

# Bilan des Formations 2025

# 2025 en chiffres

**18** stages de formation nationaux dont  
**2** nouveaux et **3** entièrement remaniés

**4** stages en festival

**19** lieux de formation dans **13** villes

**284** stagiaires sur l'ensemble des formations

**9** stages de formation commandités

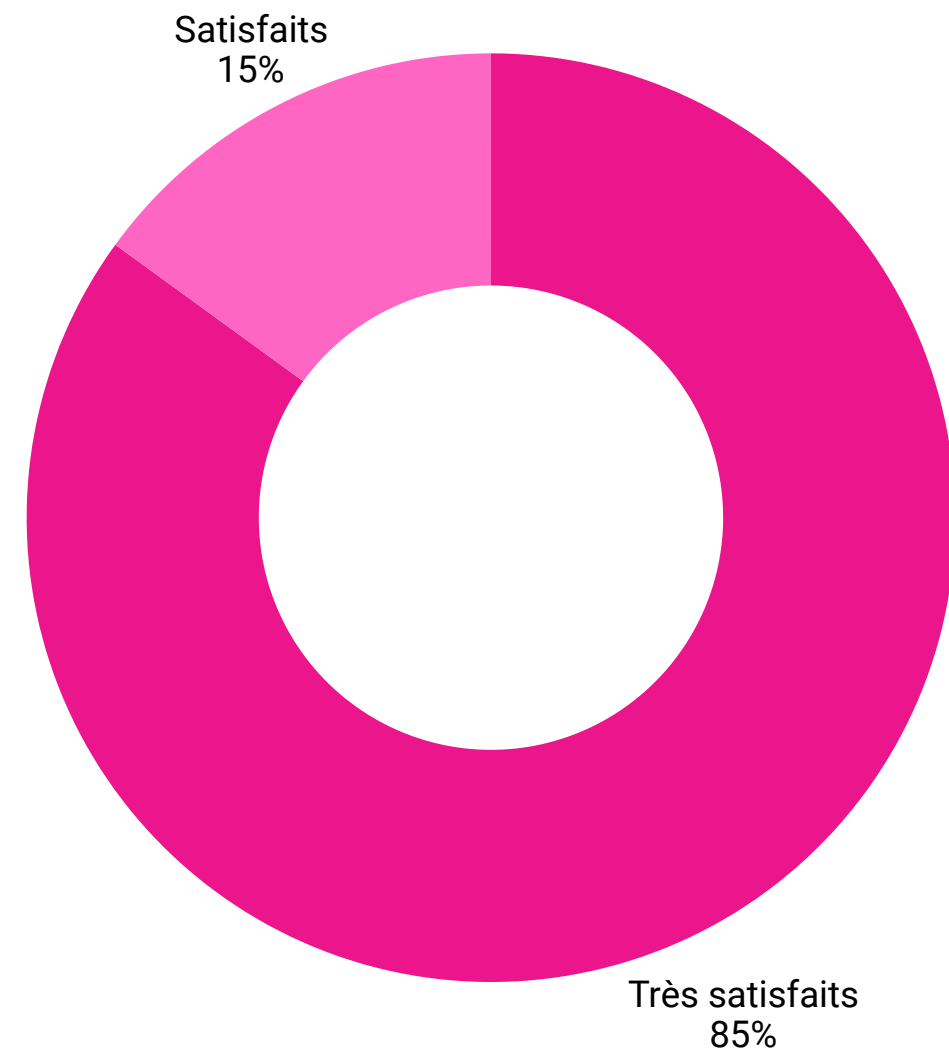
**4231** heures de formation dispensées

**1** formation en visio-conférence

**65** jours de formation



# Satisfaction des stagiaires



+ de 4/5 des stagiaires se déclarent "très satisfaits" de leur formation

## Points forts des formations IB :

- Qualité d'organisation = 94%
- Qualité d'encadrement = 98%
- Intérêt de la documentation = 91%

# Compétences et Aptitudes développées

**87 %** des compétences visées par les formations sont jugées “acquises” par les stagiaires

**95 %** des stagiaires estiment que leur formation leur a permis de développer des compétences pour leur pratique professionnelle

**90 %** des stagiaires estiment que leur formation leur a apporté plus de confiance et d'autonomie sur leur poste

**75 %** des stagiaires ont pu mettre directement en application les compétences apprises

## Exemples d'application de compétences

- Nouvelles acquisitions en cinéma d'animation
- Organisation d'ateliers d'EMI
- Présentation de séances de films
- Tables de valorisation croisées DVD et livres
- Augmentation des projections pour le Mois du film documentaire
- Poser un cadre pour l'organisation d'une projection
- Achat d'outils d'éducation aux images

# Retours d'expérience de stagiaires

*"Sachant qu'il s'agit d'une formation inédite dispensée par Images en bibliothèques, le pari est réussi. Notre groupe était particulièrement dynamique et motivé désireux d'apprendre et de partager les pratiques déjà en place dans leurs établissements."*

Stagiaire "Les podcasts, de la recommandation à la médiation" - Juin 2025

*"Très satisfait de l'ensemble de la formation, j'ai découvert beaucoup d'informations, références, intervenants, associations et idées de médiation, le tout dans la bonne humeur et l'échange."*

Stagiaire "Jeu vidéo, nouvelles interactions avec le public" - Mars 2025

*"J'ai trouvé le stage très bien rythmé entre le rappel des notions la première matinée, la découverte des films l'après-midi, les retours des uns et des autres et l'analyse sur les autres matinées, tout en proposant une visite du lieu d'accueil, la médiathèque."*

Stagiaire "L'analyse filmique, un outil pour transmettre le cinéma" - Juillet 2025

*"Une véritable plongée au cœur du cinéma d'animation. J'ai beaucoup apprécié le fait que nous ayons une partie historique et théorique très précise et riche en début de formation avec une approche passionnée et passionnante. Les rencontres avec 3 cinéastes et animateurs ont été une chance incroyable de mieux comprendre comment ce cinéma si particulier se conçoit. Un programme dense, une véritable immersion dans le sujet qui a comblé toutes les attentes et plus encore.."*

Stagiaire "Le cinéma d'animation" - avril 2025

# Les stages en images



# Les stages en images



# Coup d'oeil sur 2026

## **3 nouveaux stages au programme**

*Explorer la science-fiction au cinéma*

8 et 9 octobre 2026 au Forum des Images, Paris

*Réinventer les collections musicales*

5 et 6 novembre 2026 à la BnF, Paris

*Organiser des animations musicales*

17 et 18 décembre 2026 à la Bpi, Paris

## **3 stages remaniés**

**(changement de nom, lieu et programme)**

*Faire vivre un fonds cinéma en bibliothèque*

du 09 au 10 avril à la Bpi, Paris

*Le cinéma documentaire comme outil d'éducation*

*aux images, du 19 au 21 août, Lussas*

*Architecture et Cinéma, regards croisés*

du 19 au 20 novembre, Maison de l'Architecture  
d'Ile-de-France, Paris



[Renseignements et inscriptions sur le site d'Images en Bibliothèques, rubrique Formations](#)

Sources :

Formulaires d'évaluation des stages 2025

Enquête annuelle de satisfaction sur les formations Images en Bibliothèques 2025