

FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION

MUSIQUE ET SON AU CINÉMA

PUBLIC CONCERNÉ: Professionnels des médiathèques

DATE: Du 07 au 09 décembre 2022

DURÉE: 3 jours

LIEU: Philarmonie de Paris - Cité de la musique

COÛT: Tarif adhérent: 340€ TTC / Tarif non adhérent: 450€ TTC

PRÉREQUIS: aucun

PRÉSENTATION:

La «bande son» et la musique occupent des places de premier plan au cinéma. Ce stage sensibilise à la fonction du son et de la musique dans les films, à travers des leçons de cinéma et des rencontres avec des professionnels. La formation permet de mieux connaître l'offre éditoriale en matière de films sur la musique, afin de faciliter les acquisitions, la valorisation des collections et la mise en place d'animations en médiathèque.

ACCESSIBILITÉ:

Veuillez préciser si vous êtes en situation de handicap et détailler vos besoins en terme d'accessibilité. L'équipe d'Images en bibliothèques fera le nécessaire pour réunir les meilleures conditions possibles pour vous accueillir.

OBJECTIFS:

- Analyser les fonctions du son et de la musique au cinéma
- Découvrir de nombreuses références de films sur la musique et de films musicaux
- Obtenir des pistes de médiation et des idées d'animations
- Mettre en place des passerelles entre les fonds musique et cinéma

COMPÉTENCES ET APTITUDES DÉVELOPPÉES LORS DE LA FORMATION:

- Développer sa connaissance du cinéma
- Obtenir des compétences en programmation de films / organisation d'animations
- S'approprier des outils et des méthodes de travail

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES:

Conférence, retour d'expérience d'une pratique professionnelle, présentation de ressources, atelier pratique, échange.

MODALITÉS D'ÉVALUATION:

Évaluation de l'acquisition des compétences : un bilan oral est réalisé et un questionnaire d'évaluation est complété par écrit par les participants en fin de formation

MODALITÉS D'INSCRIPTION:

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir compléter le formulaire en ligne ou renvoyer ce document rempli par mail à Erika Roc, à l'adresse : e.roc@imagesenbibliotheques.fr

Une réponse vous sera adressée afin de vous confirmer que votre place est bien réservée dans un délai maximum de 15 jours.

Attention, votre inscription ne sera validée qu'à réception de la convention signée ou du bon de commande délivré par votre service formation.

INFORMATIONS CONCERNANT LE STAGIAIRE :
* NOM ET PRÉNOM :
* FONCTION :
* ÉTABLISSEMENT :
* ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT :
* CODE POSTAL ET VILLE :
* TÉLÉPHONE :
* TÉLÉPHONE MOBILE (IMPORTANT EN CAS D'IMPRÉVU SUR PLACE) :
*ADRESSE E-MAIL :
* INFORMATION COMPLÉMENTAIRE (MOBILITÉ RÉDUITE, HANDICAP) :
NIVEAU DE CONNAISSANCES ET ATTENTES : Cette présentation sera transmise aux formateurs afin de préparer le stage. * BRÈVE PRÉSENTATION DU PARTICIPANT (MISSIONS, ACTIVITÉ EN MATIÈRE DE CINÉMA ET AUDIOVISUEL)
* LES ATTENTES DU PARTICIPANT CONCERNANT CETTE FORMATION

^{*} Champs à compléter

INFORMATIONS CONCERNANT LA PRISE EN CHARGE DE LA FORMATION:

* CODE POSTAL ET VILLE:
* ADRESSE DE FACTURATION (SI DIFFÉRENTE):
* PERSONNE À CONTACTER AU SERVICE FORMATION :
* TÉLÉPHONE ET MAIL:
* PERSONNE À CONTACTER AU SERVICE FACTURATION :
* TÉLÉPHONE ET MAIL:
* Champs à compléter

ADHÉSION À IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

- · pour une bibliothèque / structure seule : 110€
- · pour une petite bibliothèque (ville de moins de 10 000 habitants) : 60€
- · pour un réseau de bibliothèques : tarif dégressif
- · pour une bibliothèque départementale : adhésion simple : 150€ / Adhésion réseau : 500€

Pour en savoir plus, contactez l'équipe d'Images en bibliothèques :

01 43 38 07 97 / ib@imagesenbibliotheques.fr