

En ville!

FESTIVAL DE CINÉMA

Samedi 25 Juillet

21H45 Brass

HERE FOR LIFE

Andrea Luka Zimmerman, Adrian Jackson, UK, 2019 - 87'

Les artistes Andrea Luka Zimmerman et Adrian Jackson s'entourent de dix Londoniens pour partager des récits de résistance à la gentrification. Une communauté au cœur de la capitale anglaise qui joue du théâtre et du cinéma pour raconter des histoires de joie et de perte.

Séance en plein air, organisée en partenariat avec le Cinéma Nova dans le cadre du PleinOPENair.

Mercredi 29 Juillet

19H00 Cinéma Nova

MY DARLING SUPERMARKET

Tali Yankelevich, BR, DK, 2019 - 79'

Dans les allées et aux caisses d'un supermarché brésilien, les employé.e.s semblent happé.e.s par les tâches du quotidien. C'est sans compter leur esprit vagabond : humour, drame, mystère et romance peuplent cet espace confiné.

Jeudi 30 Juillet

20H15 Cinéma Palace

NUIT DEBOUT

Bob Nelson Makengo, RDC, BE, 2019 - 21'

La nuit, Kinshasa est illuminée de mille LED. Les lignes électriques sont souvent coupées, il faut improviser et trouver des solutions pour sortir de l'obscurité. La situation économique et sociale de la République Démocratique du Congo est âpre, Bob Nelson Makengo réussit pourtant à travers chacun de ses films à nous montrer les forces de ses compatriotes.

DON'T RUSH

Elise Florenty, Marcel Türkowsky,

BE, ALL, FR, 2020 - 53'

"Don't Rush" nous invite dans une chambre vaporeuse pour prendre le temps d'écouter l'émission de Giannis, dédiée au Rebetiko, musique née dans les banlieues pauvres d'Athènes dans les années 10, composée par des exilés grecs revenus de Turquie.

En présence des réalisateurs.rices.

Vendredi 31 Juillet

20H15 Cinéma Palace

OVERSEAS

Sung-A Yoon, BE, FR, 2019 - 90'

Aux Philippines, on déploie les femmes en masse vers nos villes, à l'étranger, comme aides ménagères ou nounous. Dans un centre de formation au travail domestique, un groupe de candidates au départ se préparent au mal du pays et maltraitements qui pourraient les atteindre. Une facette méconnue et terriblement humaine de notre monde globalisé.

En présence de la réalisatrice.

Dimanche 2 Août

17H30 Kinograph

TRAVERSER

Joël Richmond Mathieu Akafou,

FR, BF, BE, 2020 - 76'

Touré Inza Junior, que tous ses amis appellent Bourgeois, est ivoirien. Il connaît le réalisateur qui l'a déjà filmé dans son précédent film, *Vivre riche*. Maintenant il est en Europe, en chemin comme tant de personnes migrantes, entre l'Italie et la France. Entre rêves et réalité, comment tracer sa propre route ?

Lundi 3 Août

20H15 Cinéma Vendôme

NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES

Elsa Maury, BE, 2020 - 67'

Nathalie, bergère dans le Piémont Cévenol, apprend à tuer ses bêtes et à s'approprier le territoire de son métier. Elle est prise sans relâche dans une interrogation à propos des manières de bien mourir pour ces êtres qui nous font vivre. Quel goût a la tendresse ?

En présence de la réalisatrice.



© Here for Life

Mercredi 5 Août

21H45 La Vallée

TROUBLE SLEEP

Alain Kassanda, FR, NIGERIA, 2020 - 40'

Fred, diplômé sans emploi démarre un nouveau travail de taximan. Akin, lui, taxe les véhicules commerciaux pour le syndicat national des transports. Des questions sociales abordées de front par le réalisateur dans une traversée urbaine au rythme de l'Afrobeat de Fela Kuti.

L'INDIEN DE GUY MÔQUET

Joséphine Drouin Viillard, FR, 2019 - 27'

Il y a un homme étrange dans la rue. Il secoue son téléphone vers le ciel. Puis le regarde intensément. Puis le secoue à nouveau. Joséphine le filme et veut savoir pourquoi.

Séance en plein air. Ouverture des portes à 18h et Apéro Urbain par LaVallée DJ set

Jeudi 6 Août

19H00 Cinéma Palace

AILLEURS, PARTOUT

Vivianne Perelmuter, Isabelle Ingold,

BE, 2020 - 63'

Un écran d'ordinateur, des images des quatre coins du monde. On traverse les frontières en un clic tandis que le récit d'un autre voyage nous parvient par bribes, à travers des textos, des conversations téléphoniques, l'interrogatoire d'un office d'immigration... C'est le voyage de Shahin, un jeune Iranien qui fuyant son pays débarque en Grèce, puis finalement en Angleterre où il demande l'asile.

En présence des réalisatrices.

21H45

THIS MEANS MORE

Nicolas Gourault, FR, 2019 - 22'

A l'écoute de témoignages de supporters du Liverpool FC, le réalisateur revient sur la catastrophe de Hillsborough en 1989, où 96 personnes ont perdu la vie. Elle changea le rapport des habitants de la ville au stade, et plus largement la nature du football.

MACHINI

Frank Mukunday, Tetshim, RDC, BE, 2019 - 9'

Court métrage d'animation documentaire réalisé à l'aide de petits cailloux, de craie et d'une plaque de cuivre, le film débute dans les profondeurs du cours d'eau qui traverse la ville de Lubumbashi. Une technique unique et un message politique : les matières premières des voitures électriques sont le cobalt et le lithium, dont le Congo est la première réserve.

NOTRE TERRITOIRE

Mathieu Volpe, BE, 2019 - 21'

Notre Territoire relate le retour au pays du réalisateur/narrateur, à Rignano, au Sud de l'Italie. Un village loin des imageries de carte postale qui accueille malgré lui la détresse des exilés partis chercher un avenir meilleur, envers et contre tous.

En présence du réalisateur.

Séance en plein air. Ouverture des portes à 18h et Apéro Urbain par La Caserne DJ set

Vendredi 7 Août

21H45 Kinograph

CHEZ JOLIE COIFFURE

Rosine Mbakam, BE, 2018 - 70'

Sabine est camerounaise, exilée en Belgique. Elle est gérante d'un salon de coiffure en attendant que sa situation se régularise. Dans un local de 8m2, Sabine et les autres coiffeuses s'organisent et s'entraident pour faire face à la clandestinité.

Séance en plein air. La projection sera précédée de la remise des prix de la compétition internationale du festival.

www.festivalenville.be

contact@leptitcine.be - 02 538 17 57