

## BRANDEN

DE LISETTE MA NEZA | 2024 | PAYS-BAS | 18' | VOSTF

Sous la forme d'un poème visuel, Branden raconte l'histoire de femmes qui ont tout laissé derrière elles, fuyant le brasier de leur terre natale. Le feu consume leurs souvenirs, la fumée embrouille leur avenir, mais leurs voix, tissées ensemble, forment une mélodie d'exil et d'espoir. *Branden* est une ode à celles qui, même déracinées, continuent de grandir.

MERCREDI 26 NOVEMBRE - 8H45

### LE CAFÉ DU DOC!

LES MATINS - PRIX LIBRE  
DU 26 AU 28 NOV À 8H45

Rendez-vous à 8H45 pour partager un café, des chouquettes et un court documentaire choisi parmi nos films préférés.

De quoi commencer sa journée avec le regard un peu modifié, quelques images dans la tête, un rire, des réflexions à partager.

N'oubliez pas à 9H15, de retourner à votre vie normale!



## MÉMOIRE D'UN ORME

FILM COLLECTIF DES LYCÉE-NES DE CHAMPOLLION

ACCOMPAGNÉ-ES PAR DJAMILA DADI ADDOUN | 2025 | FRANCE | 15'

En 2003, la Mairie de Grenoble et la Métropole décident de construire le Stade des Alpes. Mais pendant l'hiver, de jeunes militant-es soutenu-es par une partie de la population grimpent dans les arbres, y fabriquent des cabanes et s'opposent au projet. Vingt ans plus tard, des lycéenn-es découvrent les archives de cette lutte.

JEUDI 27 NOVEMBRE - 8H45

## WE BEG TO DIFFER

DE RUAIRI BRADLEY | 2024 | IRLANDE | 13' | VOSTF

Le drift est une sous-culture de la course automobile, à base de dérapages et de pneus qui fument. Sous l'oeil réprobateur des autorités, une communauté s'épaule et vit sa passion qui n'est pas sans risque.

VENDREDI 28 NOVEMBRE - 8H45

## UN CINÉ BRUNCH

SAMEDI 29 NOV - 10H

### LA JOURNÉE QUI S'EN VIENT EST FLAMBANT NEUVE

DE JEAN-BAPTISTE MEES | 2024 | CANADA | 45' | VOSTF

Un *dinner* à l'ancienne dans un quartier en pleine gentrification. Café filtre, bacon, pain doré et sandwich bob donnent de l'élan aux matins difficiles ou du courage aux nuits qui n'en finissent pas. Des silences, des regards, une rencontre et la promesse d'une journée flambant neuve.

Un restaurant aux allures de refuge, où s'invite malgré tout le chaos du monde, capturé avec douceur et amour pour ses personnages par Jean-Baptiste et sa caméra 16mm.

LE FILM COMMENCE À 11H