

FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION

LES LANGAGES DU CINÉMA DU RÉEL

PUBLIC CONCERNÉ : Professionnels des médiathèques

DATE : Du 16 au 18 mars 2022

DURÉE : 3 jours

LIEU : Bibliothèque publique d'information, Paris

COÛT : Tarif adhérent : 340€ TTC / Tarif non adhérent : 450€ TTC

PRÉREQUIS : aucun

PRÉSENTATION :

En plein cœur de l'un des principaux festivals de documentaires mondiaux, cette formation propose un parcours de séances accompagné par Mariana Otero, figure majeure du cinéma documentaire contemporain (*Histoire d'un regard, Entre nos mains, Histoire d'un secret, A ciel ouvert, L'Assemblée...*), des rencontres croisées avec des cinéastes des films en compétitions, ainsi que des master-classes.

Ce stage permet de découvrir l'actualité de la création, d'analyser les films, de renforcer son regard critique, et de mieux comprendre les langages et les formes du documentaire. Cette formation est particulièrement adaptée aux professionnels souhaitant approfondir leur connaissance, programmer des documentaires ou enrichir un fonds.

ACCESSIBILITÉ :

Cette formation est un parcours en festival, les participants seront amenés à se déplacer d'une salle à l'autre, les personnes à mobilité réduite sont invitées à prendre contact avec Adèle Calzada au moment de leur inscription pour discuter des questions d'accessibilité.

OBJECTIFS :

- Découvrir l'actualité du cinéma documentaire
- Développer sa connaissance du documentaire et renforcer son regard critique
- Rencontrer des professionnels et des partenaires pour organiser des projections et des rencontres
- Obtenir des ressources pour développer son fonds et mettre en place des projets

COMPÉTENCES ET APTITUDES DÉVELOPPÉES LORS DE LA FORMATION :

- Développer sa connaissance du cinéma
- S'approprier des outils et des méthodes de travail
- Obtenir des compétences en programmation de films

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Conférence, rencontres, découverte de films, échanges.

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

Évaluation de l'acquisition des compétences : un bilan oral est réalisé et un questionnaire d'évaluation est complété par écrit par les participants en fin de formation

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir compléter le formulaire en ligne ou renvoyer ce document rempli par mail à Erika Roc, à l'adresse : e.roc@imagesenbibliotheques.fr Une réponse vous sera adressée afin de vous confirmer que votre place est bien réservée dans un délai maximum de 15 jours. Attention, votre inscription ne sera validée qu'à réception de la convention signée ou du bon de commande délivré par votre service formation.

INFORMATIONS CONCERNANT LE STAGIAIRE :

* NOM ET PRÉNOM :

* FONCTION :

* ÉTABLISSEMENT :

* ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT :

* CODE POSTAL ET VILLE :

* TÉLÉPHONE :

* TÉLÉPHONE MOBILE (IMPORTANT EN CAS D'IMPRÉVU SUR PLACE) :

* ADRESSE E-MAIL :

* INFORMATION COMPLÉMENTAIRE (MOBILITÉ RÉDUITE, HANDICAP) :

NIVEAU DE CONNAISSANCES ET ATTENTES :

Cette présentation sera transmise aux formateurs afin de préparer le stage.

* BRÈVE PRÉSENTATION DU PARTICIPANT

(MISSIONS, ACTIVITÉ EN MATIÈRE DE CINÉMA ET AUDIOVISUEL)

* LES ATTENTES DU PARTICIPANT CONCERNANT CETTE FORMATION

* *Champs à compléter*

INFORMATIONS CONCERNANT LA PRISE EN CHARGE DE LA FORMATION :

* CODE POSTAL ET VILLE :

* ADRESSE DE FACTURATION (SI DIFFÉRENTE) :

* PERSONNE À CONTACTER AU SERVICE FORMATION :

* TÉLÉPHONE ET MAIL :

* PERSONNE À CONTACTER AU SERVICE FACTURATION :

* TÉLÉPHONE ET MAIL :

* *Champs à compléter*

ADHÉSION À IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

- pour une bibliothèque / structure seule : 110€
- pour une petite bibliothèque (ville de moins de 10 000 habitants) : 60€
- pour un réseau de bibliothèques : tarif dégressif
- pour une bibliothèque départementale : adhésion simple : 150€ / Adhésion réseau : 500€

Pour en savoir plus, contactez l'équipe d'Images en bibliothèques :
01 43 38 07 97 / ib@imagesenbibliotheques.fr