

**QUAIS
DES
DOCS**

PROJECTION RENCONTRE

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**PÉNÉLOPE
MON
AMOUR**

un film de
Claire Doyon

Pendant 18 ans Claire Doyon a filmé sa fille Pénélope.
Le Récit tendre et brutal de ce chemin mère fille.

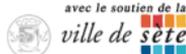
MARDI 14 MAI 2024 À 20H30
CINÉMA LE COMŒDIA À SÈTE

**APÉRO CONVIVAL
À 20H AU COMŒDIA**

 **Le Comoedia
Sète**
voicedocmas.fr

 **LA CINÉ
MATHÉQUE
DU
DOCUMENTAIRE**

 **Department
Hérault**

 **avec le soutien de la
ville de sète**

PÉNÉLOPE, MON AMOUR

UN FILM DE CLAIRE DOYON

SYNOPSIS Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour, j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ca m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. *PÉNÉLOPE MON AMOUR* trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est...

LA RÉALISATRICE À 25 ans, Claire Doyon s'inscrit à la F.E.M.I.S., dans le département réalisation, ce qui lui permet de tourner plusieurs courts-métrages. Son film *LE VENT SOUFFLE OÙ IL VEUT* est remarqué et primé dans plusieurs festivals dont la Mostra de Venise. En 2003, son premier long-métrage *LES LIONCEAUX* est sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs du festival de Cannes. Puis, à partir de 2011, Claire Doyon multiplie les projets à mi-chemin entre documentaire et expérimentation sur des formats divers dont *PÉNÉLOPE* (45' - 2012), un voyage initiatique avec sa fille porteuse d'autisme aux confins de la Mongolie, puis *PÉNÉLOPE MON AMOUR* auquel le festival de La Rochelle attribue le Grand Prix du Documentaire. En 2023, *POINT VIRGULE*, son dernier film est présenté au FID de Marseille puis au Cinéma du Réel à Paris. Par ailleurs, Claire Doyon est également fondatrice de l'institut expérimental M.A.I.A (Maison pour l'Apprentissage et l'Intégration des enfants avec Autisme).



2021 — 88' — FRANCE

ÉCRITURE ET RÉALISATION Claire Doyon **IMAGE** Claire Doyon et Pascale Granel **SON** Olivier Schwob **MONTAGE** Raphaël Lefèvre **MONTAGE SON** Carole Verner **MIXAGE** Gilles Bénardeau **ÉTALONNAGE** Graziella Zanonì **PRODUCTION** Tamara Films **CO-PRODUCTION** CoFilms & Micro Climat **DIFFUSEUR** TV5 Monde **AVEC LA PARTICIPATION DE** CNC, la Région Île-de-France et de la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Après la projection, restez avec nous pour échanger avec la réalisatrice.

Association Quais des docs

5 rue Baudin, 34200 Sète / quaisdesdocs@laposte.net

L'association **Quais des Docs** est animée par le désir de faire connaître et aimer le film documentaire à Sète et ses environs en favorisant les échanges entre réalisateurs/équipe technique (son, montage...) et le public. Cette association « d'amoureux » du cinéma documentaire (professionnels ou non) regroupe plus de 100 adhérents !