

**QUAIS
DES
DOCS**

PROJECTION & RENCONTRE

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR APRÈS LA PROJECTION

*Une quête spirituelle mène
une femme marocaine
à gravir l'Everest.*



القمة

LE SOMMET

UN FILM DOCUMENTAIRE DE MEHDI MOUTIA

MARDI 14 DÉCEMBRE 2021 • 20H30
CINÉMA LE COMOEDIA > SÈTE



avec le soutien de la
ville de **sète**

القمة

LE SOMMET

UN FILM DOCUMENTAIRE DE MEHDI MOUTIA

SYNOPSIS

Bouchra Baibanou est une Marocaine de 48 ans, originaire de Salé (Maroc). Pendant ses études universitaires, elle voit une annonce : "Randonnée au Toubkal". C'est le tournant de sa vie.

LE RÉALISATEUR

Mehdi Moutia est un réalisateur et producteur marocain. En 2013, il fait ses débuts de réalisateur avec le court documentaire "The Peak, Brahim Iddouch". Des années plus tard, il réalise son premier long-métrage documentaire "Al Qimma" (Le Sommet). Ce projet a été écrit et mené en parallèle de ses études de cinéma. Il a fallu plus de six ans pour le réaliser. Ce film a été entièrement produit et filmé par Mehdi.

DURÉE 72 MINUTES **ANNÉE** 2021 **V.O.** ARABE (MAROCAIN) **SOUS-TITRES** FRANÇAIS, ANGLAIS **AUTEUR, RÉALISATEUR, PRODUCTEUR** MEHDI MOUTIA **IMAGE** MEHDI MOUTIA, ABDELLAH AZIZI, BOUCHRA BAIBANOU **MUSIQUE ORIGINALE** JÉRÔME NAVARRO **MONTAGE** FLORENCE JACQUET **ASSISTANT MONTEUR** MEHDI SOUFYANE **SON** MEHDI MOUTIA, LAHOUCINE OUBOUMALEK **MONTAGE SON** ROBIN SEBE **MIXAGE SON** TAMARA DEMICHELI **ETALONNAGE** DAURIANE VIARD **DIRECTION DE PRODUCTION** SONIA MOSBAH-ROUIS **MIXAGE** BENOIT GIRET **DIRECTEUR DE PRODUCTION** HAMZA HABCHI **PRODUCTEUR EXECUTIF** YOUSSEF FADIL **IMAGES 3D/VR** NATURAL WARP **SOUS-TITRES** FR - MAGNOULY SOUVANNAVONG AN - KERYL ALLAHDUA **GRAPHISTE** KAMAL HARAKAT



Après la projection,
restez avec nous pour échanger avec
le réalisateur **Mehdi Moutia**.

Association Quais des docs

5 rue Baudin, 34200 Sète / quaisdesdocs@laposte.net

L'association **Quais des Docs** est animée par le désir de faire connaître et aimer le film documentaire à Sète et ses environs en favorisant les échanges entre réalisateurs/équipe technique (son, montage...) et le public. Cette association «d'amoureux» du cinéma documentaire (professionnels ou non) regroupe plus de 100 adhérents !