

DOC-cévennes

réseau de diffusion
films documentaires

en partenariat avec

Cinéco



et la Médiathèque de Lasalle
présentent

18h30 / AQUÍ Y ALLÍ, journal d'une exilée

d'Emma Fariñas (52mn)

en présence de la réalisatrice (sous réserve)

Débat 19h30 / 20h15

20h15 - 21h : PAUSE REPAS

suivi de

21h / RUE DU DÉSERT

de Hassen Ferhani (1h40mn)

LASALLE

Vendredi 26 NOVEMBRE 2021

Filature du Pont-de-Fer

www.doc-cevennes.org



Soirée Documentaires

Lasalle (30)

Vendredi 26/11/2021
Filature du Pont-de-Fer
18h30



Emma Fariñas, née en 1982 à Toulouse, est diplômée de cinéma et de littérature espagnole. Elle alterne production et réalisation de documentaires et fait partie du collectif d'auteurs « Les Zooms Verts ». Elle aborde les souvenirs avec *La valeur des objets*, essai photographique sonore (7 min – 2013) ; la tradition avec *Les Mécanographes de Mexico*, témoignages d'écrivains publics (26 min – 2007) ; elle propose une réflexion sur la photographie avec le documentaire *Instants Saisis* (45 min – 2015). En 2017, *Quando se fueron los olivos* (40 min – 2017) obtient le Prix du meilleur premier film au festival Les Toiles de Najac.

Hassen Ferhani né en 1986 à Alger, commence sa carrière de cinéaste en 2006 avec un premier court métrage de fiction *Les Baies d'Alger*. Il s'intéresse ensuite au documentaire en réalisant après un atelier à la Fémis le court-métrage *Le vol du 140*. Puis il réalise en 2015 son premier long métrage *Dans ma tête un rond-point*, présenté aux Visions du Réel et au FID de Marseille. *143 rue du désert* est son deuxième long métrage et a obtenu en 2019, le Léopard du Meilleur Réalisateur émergent à Locarno dans la Compétition Cinéaste du présent.

18h30 / 19h30

AQUÍ Y ALLÍ, JOURNAL D'UNE EXILÉE

| Emma Fariñas

| 2021 | 52 mn | France | Les Productions de l'œil sauvage, Les Zooms Verts

En rangeant l'appartement de sa grand-mère décédée, Anna trouve un carnet. Elle y découvre un amour gardé secret, vécu dans l'euphorie de la République espagnole des années 30. Des photographies s'entrelacent laissant ressurgir les souvenirs d'une époque. Entre l'Espagne et la France, se révèle le parcours singulier de Lucia, la voix d'une femme émancipée malgré elle dans le tumulte de l'Histoire.

SUIVI D'UN DÉBAT

en présence de la réalisatrice (sous réserve)

19h30 / 20h15

Pause repas

21h / 22h40

RUE DU DÉSERT

| Hassen Ferhani

| 2020 | 1h40 mn | France - Algérie - Qatar | Production : Allers Retours Films, Centrale Électrique - Distributeur : Météore Films

Le personnage principal du dernier film d'Hassen Ferhani tient un café au bord de la Nationale 1: la Transsaharienne, à 900 km au sud d'Alger, traverse le désert algérien jusqu'à la frontière du Niger. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errance et des rêves... Elle s'appelle Malika et elle n'est pas un personnage de fiction. Pourtant, elle a tous les atouts d'une véritable héroïne de roman : femme seule au milieu du désert avec pour seule musique le bruit des camions. *143, rue du désert* est donc un documentaire, qui aurait d'ailleurs pu être un western statique ou un road movie immobile, où se déploient mille et une fictions.

Tarifs : 4,00 € par documentaire pour les moins de 18 ans
6,00 € ou 4,50 € (avec la carte de fidélité Cinéco) par documentaire pour les plus de 18 ans

PASS SANITAIRE DEMANDÉ

www.doc-cennes.org