croisé entre le cinéma et l'architecture** / François Joss, Presses Polytechniques Romandes, 2024
- Architecture, urbanisme et cinéma ou la ville mise en scène** / Thomas Bobrowski. Ed. Universitaires Européennes, 2014
- La ville dans le cinéma, de Fritz Lang à Alain Resnais** / Jacques Belmans. Ed. A. De Boeck, Bruxelles, 1977
- La représentation du paysage au cinéma** / Damien Ziegler. Ed. Bazaar & Co, 2009
- Architecture, décor et cinéma** / collectif. Revue CinémAction, n° 75, 1995
- Villes cinématographiques, ciné-lieux** / sous la direction de Laurent Creton et Kristian Feigelson. Revue Théorème, n°10, 2007
- Filmer les grands ensembles** / Camille Canteux. Ed. Créaphis, 2014
- Cinéma et monde rural** / collectif sous la direction de Michel Duvigneau et René Prédal. Revue CinémAction n°36, 1986
- Le Décor au cinéma** / Jean-Pierre Berthomé. Ed. Cahiers du cinéma, 2003
- La ville et le cinéma** / revue Espace et société, 1996
- Le cinéma dans la cité** / sous la direction de Gérard Cladel, Kristian Feigelson, Jean-Michel Gévaudan, Christian Landais, Daniel Sauvaget. Ed. du Félin, 2001
- La dernière séance** / Revue Monuments historiques, février-mars 1985
- La ville au cinéma** / Revue Urbanisme, janvier-février 2003
- Cinéma et architecture, la relève de l'art** / Clotilde Simond, avec la collaboration de Sophie Paviot. Ed. Aléas, 2009
- Collection Ciné-Voyage**. Ed. Espace et Signes : « New York mis en scènes » par Jean-Michel Frodon, « Tokyo mis en scènes » par Adrien Gombaud... et aussi Barcelone, Madrid, la Côte d'Azur, Marseille, San Francisco, Rome, Moscou et Saint-Pétersbourg, Las Vegas, Bombay, Montmartre, l'Iran, Berlin, Croatie Bosnie-Herzégovine et Serbie, Hong-Kong et Macao,... (collection en cours)
- Cités-cinés**/collectif. Ed. Ramsay, 1987
- Le Décor au cinéma** / Robert Mallet-Stevens. Ed. Séguier, 1996
- Villes imaginaires : le thème de la ville dans l'utopie et la science-fiction** : littérature, cinéma, bande dessinée / Guy Gauthier, Ed. Cedic, 1977
- Regards sur la ville** / Gérard Althabe, Jean-Louis Comolli, Ed. Centre Georges-Pompidou, 1994
- Visions urbaines** : villes d'Europe à l'écran / François Niney, Ed. Centre Georges-Pompidou, 1994
- Banlieues** / Collectif. Revue Cahiers de la cinémathèque, 1994
- Les Villes-Lumière** : dix-huit capitales du cinéma mondial / Michel Braudeau, ed. Le Monde, 1995
- Architecture et design dans les films de James Bond** / Albert Pignol, Stéphane Mroczkowski. Ed. L'Harmattan, 2015
- Film Architecture : Set Designs from Metropolis to Blade Runner** / sous la direction de Dietrich Neumann. Prestel (Munich, London, New York), 1999

Valoriser les films et mettre en place des animations

Images en Bibliothèques a repéré un certain nombre d'actions culturelles et pédagogiques autour de l'Architecture et du cinéma. Voici un aperçu de quelques initiatives :

Les actions culturelles

Festival « Cin'Espace »

Créé en 2010 à l'initiative du CAUE des Pyrénées Atlantiques (64) en partenariat avec le cinéma Le Méliès et le réseau des médiathèques de l'Agglomération Paul Béarn Pyrénées, le festival Cin'Espace aborde des problématiques sur l'architecture à travers des projections de films, des conférences, des ateliers.

Plusieurs café-débats permettent la réflexion autour de longs-métrages de fiction (cette année Parasite de Bong Joon-ho) ou des documentaires (La Bulle et l'architecte – Häuserman de Julien Donada).

