



© Le Songe de Lady Hamilton, Olivier Cheval (2019)

« LES YEUX CLOS » PRÉSENTATION DE *LA REVUE DOCUMENTAIRES*

par Erik Bullo, cinéaste et théoricien

Les données élémentaires du medium cinéma migrent, se déplacent au gré de nouveaux agencements qui nous invitent à revisiter son histoire et ses définitions. On peut s'interroger sur la virtualité des images, la puissance du calcul, le rôle du texte ou de la voix dans leur production. Le cinéma n'aura cessé d'être hanté par la menace ou la promesse de l'obscurité et de l'aveuglement.

Ce Dimanche de Varan se propose de présenter le nouveau numéro de *La Revue Documentaires* intitulé « Les Yeux clos », en présence d'Érik Bullo, Olivier Cheval, Nicolas Contant, Alice Lenay, Jacopo Rasmi et Barnabé Sauvage.

La séance sera ponctuée par la présentation des films et extraits suivants :

- *Le Songe de Lady Hamilton*, Olivier Cheval, 2019, 22 min
- *Vision of a Blind Man*, Fredi Murer, 1968, 22 min
- *Contre toute lumière dansent mes ombres*, Sylvain Beaulieu et Nicolas Contant, 2025, 85min (extrait)



FORMATIONS AU CINÉMA DOCUMENTAIRE

6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris
communication@ateliersvaran.com
01 43 56 75 65 · ateliersvaran.com

