

# vidéo les beaux jours

## le lieu documentaire

Strasbourg / Alsace

septembre - octobre 2020

Après ces longs mois d'interruption qui ont laissé chacun dans une expectative inquiète, la vie reprend son cours, pas tout à fait « comme avant », pas seulement parce qu'il nous faut prendre encore les précautions préconisées en ce temps de rémission, mais aussi - et peut-être faudrait-il dire : surtout - parce que cette situation inédite, extraordinaire, a produit des interrogations de fond sur ce que signifient nos pratiques dans tous les domaines, et ici culturelles et artistiques, sur leur importance dans nos existences, sur le rôle primordial qu'elles jouent dans notre société. Il est question de ce que peut le cinéma, ce que ces moments de rencontre apportent, par les oeuvres présentées et par les échanges qu'elles suscitent, dans ce partage ensemble. C'est ce qui nous engage à résister à toutes les inclinations au repliement que pourrait induire le contexte actuel et à poursuivre nos actions, plus déterminés que jamais.

image : La beauté animale d'Alain Jaubert (détail)

## ÉVÈNEMENT

LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE  
en partenariat avec la SCAM et la  
Cinémathèque du documentaire

à la Maison de l'image  
Mercredi 7 octobre à 19h

### Itinéraire d'un enfant placé

de Ketty Rios Palma, 2017, 56', 416 Productions

Yanie a 14 ans et la famille d'accueil qui l'a élevé prend sa retraite. Les services sociaux estiment que sa mère, en réinsertion après une peine de prison, ne peut pas encore le récupérer.

en présence de la réalisatrice

Judi 8 octobre à 19h

### La Zone rouge

Tristan Thil, 2016, 64', Cinéphage Productions

À la fin de la Première Guerre Mondiale, une zone dite « rouge » a été gelée en raison de la violence des combats. Il n'était plus possible d'y habiter, d'y cultiver, d'y vivre...

Vendredi 9 octobre à 19h

### Norilsk, l'étreinte de glace

François-Xavier Destors, 2018, 86', Films d'un jour

Isolée du chaos de l'humanité par un continent de glace, Norilsk est une ville polaire interdite aux étrangers.

en présence du réalisateur

## LES RENDEZ-VOUS DE MIRA



Mardi 29 septembre à 18h30  
à l'auditorium de la BNU

dans le cadre de l'exposition de la BNU  
*Deux mille vins, multitude et diversité*

### Bonum vinum ! Images du vin et de ses amateurs

une programmation de l'INA, vidéo les beaux jours et MIRA

L'INA présentera une sélection d'archives : l'Alsace, terre de viticulture et de traditions, mais aussi d'innovations.

Le film *Jaune d'or* de Serge Steyer (1990, 28') sera proposé par vidéo les beaux jours : tourné au moment de la fête du vin, un film fait d'entretiens avec des vignerons et des spécialistes du vin.

Fleur de la tradition régionale, le vin est partout dans les collections de MIRA. On le retrouve notamment au moment des vendanges et lors d'une des premières foires régionales des vins d'Alsace à Colmar.

réservation sur [bnu.fr/fr/billetterie](http://bnu.fr/fr/billetterie) à partir du 8 septembre 2020

## RETOUR VERS LE FUTUR...



Judi 22 octobre à 19h  
à la Maison de l'image

### La gare qu'on voit danser

Jean-Marie Fawer, Myriam Niss, 1997, 47'

Histoires vécues et rêvées par des habitants et des habitués du quartier de la gare de Strasbourg... il y a plus de vingt ans. La gare est en quelque sorte sa mer d'où partent et arrivent quotidiennement une foule bigarrée. C'était un peu avant que La Maison de l'image y jette son ancre (en 1999) et nous y sommes bien ! Invitation aux amoureux de ce quartier pour mesurer le chemin parcouru et les transformations sans fin de sa place.

en présence des réalisateurs

## FILMER LES ARTS

[musees.strasbourg.eu](http://musees.strasbourg.eu)



**Dimanche 4 octobre de 14h à 18h en continu à l'auditorium des Musées**

dans le cadre de l'exposition *L'œil de Huysmans Manet, Degas, Moreau* (du 2 octobre 2020 au 17 janvier 2021)

