FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION

Écrire et parler d’un film

**Public concerné :** Professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

**Date :** Du 16 au 17 septembre 2021

**Durée :** 2 jours

**Lieu :** Images en bibliothèques : 36 rue Godefroy Cavaignac, 75011 Paris

**Présentation :** Comment donner envie de voir un film ou de découvrir un cinéaste ? Comment faire venir le public à une séance et présenter film ? Ce stage apporte des conseils pour communiquer un désir de cinéma, que ce soit à l’écrit, pour rédiger un coup de coeur destiné à une publication, une newsletter, un site internet... mais aussi à l’oral, pour présenter un film à un usager de la médiathèque ou pour introduire une séance lors d'une animation.

**Pré-requis** : aucun

**Coût :** Tarif adhérent : 250€ TTC / Tarif non adhérent : 360€ TTC

**Accessibilité** :

- Important : la salle est au rez-de-chausée de plein pied, en revanche les toilettes ne sont pas accessibles pour les personnes en fauteuil roulant.  
- Veuillez préciser au moment de votre pré-inscription si vous êtes en situation de handicap. L'équipe d'Images en bibliothèques fera le nécessaire pour réunir les meilleures conditions possibles pour vous accueillir

**Objectifs** :

Cette formation vise à :

* Savoir rédiger une courte critique ou un coup de cœur sur un film
* Mieux communiquer sur les films et les séances organisées
* S’exercer à présenter un film à l’oral, donner envie de voir un film en quelques mots
* Animer une séance de film : présentation, rencontre, débat

Compétences et aptitudes développées lors de la formation :

* Gagner en aisance pour prendre la parole
* Développer une meilleure communication, valoriser son travail
* S'approprier des outils et des méthodes de travail

**Méthodes pédagogiques** :  
Exposé, retour d'expérience d'une pratique professionnelle, ateliers pratiques, échange

**Modalités d'évaluation** :  
Évaluation de l’acquisition des compétences : un bilan oral est réalisé et un questionnaire d'évaluation est complété par écrit par les participants en fin de formation

**Modalités d’inscription** :

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir compléter le formulaire en ligne ou renvoyer ce document rempli par mail à Erika Roc, à l’adresse : [e.roc@imagesenbibliotheques.fr](mailto:e.roc@imagesenbibliotheques.fr)

Une réponse vous sera adressée afin de vous confirmer que votre place est bien réservée dans un délai maximum de 15 jours.

Attention, votre inscription ne sera validée qu’à réception de la convention signée ou du bon de commande délivré par votre service formation.

**Informations concernant le stagiaire :**

\* Nom et prénom :

\* Fonction :

\* Établissement :

\* Adresse de l’établissement :

\* Code postal et ville :

\* Téléphone :

\* Téléphone mobile (important en cas d’imprévu sur place) :

\* Adresse e-mail :

\* Information complémentaire (mobilité réduite, handicap) :

**Niveau de connaissances et attentes :**

Cette présentation sera transmise aux formateurs afin de préparer le stage.

\* Brève présentation du participant (missions, activité en matière de cinéma et audiovisuel)

\* Quelles sont les attentes du participant concernant cette formation

**Informations concernant la prise en charge de la formation :**

\* Collectivité ou établissement :

\* Adresse :

\* Code postal et ville :

\* Adresse de facturation (si différente) :

\* Personne à contacter au service Formation :

\* Téléphone et mail :

\* Personne à contacter au service Facturation :

\* Téléphone et mail :

Adhésion à Images en bibliothèques

- pour une bibliothèque / structure seule : 110€

- pour une petite bibliothèque (ville de moins de 10 000 habitants) : 60€

- pour un réseau de bibliothèques : tarif dégressif

- pour une bibliothèque départementale : adhésion simple : 150€ / Adhésion réseau : 500€

Pour en savoir plus, contactez l’équipe d’Images en bibliothèques :

01 43 38 07 97 / [ib@imagesenbibliotheques.fr](mailto:ib@imagesenbibliotheques.fr)