LA RENCONTRE
COMME UN TANGO

un film de Corinne Espagno

CETTE ANNÉE,
LA RENTRÉE DES
SAMEDIS
EST UN JEUDI !

Jeudi 18 septembre à 19h30
au cinéma LUMINOR
20 rue du Temple 75004 Paris

PROJECTION-DÉBAT
en présence de la réalisatrice animé
par Jean Luc Cesco

les Samedis
rencontres documentaires
d'Addoc

Le film

Elle danse, voyage, fait la tournée des festivals de tango. Atteinte d'une déficience visuelle profonde, Nathalie montre à une cinéaste comment son corps est plus efficient que des yeux pour voir.
La malvoyante guide la voyante et nous apprend à regarder d'une autre manière. Mais ce qu'elle cherche à nous faire voir n'est pas aussi argentin qu'il n'y paraît. Jusqu'ici, Nathalie a toujours réussi à faire en sorte qu'on ne voit pas qu'elle n'y voit pas. Histoire d'une transition dans la vie d'une femme qui a décidé de se montrer « telle qu'elle est ».

2025, Argane Productions, 55'

Le débat

La projection sera suivie d'un débat animé par Jean luc Cesco, en présence de la réalisatrice.

Corinne rencontre Nathalie sur la piste d'un festival de tango. La cinéaste nous propose de suivre la danseuse dans ses voyages, la malvoyante dans son intimité, la femme dans sa quête. Pas à pas, parole après parole, geste après geste, toutes les deux s'apprivoisent. Peu à peu Nathalie nous livre les facettes de sa personnalité et le chemin qu'elle parcourt par l'intermédiaire du film. Comment la caméra participe à nous révéler à nous-même ?

LE DÉBAT SERA SUIVI D'UNE SURPRISE MUSICALE DANS LA SALLE, PUIS D'UN VERRE À L'ÉTAGE

Les samedis d'Addoc

Jeudi 18 sept. 2025
à 19h30

LUMINOR HÔTEL DE VILLE

Tarif Unique 6,5 €
Carte UGC et Gaumont accèptées

Les *Samedis d'Addoc* propose une programmation de films réalisés par des membres de l'association.
Les projections sont suivies de débats étayés par une problématique posée par le film et animés par des membres d'Addoc.

www.addoc.net

CNC Scam* îledeFrance PARIS LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE SERVICE CIVIQUE