

À BIENTÔT J'ESPÈRE

# LA MORT AU RISQUE DU RÉEL.

LE SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022  
DE 14H À MINUIT, À GRENOBLE.

CINÉMA DOCUMENTAIRE

3 ENTRÉES POSSIBLES  
3 CHEMINEMENTS

RDV À LA SORTIE.

TOUTOYER

RESSTER

VIVANTES

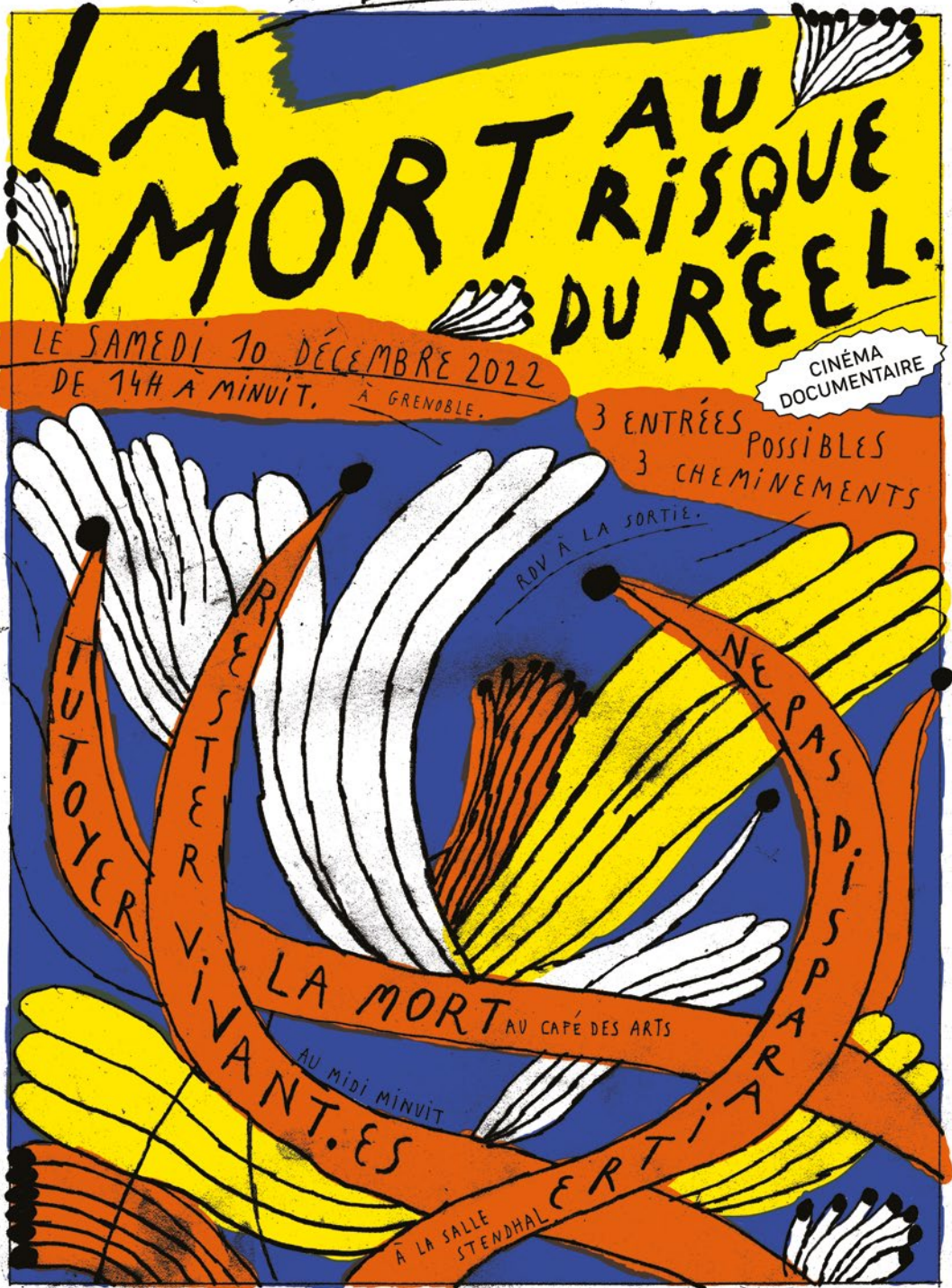
LA MORT AU CAFÉ DES ARTS

AU MIDI MINUIT

NE PAS DISPARA

ERTIA

À LA SALLE STENDHAL



# LA MORT AU RISQUE DU RÉEL.

LE SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022  
DE 14H À MINUIT.

On peut tirer le diable par la queue, mais par quel bout attraper la mort ?

Ici, pas de grande théorie sur les rapports à la mort et aux mort-es, pas d'injonction thérapeutique pour bien accomplir son travail de deuil, pas d'explication extérieure plaquée sur un phénomène si complexe. À l'inverse, des tâtonnements, des recherches, des résistances...

Autrement dit, des manières particulières de composer avec la mort.

Plutôt que de se heurter, de front, à un froid monument de marbre, c'est un dialogue que nous avons choisi de mettre en avant, un dialogue entre les films qui commence à 14h, et se continue toute la journée, et jusqu'à minuit.

