



# RICARDO CAVALLO OU LE RÊVE DE L'ÉPERVIER

un film d'Isabelle Rèbre

**Samedi 27 avril à 11h**  
**au cinéma LUMINOR**

20 rue du Temple 75004 Paris

**PROJECTION-DÉBAT**

en présence de la réalisatrice  
animé par Cathy Dubois

les  
**Samedis**  
rencontres documentaires



d' **Ad**doc

## Le film

Le peintre Ricardo Cavallo, argentin exilé en France, s'est installé dans le Finistère où il s'est entouré d'élèves. Quelle que soit la couleur du ciel, Cavallo plante son chevalet dans une sorte de bout du monde face à l'océan ou au pied du viaduc de Morlaix. Et si, à travers ces paysages, il cherchait à retrouver des traits connus, un passé enfoui ? Peut-être, que tous ces décors, ces paysages ne sont là que pour mieux cacher un visage qui est au centre de sa cathédrale...

52', 2013, À Perte de vue - Senso Films

## Le débat

**La projection sera suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et animé par Cathy Dubois**

« C'est quoi ton cadre ? », en interpellant ainsi Ricardo Cavallo dès les premières minutes du film, Isabelle Rèbre embarque les spectateurs dans une mise en abîme.

Cavallo à l'œuvre sur le motif devient ici le modèle de la cinéaste. Nous sommes avec eux sur ces rochers où, entre deux marées, jour après jour, le peintre saisit la falaise morceau par morceau pour composer ensuite des paysages gigantesques. *Ricardo Cavallo ou le rêve de l'épervier* est une confrontation de deux regardeurs au travail. Par ce fil tendu entre eux, la cinéaste nous donne accès au regard du peintre et nous offre un plaisir intense.

27 avril 2024 à 11h

**LUMINOR**  
HÔTEL DE VILLE

20 rue du Temple 75004 Paris

Tarif Unique 6 €  
Carte UGC et Gaumont acceptées

Scam\* \* Île de France



## Les samedis d'Addoc

Les *Samedis d'Addoc* propose une programmation de films réalisés par des membres de l'association.

Les projections sont suivies de débats étayés par une problématique posée par le film et animés par des membres d'Addoc.

[www.addoc.net](http://www.addoc.net)