



© *Boum Boum* de Laurie Lassale (2022)

Séance en partenariat avec **Périphérie** CINÉMA DOCUMENTAIRE

Du 26 novembre au 2 décembre 2025, au cinéma le Méliès de Montreuil, aura lieu la 30^{ème} édition des Rencontres du cinéma documentaire consacrée à la « Voix des films ».
www.peripherie.asso.fr



FORMATIONS AU CINÉMA DOCUMENTAIRE

6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris
communication@ateliersvaran.com
01 43 56 75 65 · ateliersvaran.com

LA VOIX OFF EN DOCUMENTAIRE : UN ÉTAT DES LIEUX

par Corinne Bopp, déléguée générale des Rencontres du cinéma documentaire – Périphérie, enseignante et membre des Ateliers Varan

Le commentaire et la voix off, parfois déconsidérés au temps du cinéma direct triomphant, n'ont jamais perdus ni leurs adeptes ni leurs orfèvres. De la fin des années 30 au mitan des années 60, la forme documentaire se confondait avec le film « à commentaire ». Des auteurs prestigieux comme Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda, Raymond Queneau, Jean Painlevé, Georges Franju... ; ou encore les cinéastes de l'Ecole britannique, nous ont laissé des chefs d'œuvre du genre. A ces temps héroïques ont succédé de nouvelles générations de documentaristes qui se sont emparées de ce moyen d'expression. Ce sera notamment le cas de Patricio Guzmán, Claudio Pazenza, Franssou Prenant, Ross McElwee ou encore Vincent Dieutre...

Aujourd'hui, d'autres mises en scène voient le jour, celles d'une voix off qui se trouve souvent coexister avec des dialogues in et qui entretient avec ceux-ci des relations jusqu'ici inexplorées. Nous voudrions ainsi, après avoir évoqué son histoire, nous attacher aux nouvelles pistes qui se déploient et font l'actualité de la voix off, ou plutôt des voix off, tant leur variété est importante. De nouvelles pistes que nous avons pu déceler en travaillant à une programmation de films autour de cette thématique, pour la 30^{ème} édition des Rencontres du cinéma documentaire à Montreuil.