

Autour du 1er mai et le Cinéma Véo Tulle présentent



À VOTRE
santé !

21^e
édition



© Singularis films

SAUVE QUI PEUT

Alexe Poukine, 2024, France, 98 min, documentaire

Projection suivie d'une discussion autour du film

Vendredi 2 Octobre – 21h00 / Cinéma Véo Tulle

en partenariat avec Peuple et Culture

Entre injonctions à la rentabilité et idéal relationnel, *Sauve qui peut* plonge dans les coulisses de la simulation médicale pour révéler la détresse de nos soignant·es.

Dans *Sauve qui peut*, Alexe Poukine explore la crise de l'hôpital public à travers un dispositif de formation de plus en plus utilisé, basé sur des simulations d'entretiens médicaux, où soignant·es et comédien·nes rejouent des situations de soins particulièrement éprouvantes.

Par une mise en scène épurée et un montage d'une grande finesse, la réalisatrice met à jour la complexité des métiers de médecin et de soignant, et révèle les tensions invisibles qui les traversent : épuisement professionnel, souffrance psychique, manque de temps et injonction paradoxale à demeurer empathique dans un système qui érode les conditions mêmes de cette humanité. Sans jamais céder au didactisme, le film montre que les difficultés relationnelles entre soignant·es et patient·es ne relèvent pas d'échecs individuels, mais des effets d'une organisation hospitalière fragilisée par des logiques de rentabilité. En donnant toute leur place aux silences, aux hésitations et aux émotions, Alexe Poukine fait émerger une parole collective sur le soin comme relation et comme engagement.

À la fois sensible et profondément humaniste, *Sauve qui peut* dénonce les conséquences de politiques de santé qui mettent les professionnel·les à bout de souffle et rappelle qu'un système de soins ne peut survivre lorsque la performance prend le pas sur l'attention portée aux êtres humains..

Séance présentée par l'équipe du festival

Tarifs : 7€ (plein tarif) / 2€ (bénéficiaire de minimas sociaux)
Contacts : contact.tulle@veocinemas.fr / infos@autourdu1ermai.fr

Cette projection fait partie de la programmation des Rencontres cinéma et société, qui se tiennent en Corrèze du 29 septembre au 4 octobre.

