LES DIMANCHES DE VARAN

cycles de réflexion sur le cinéma

22 nov. 2026 | 10h

Participation : 5€ – 2€ étudiant·es, -26 ans, RSA
Café & viennoiseries offerts à partir de 9h45



© *Racetrack,* Zipporah Films-Météore Films, 1985

Inscription conseillée

- via le QR code
- ou sur ateliersvaran.com

FREDERICK WISEMAN : DES FILMS, UN AUTOPORTRAIT

par Arnaud Hée, programmateur, critique et auteur du livre Frederick Wiseman, une œuvre infinie *(WARM, parution le 17 novembre 2026).*

D'abord, l'envie d'évoquer chacun des 46 films de Wiseman – et même 48. Nous passerons en revue chaque titre de la filmographie, pour se poser la question d'une "politique wisemanienne de l'intitulé". Cette dernière passe aussi régulièrement par le soin accordé au graphisme. Il s'agira donc de *voir* les titres et de les interroger comme des formes appartenant à celles des films.

Ensuite, l'envie d'explorer des fragments de la filmographie. Ceux-ci participent de la dynamique interne des films en question tout en faisant intervenir des mises en abyme, et, à travers elles, l'expression d'une méthode cinématographique, d'une pensée du tournage et du montage de Frederick Wiseman. Cette sorte d'auto-commentaire de l'œuvre par elle-même fait aussi pointer l'idée d'autoportrait, un comble pour un cinéaste invisible à l'image et dont on n'entend jamais la voix.

FORMATIONS AU CINÉMA DOCUMENTAIRE
6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris
communication@ateliersvaran.com
01 43 56 75 65 · ateliersvaran.com

graphisme: atelier YOUPI