Que l'on aborde la question du temps qui passe, du rituel, du deuil, du suicide ou du souvenir, cette sélection de films documentaires se place toujours du côté de celles et ceux qui restent.

Articulant différents contextes sociaux et espaces géographiques, la focale varie, passe aisément du singulier au collectif, et de l'intime au politique. Les échos sont nombreux, et les certitudes comme les frontières sont brouillées. De film en film, et quel que soit votre parcours, c'est un tableau sensible et pointilliste qui apparaît.

Une journée mortelle pour nous accompagner dans la vie, comme le Livre des morts qui était, dans l'Égypte ancienne, glissé à côté des défunt-es pour les guider dans leur voyage et leur permettre de sortir au jour, du côté des vivant-es.

---

**une proposition d'A bientôt j'espère : Loïc Cloez, Cyril Hugonnet et Julia Burtin Zortea**

avec l'accueil chaleureux du Café des Arts, du Midi-Minuit, de la MJC des Allobroges, du Musée Arcabas, et la complicité de Tènk, de la Cie Mangeurs d'étoiles et du CDCN-Le Pacifique.

---

Impression : l'Atelier Fluo à Fontaine /// Affiches : Marion Jdanoff (que le monde entier nous envie)

---

# LA MORT mode d'emploi



## LES INVITÉ-ES ET COMPLICES

**Julia Burtin Zortea**

est autrice et traductrice. Elle édite par ailleurs des revues en collectif (Article XI, Jef Klak, Panthère Première).

**Nathalia Kloos**

est critique littéraire et du spectacle vivant. Ses travaux interrogent les liens entre esthétique et politique à la croisée des pratiques militantes et des sciences sociales.

**Pablo Chignard**

est photographe indépendant installé à Grenoble. Il travaille pour la presse et réalise des séries et reportages photos sur le long terme.

**Pauline Rochette**

a fondé Patriarchie qui fait rimer militantisme avec humour, grâce à une propagande de qualité.

**Anaïs Gui-Diby**

anime l'association *Saint-Roch ! Vous avez dit cimetière ?* qui rend le cimetière de Grenoble plus riche et plus vivant.



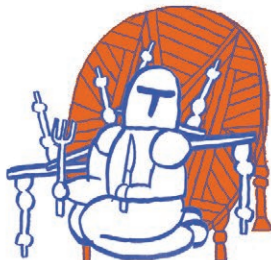
## UNE SI LÉGÈRE JOURNÉE MORTELLE

Vous avez peur de partir pour un si long périple ? De rester une journée entière enfermé-es ? Nous avons prévu pour chaque parcours, des respirations, des rencontres, des expositions ou des balades pour accompagner des films... Et on ne vous parle même pas des petits gouters par-ci, et des petites attentions par-là.



## CHOISISSEZ VOTRE PARCOURS

Trois parcours pour trois groupes de 30 participant.es. à vous de choisir le fil que vous suivrez de 14h à minuit, dans un seul et même lieu. Serez-vous au Midi-Minuit, au Café des arts ou à la salle Stendhal ? Vous le saurez au moment de votre réservation.



## À TABLE !

Après une journée de découvertes cinématographiques, nous aurons faim ! Ce sera l'heure de retrouver tous-tes les autres participant-es pour manger et boire ensemble. Quoi de mieux qu'une bonne assiette bien chaude pour delier les langues... avant de repartir pour un tout dernier film !

# LA MORT AU RISQUE DU RÉEL

À GRENOBLE

**LE SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022**  
de 14h à minuit

Qu'il s'agisse d'affronter le temps sans pouvoir appuyer sur la touche pause, de nous inventer mille vies habitées par nos mort-es, ou de souffrir quotidiennement mille morts pour assurer notre survie, voici notre commun le plus profond : nous avons à faire avec nos mort-es aujourd'hui, et un jour, d'autres auront à faire avec la nôtre.

1 JOURNÉE – 3 CHEMINEMENTS

RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
[A-BIENTOT-J-ESPERE.ORG](http://A-BIENTOT-J-ESPERE.ORG)

## C'EST OÙ ?

---

Chaque parcours se déroule dans un lieu différent. Vous connaîtrez le lieu de rdv au moment de la réservation :

## LE MIDI MINUIT

38 rue St Laurent à Grenoble

## LE CAFÉ DES ARTS

36 rue St Laurent à Grenoble

## LA SALLE STENDHAL

5 Rue Hauquelin à Grenoble

---

## C'EST COMBIEN ?

15€ - 20€ - 25€ (au choix)

---

## vous payez pour :

- l'ensemble du parcours de la journée (films, rencontres...)
- le goûter et son thé chaud
- un bon repas fait maison

---

## À BIENTÔT J'ESPÈRE

---

Depuis 10 ans, l'association A bientôt j'espère imagine des séances de cinéma éphémères : Multiplex dans dans un camping, Cinéma en refuge, Le Monde au coin de la rue à la Maison des habitants du Centre ville, les Banquets du réel...

07 71 02 06 27

[info@a-bientot-j-espere.org](mailto:info@a-bientot-j-espere.org)

CINÉMA

À BIENTÔT J'ESPÈRE  
DOCUMENTAIRE

