FORMULAIRE DE PRÉ-INSCRIPTION

Les langages du cinéma du réel

Formes et écritures contemporaines du documentaire

**Public concerné :** Participants et coordinateurs du Mois du film documentaire, professionnels des bibliothèques, du cinéma, de l'éducation et de la culture

**Date :** Du 17 au 19 mars 2021

**Durée :** 3 jours

**Lieu :** Bibliothèque publique d’information (Paris)

**Coût :** Tarif adhérent : 340€ TTC / Tarif non adhérent : 450€ TTC

**Présentation :** En plein cœur de l'un des principaux festivals de documentaires mondiaux, cette formation propose un parcours de séances accompagné par Mariana Otero, figure majeure du cinéma documentaire contemporain (*Histoire d’un regard,* *Entre nos mains, Histoire d’un secret, A ciel ouvert, L’Assemblée...*), des rencontres croisées avec des cinéastes des films en compétitions, ainsi que des master-classes. Ce stage permet de découvrir l’actualité de la création, d'analyser les films, de renforcer son regard critique, et de mieux comprendre les langages et les formes du documentaire contemporain. Cette formation est particulièrement adaptée aux professionnels souhaitant approfondir leur connaissance du documentaire, les programmer ou enrichir un fonds.

**Modalités d’inscription :**

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir compléter le formulaire en ligne ou renvoyer ce document rempli par mail à Erika Roc, à l’adresse : [e.roc@imagesenbibliotheques.fr](mailto:e.roc@imagesenbibliotheques.fr)

Une réponse vous sera adressée afin de vous confirmer que votre place est bien réservée.

Attention, votre inscription ne sera validée qu’à réception de la convention signée ou du bon de commande délivré par votre service formation.

**Informations concernant le stagiaire :**

\* Nom et prénom :

\* Fonction :

\* Etablissement :

\* Adresse de l’établissement :

\* Code postal et ville :

\* Téléphone :

\* Téléphone mobile (important en cas d’imprévu sur place) :

\* Adresse e-mail :

\* Information complémentaire (mobilité réduite, handicap) :

**Niveau de connaissances et attentes :**

Cette présentation sera transmise aux formateurs afin de préparer le stage.

\* Brève présentation du participant (missions, activité en matière de cinéma et audiovisuel)

\* Quelles sont les attentes du participant concernant cette formation

\* Mariana Otero aimerait en savoir quels sont les films documentaires qui vous ont marqué ?

*Vous pouvez citer les films qui vous ont marqué dans votre vie ou dernièrement. Ne réfléchissez pas trop, répondez spontanément !*

**Informations concernant la prise en charge de la formation :**

\* Collectivité ou établissement :

\* Adresse :

\* Code postal et ville :

\* Adresse de facturation (si différente) :

\* Personne à contacter au service Formation :

\* Téléphone et mail :

\* Personne à contacter au service Facturation :

\* Téléphone et mail :

Adhésion à Images en bibliothèques

- pour une bibliothèque / structure seule : 110€

- pour une petite bibliothèque (ville de moins de 10 000 habitants) : 60€

- pour un réseau de bibliothèques : tarif dégressif

- pour une bibliothèque départementale : adhésion simple : 150€ / Adhésion réseau : 500€

Pour en savoir plus, contactez l’équipe d’Images en bibliothèques :

01 43 38 07 97 / [ib@imagesenbibliotheques.fr](mailto:ib@imagesenbibliotheques.fr)