

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Proposé par Richard Copans

Du projet de film à sa diffusion : venez découvrir un film documentaire développé lors d'un atelier d'écriture aux Ateliers Varan

Mercredi 21 octobre 2026

19h30 – entrée libre, sur inscription



© Les Films d'Ici

« UN CORPS À SOI » • PROJECTION

Un film de Marine Relinger, développé aux Ateliers Varan, produit par Les Films d'Ici – 75', 2026.

Quand Élise ne danse pas, elle bouge comme dans une danse, très lentement, refusant les sermons des médecins et un traitement dont elle craint les effets secondaires. Ma caméra compose avec le rythme d'Élise, avec le mouvement de sa pensée, accompagnant la réinvention permanente de sa façon d'être au monde et d'envisager la maladie.

Marine Relinger, cinéaste et dramaturge, a participé à l'atelier « Écriture et développement d'un projet de film documentaire » aux Ateliers Varan en 2020, lors duquel iel a écrit et développé son premier long-métrage documentaire, *Un corps à soi*. Ce long-métrage a été présenté en séance spéciale au 37^e FID Marseille (2026) avec le Festival de Marseille, et par la Collection Lambert au 80^e Festival d'Avignon (2026). Nous sommes ravis de présenter ce film à notre tour, cette fois-ci à Paris.

Suivi d'une discussion avec Marine Relinger et Richard Copans, autour d'un buffet collaboratif. Chacun·e est invité·e à apporter quelque chose pour ce buffet partagé.



Inscription conseillée

- via le QR code
- ou sur ateliersvaran.com



FORMATIONS AU CINÉMA DOCUMENTAIRE

6 impasse de Mont-Louis 75011 Paris
communication@ateliersvaran.com
01 43 56 75 65 • ateliersvaran.com

