FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION

Le cinéma et les publics éloignés de l'offre culturelle  
Mener une médiation auprès de différents publics

**Public concerné :** Professionnels des bibliothèques et de la culture

**Date :** Du 22 au 25 juin 2021

**Durée :** 4 jours

**Lieu :** Cinémathèque française, 51 quai de Bercy 75012 Paris

**Coût :** Tarif adhérent : 410€ TTC / Tarif non adhérent : 520€ TTC

**Prérequis :** aucun

**Présentation :** Ce stage propose une réflexion sur la conception d’actions culturelles cinématographiques à destination de tous les publics, ceux des grandes et petites villes mais aussi des territoires les plus ruraux.

Le stage explore également des pistes de réflexion et d'animations pour s'adresser à des publics spécifiques, notamment éloignés de l'offre culturelle, à l'intérieur de la bibliothèque ou hors les murs : personnes en situation d'apprentissage du français, publics du champ social, personnes en milieu hospitalier ou pénitentiaire. La formation porte une attention particulière à la conception d'animations inclusives, accessibles aux personnes en situation de handicap.

**Accessibilité :**

- Important : la salle est au rez-de-chausée de plein pied, en revanche les toilettes ne sont pas accessibles PMR.

- Veuillez préciser au moment de votre pré-inscription si vous êtes en situation de handicap. L'équipe d'Images en bibliothèques fera le nécessaire pour réunir les meilleures conditions possibles pour vous accueillir

**Objectifs :**

**Cette formation vise à :**

- Mettre en place des animations autour du cinéma à destination de publics éloignés de l'offre culturelle

- Développer des partenariats avec des structures du champ social

**Compétences et aptitudes développées lors de la formation :**

- Etre à même d'impulser des projets de médiation

- Gagner en autonomie dans son travail

- S'approprier des outils et des méthodes de travail

**Méthodes pédagogiques :**

Exposé, retour d'expérience d'une pratique professionnelle, échange

**Modalités d'évaluation :**

Évaluation de l’acquisition des compétences : un bilan oral est réalisé et un questionnaire d'évaluation est complété par écrit par les participants en fin de formation

**Modalités d’inscription :**

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir compléter le formulaire en ligne ou renvoyer ce document rempli par mail à Erika Roc, à l’adresse : e.roc@imagesenbibliotheques.fr

Une réponse vous sera adressée afin de vous confirmer que votre place est bien réservée dans un délai maximum de 15 jours.

Attention, votre inscription ne sera validée qu’à réception de la convention signée ou du bon de commande délivré par votre service formation.

**Informations concernant le stagiaire :**

\* Nom et prénom :

\* Fonction :

\* Etablissement :

\* Adresse de l’établissement :

\* Code postal et ville :

\* Téléphone :

\* Téléphone mobile (important en cas d’imprévu sur place) :

\* Adresse e-mail :

\* Information complémentaire (mobilité réduite, handicap) :

**Niveau de connaissances et attentes :**

Cette présentation sera transmise aux formateurs afin de préparer le stage.

\* Brève présentation du participant (missions, activité en matière de cinéma et audiovisuel)

\* Quelles sont les attentes du participant concernant cette formation

**Informations concernant la prise en charge de la formation :**

\* Collectivité ou établissement :

\* Adresse :

\* Code postal et ville :

\* Adresse de facturation (si différente) :

\* Personne à contacter au service Formation :

\* Téléphone et mail :

\* Personne à contacter au service Facturation :

\* Téléphone et mail :

Adhésion à Images en bibliothèques

- pour une bibliothèque / structure seule : 110€

- pour une petite bibliothèque (ville de moins de 10 000 habitants) : 60€

- pour un réseau de bibliothèques : tarif dégressif

- pour une bibliothèque départementale : adhésion simple : 150€ / Adhésion réseau : 500€

Pour en savoir plus, contactez l’équipe d’Images en bibliothèques :

01 43 38 07 97 / [ib@imagesenbibliotheques.fr](mailto:ib@imagesenbibliotheques.fr)