



© Sicionykste (Lithuanian Film Center)



Bibliothèque
publique d'information
Centre Pompidou

Séance en partenariat avec la Cinémathèque du documentaire par la Bpi, dans le cadre du cycle « Poétiques baltes : Estonie, Lettonie, Lituanie », qui a lieu du 7 janvier au 15 mars 2026 au Forum des images.



FORMATIONS AU CINÉMA DOCUMENTAIRE

6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris
communication@ateliersvaran.com
01 43 56 75 65 · ateliersvaran.com

PREMIÈRES FEMMES CINÉASTES EN LITUANIE ET EN ESTONIE

En présence d'Ona Kotryna Dikavičiūtė (directrice artistique de Meno Avilys en Lituanie), Lina Kaminskaitė (enseignante-rechercheuse, curatrice et coordinatrice de la restauration "First Women Filmmakers in Lithuania") et Riho Vastrik (historien du cinéma, enseignant à la Tallinn University Baltic Film, Media and Arts School, réalisateur)

L'idéal communiste n'y fit rien : le système des studios soviétiques n'était pas plus égalitaire que l'industrie cinématographique du monde capitaliste pour ce qui est de l'accès aux femmes à la réalisation. Cet intitulé "Premières femmes cinéastes" est celui qu'a choisi l'association Meno Avilys pour caractériser l'ensemble de films dont elle a assuré la restauration afin de mettre en lumière ces pionnières du documentaire et de la vidéo en Lituanie : Antanina Pavlova, Diana Matuzevičius, Janina Lapinskaite, Jadvyga Zinaida Janulevičiūtė and Bytautė Pajėdienė. La situation peut sembler un peu plus ouverte en Estonie où on compte dès le début des années 1960 des cinéastes comme Valeria Anderson ou Leida Laius – cette dernière officiant même dans le champ de la fiction tout en réalisant des documentaires. Cette séance se propose d'évoquer ces trajectoires féminines et leurs films avec des spécialistes de ces cinématographies.



PROCIREP



Région
Île-de-France

Scam*