### Les Raboteurs

Cyril Collard, 1988, 7', sur une chorégraphie de Angelin Preljocaj

### Une œuvre, un regard,

deux films de la série du Musée d'Orsay

**La Bergère de Camille Pissaro, vu par Ruth Mackenzie et Les Raboteurs de Gustave Caillebotte, vu par Ariane Ascaride, 2020, 5' et 4'**

### Le Voyage dans la lune et La Tentation de Saint Antoine,

Georges Méliès, 1902, 14' et 1898, 1'



**Mercredi 28 octobre à 19h à l'auditorium des Musées**

en écho avec le Musée Zoologique fermé pour des travaux de rénovation jusqu'en 2023

### Une beauté animale

Alain Jaubert, 2012, 52', ARTE, Les Poissons Volants

À travers les civilisations si diverses qui se sont succédées, l'animal, fétiche, modèle, proie ou dieu, est resté au centre de toutes cultures. Le film explore les rapports que les artistes, souvent les plus grands peintres et sculpteurs, ont entretenu et entretiennent toujours avec les animaux. Que ce soit à partir d'archives ou à partir de tournages, nous sommes toujours dans une relation directe entre le vivant et l'art.

en présence du réalisateur



**Mardi 27 octobre à 19h à l'auditorium des Musées**

à l'occasion de l'exposition *L'œil de Huysmans Manet, Degas, Moreau*

### Gustave Caillebotte

Alain Jaubert, 1994, 56', Les Films du Bouc

Gustave Caillebotte (1848-1894), compagnon et complice des impressionnistes à l'époque des combats les plus rudes, a laissé une œuvre riche et forte, mais méconnue. Alain Jaubert, l'auteur de la fameuse collection Palettes, nous fait découvrir cet envoûtant visionnaire de la modernité, aux effets photographiques et pré-cinématographiques, le plus parisien des impressionnistes.

en présence du réalisateur

## LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

en partenariat avec la Maison européenne de l'architecture



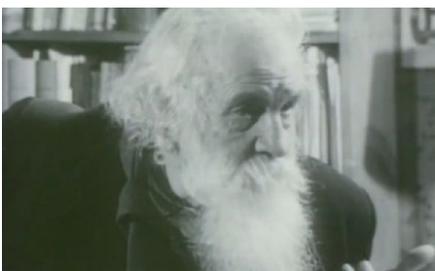
**Mercredi 14 octobre à 19h à l'auditorium des Musées**

### Une poésie de l'habiter

Caroline Alder, Damien Faure, 2018, 60'

Sur les rives de l'Océan Pacifique, au Chili, une jeune architecte revient dans ses paysages qui lui sont chers et nous révèle un étrange territoire où il existe une conception poétique de l'habiter, un lieu où l'architecture permet de « re »créer des liens entre l'être humain et le monde.

en présence de Damien Faure



**Mardi 20 octobre à 19h à l'auditorium de la BNU**

en partenariat avec l'INA

### Gaston Bachelard

Yves Kovacs, 1989, 55' – série Les Mémorables, INA – La Sept

Une magnifique interview du « philosophe du bonheur », dans la petite chambre envahie de livres de l'appartement du philosophe, place Maubert à Paris, par Pierre Dumayet en 1961. Gaston Bachelard (1884-1962) est alors âgé de 80 ans.

en présence de Mickaël Labbé, maître de conférence en esthétique et philosophie de l'art à l'Université de Strasbourg  
réservation sur [bnu.fr/fr/billetterie](http://bnu.fr/fr/billetterie)

cette programmation a été réalisée en partenariat avec



**V I D É O**

**/ / L E S**

**B E A U X**

**J O U R S**

**M A I S O N**

**D E**

**L / I M A G E**

[info@videolesbeauxjours.org](mailto:info@videolesbeauxjours.org)

[videolesbeauxjours.org](http://videolesbeauxjours.org)



Robert Cahen, Président

Mélissa Smajic, coordinatrice

lieux de projection à Strasbourg

- Maison de l'image, 31 rue Kageneck

- Auditorium des Musées (MAMCS),

1 place Hans Jean Arp - entrée libre

- BNU, 6 place de la République

ott imprimeurs (Wasselonne)