Le festival propose également des ateliers jeunes public, dont « L'architecture dans le vidéo » qui permet la découverte de l'architecture dans les mondes ouverts vidéoludiques via une sélection de titres emblématiques.

<http://www.caue64.fr/wp-content/uploads/2020/01/2020-cinespaces-dossier-de-presse.pdf>

Contact : Pauline Sans, 05 59 84 53 66, p.sans@caue64.fr

« Festival International du Film d'Architecture » FIFAAC

Le FIFAAC est un évènement culturel bordelais qui célèbre l'échange entre cinéma et architecture, audiovisuel et ville. Il propose sur plusieurs jours des projections thématiques, des expositions, des débats et des rencontres. Tous les deux ans y a lieu une compétition internationale de films mêlant documentaires, fictions, animations et productions numériques.

<http://fifaac.fr/>

Contact : Dominique Noël, trésorier de l'association Fifaac : d.noel.archi.bx1@orange.fr

Festival « Ciné Archi »

Depuis plus de 20 ans, la MAUE de Haute-Savoie (MA74) organise un festival international du film d'architecture. Au programme ? De nombreuses projections de films documentaires longs, moyens et courts, des rencontres avec des professionnels et des activités pour jeune public.

Le MA74 met également en place dans le cadre du festival des programmations pour les publics scolaires : les « rencontres cinéma & architecture ». Les séances de projection sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte et peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

<http://www.maison-architecture-74.org/cinema-architecture.htm>

Contact : José Villot, président de la MA de Haute-Savoie : jose.villot@wanadoo.fr

Festival « AVEC VUES »

A Auray se déroule le festival « Avec vues » mêlant cinéma, architecture et paysage autour de projections, d'ateliers, de débats, d'expositions, de promenades commentées et de performances. Le festival est en pause depuis 2016.

<http://www.artisansfilmeurs.fr/avec-vues-festival-cinema-et-architecture.html>

<https://www.facebook.com/festivalavecvue/>

Contact : Audrey Keraudran, chargée de projets culturels et administration : contact@artisansfilmeurs.fr

Exposition « Cache-cache ville »

L'exposition graphique et numérique des auteurs-illustrateurs Vincent Godeau et Agathe Demois s'est installée entre les murs de l'association rennaise Electroni(k). En cheminant entre les façades bicolores en carton, le public équipé de loupes découvre ce qui se cache sous la surface. Une application éponyme donne vie aux images fixes : le public redécouvre l'exposition.

L'association Electroni-k est basée à Rennes mais l'exposition circule en location dans toute la France. Pour louer l'exposition et connaître les tarifs, contactez Anne Coursan.

<https://www.electroni-k.org/installations-spectacles/cache-cache-ville/>

Contact : Anne Coursan, chargée de projet formation : a.coursan@electroni-k.org

Le mois du film documentaire : cycles architecture

<http://www.moisdudoc.com/>

Des cycles sur l'Architecture et la ville sont régulièrement programmés dans le cadre du Mois du Doc, toute la liste peut être retrouvée sur la Docothèque d'Images en Bibliothèques, en filtrant avec la thématique « Architecture / Habitat / urbanisme »

<https://imagesenbibliotheques.fr/docothèque/recherche?f%5B0%5D=thematiques%3Aarchitecture%20/%20habitat%20/%20urbanisme&f%5B1%5D=type%3Acycle>

Les actions pédagogiques

Atelier « Fondamentaux de l'histoire de l'architecture XXème », CAUE du Morbihan

A travers d'un choix de 5 édifices, le CAUE du Morbihan (56) propose des séances scolaires qui ont pour objectif d'éveiller la curiosité des élèves sur l'architecture, de développer la connaissance en histoire de l'architecture et de proposer une rencontre avec les métiers de l'histoire de l'art. Ces ateliers permettent des discussions dans les classes de collège et de lycée à partir de la collection « Architectures » co-produites par les Films d'ici et ARTE.

<http://www.caue56.fr/wp-content/uploads/2016/07/FONDAMENTAUX-XX-Se%CC%81ances-Colle%CC%80ge.pdf>

Contact : Heleen Stadius Muller, chargée de mission sensibilisation au CAUE du Morbihan : h.stadiusmuller@caue56.fr

Atelier « Carto(o)n-villes, je raconte ma ville en dessin animé », CAUE du 92

Le projet pédagogique est mené par le CAUE du 92 depuis deux ans. A l'aide d'intervenants-architectes, des groupes de scolaires du CE2 à la 3e conçoivent et réalisent un court-métrage présentant leur lieu de vie. Les enfants créent les personnages et les paysages de leur histoire en papier et carton et les animent en stop-motion afin de produire un dessin animé de 5 minutes. L'activité permet pour les élèves de s'approprier leurs connaissances de leur environnement et de ses ressources culturelles.

<https://www.caue92.fr/atelier-pedagogique/cartoo-n-villes>

Contact : Fanny Tassel, responsable Atelier pédagogique de l'architecture et de la ville :
fanny.tassel@caue92.com

Atelier « Face à façade », Festival Ciné-jeune et CAUE de l'Aisne

Le festival Ciné-Jeune et le CAUE de l'Aisne se sont associés pour créer un atelier scolaire collaboratif. Des maquettes ont été réalisées par des classes de 6^e et des films d'animation par des classes de CM2. Lorsque les films sont projetés sur les maquettes, elles s'animent.

Contact : Eléonore Magnin, Chargée de coordination scolaire et territoriale, Coordinateur Collège au cinéma : eleonore.cinejeune02@gmail.com, 03 23 79 39 37

Atelier « Habiter son imaginaire », Laboratoire d'Architecture Ouverte (LAO)

Créé par Victor Clayssen (architecte et artiste, Lucie Clayssen et Antoine Michelet (cinéastes), l'atelier propose à un jeune public de devenir architecte et d'appréhender la notion d'espace. Les groupes d'enfants créent des villages en maquettes qui serviront de décor du film. Par la suite, ils imaginent des interactions avec ce décor filmées sur un fond vert. L'incrustation numérique permet aux enfants de déambuler dans les rues de leurs villes miniatures. L'atelier peut être adapté pour tout public.

Projet réalisé avec les Ateliers Médecis : <https://vimeo.com/346903317> (mp : fondvert)

Projet « Poétique du voisinage » : <https://vimeo.com/354903582>

Site de Victor Clayssen, architecte et artiste : <https://www.victor-clayssen.com/>

Contact : Victor Clayssen, architecte : victor.clayssen@hotmail.fr , Lucie Clayssen, cinéaste : lclayssen@gmail.com

Atelier « smart city » de Electroni(k)

Autour d'une réflexion collective, sur les notions de partage et de convivialité, les participants imaginent la ville de demain en créant une maquette interactive en papier illuminés grâce à un système de LEDs. L'atelier est à destination de tout public.

<https://www.electroni-k.org/ateliers/smart-city/>

Contact : Lola Chanut, chargée d'action culturelle : mediation@electroni-k.org

Actions éducatives de Cinéma 93

L'association Cinéma 93 proposent plusieurs actions éducatives mêlant architecture et cinéma.

Cartographier l'invisible est un projet de cartographie collective sonore. Les publics travaillent à partir d'outils de cartographie numérique libres, comme open street map, qu'ils s'approprient et transforment afin d'inventer de nouvelles formes de cartes.

<https://www.cinemas93.org/page/cartographie-sonore>

<https://vimeo.com/333927160>

Utopies est un projet mené par le plasticien Marc Blanchard et l'enseignante Emilie Diallo au Hasard Ludique. Les élèves d'une classe de 4^e de Aulnay-sous-Bois créent des maquettes éclairées. Ces maquettes prennent vie par le vidéo-mapping et le design sonore.

<https://www.cinemas93.org/page/utopies>

Cartes postales audiovisuelles est un projet proposé à une classe de 4^e du collège Edouard Henriot de Livry-Gargan. Les élèves partent à la découverte de l'histoire de leur quartier à partir de cartes postales anciennes. Ils retournent ensuite sur les lieux représentés sur ces anciennes cartes pour y enregistrer images et sons.

<https://www.cinemas93.org/page/cartes-postales-audiovisuelles>

<https://vimeo.com/groups/318668>

Contact : Cécile Morin, Chargée de mission actions éducatives à Cinémas 93 : cecilemorin@cinemas93.org