

ATELIER MOIS DU DOC 2024

Master class Petite planète - proposition de programmation

Par Virginie Pouchard, membre de l'équipe - programmatrice au Festival de Douarnenez depuis 2012

Filmographie très subjective et sélective autour du thème Petite planète

Retrouvez en vert les films pour lesquels un extrait ou la bande-annonce a été présenté

La référence à la Chris marker et à sa collection petite planète : Sans soleil de Chris marker

La Petite planète et sa destruction vue d'ici (Bretagne) :

- **Marée noire, colère rouge** de René Vautier
- **Cochon qui s'en dédit** de Jean-Louis Le Tacon
- **Quand les femmes ont pris la colère** de Soazig Chappedelaine
- **Plogoff, des pierres contre des fusils** de Nicole Le Garrec de Raymond Vogel et Alain Kaminker

Des luttes environnementales sur la planète

- **Be' jam be et cela n'aura pas de fin** de Cyprien Ponson et Caroline Parietti
- **Paradis** de Alexander Abaturov
- **Le chant de la forêt** de Renée Nader Essora et Joao Silva
- **La fleur de Buriti** de Renée Nader Messoria et Joao Silva
- **Hija de la laguna** de Ernesto Cabellos Damiàn
- **Into eternity** de Michael Madsen
- **Tu dis que la terre est chose morte** de Florence Lazar
- **At(home)** de Elisabeth Leuvrey
- **Sucre amer** de Yann le Masson (1983)

Un autre regard sur la planète

- **Kanehsatake, 270 ans de résistance** de Alanis Obomsawin
- **Je m'appelle Humain** de Kim O'bomsawin
- **Heritage fight** de Eugeniedumont
- **Chasseuse de sons** de Tanya Tagaq et Chelsea Mc Mullan
- **Djamilia** de Aminatou Echard
- **Foragers** de Jamana Manna
- **Kashima paradise** de Yann le Masson
- **Videocartographies : Aïda, Palestine**
- **Pour un seul de mes deux yeux** de Avi Mograbi
- **Palestine, Palestine** de D. Dubosc
- **Les sept chants de la toundra** de Anastasia Lapsui et Marrku lehmouskalio
- Les films de Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskalmio
- **Lettre paysanne** de Safi Faye
- **Bombay ma ville** de Anand Padwardan
- **Les trois sœurs** de Yunnan Wang bing
- **indianara** de Aude Chevalier-Beaumel et Marcelo Barobsa
- **Concerning violence** de Göran Hugo Olsson et Sophie Vukovic
- **Lèv la tèt dann fènwar** de Erika Étangsalé

Conséquences de la mondialisation

- **Ananas** de Amos Gitai

- **La jungle plate** de Johan Van der Keuken

Le cinéma ethnographique parle de la planète :

- **Et vint le temps de l'espadon** de Vittorio de Seta
- **First contact** de Bob Conolly
- **Cannibal tour** de Dennis O' Rourke
- **Pour la suite du monde** de Pierre Perrault et Michel Brault
- **Nanook of the North**, par Robert Flaherty (1922)
- **Moana** par Robert Flaherty (1926)
- **Les maîtres fous** par Jean Rouch (1954)

Un cinéma contemplatif sur la planète, qui raconte la crise environnementale

- **Earth** de Nikolaus Geyrhalter
- **Homo sapiens** de Nikolaus Geyrhalter
- **La rivière** de Dominique Marchais
- **Nul homme n'est une île** de Dominique Marchais
- **Le dernier continent** de Vincent Lapize
- **Composer les mondes** de Elisa Levy
- **Fabriquer de l'espoir au bord du gouffre** de Fabricio Terranova
- **Vivre avec le trouble** de Donna Haraway
- **Concerning violence** de Göran Hugo Olsson et Sophie Vukovic
- **Le dernier continent** de Vincent Lapize
- **Wild plant** de Nicolas Humbert
- **Espèces d'espèces** de Denis Van Werbeck
- **Birds of America** de Jacques Loëlle
- **Le temps des forêts** de François Xavier Drouet
- **Solutions locales pour un désordre global**, documentaire de Coline Serreau
- **Le Monde selon Monsanto**, documentaire de Marie-Monique Robin

La planète des sourds

- **Habana muda** de Eric Brach
- **J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd** de Laetitia Carton
- **Avec nos yeux** de Marion Aldighieri

Les petites planètes de Vincent Moon (explorer la planète par la musique)

En explorant la poésie au cœur de rites personnels et collectifs, Vincent Moon a travaillé avec des centaines de communautés autour du monde, explorant la réintégration de formes spirituelles ancestrales dans des approches artistiques modernes et expérimentales. Une façon d'explorer la planète par les musiques traditionnelles. Son travail est partagé sous licence libre, en Creative Commons : <https://petitesplanetes.earth/fr/music>

La plateforme BED –mémoire du festival de Douarnenez

BED, la plateforme : <http://bretagne-et-diversite.net/fr>

Mémoire du festival de Douarnenez : <http://bretagne-et-diversite.net/fr/festival/festival-de-douarnenez>

Entrée par peuples : <http://bretagne-et-diversite.net/fr/peuples>

Entrée par réalisateurs : <http://bretagne-et-diversite.net/fr/realisateurs>

Bibliographie

Ouvrages

- **Les yeux grands ouverts, Douarnenez 40 ans de cinéma et de diversité** de Gérard Alle et Caroline Troin (éditions Locus Solus)
- **Plogoff, une lutte au bout du monde** *sous la direction de* Jean MOALIC, Gilles SIMON, Fañch LE HENAFF (éditions Locus Solus)
- **Contre-vents : colères, espoirs, écologies et politiques dans l'ouest de la France** (édité par le centre d'art contemporain de Saint-Nazaire)
- **Dominique Marchais, Le temps du regard**, de Quentin Mével et Stratis Vouyoucas (éditions playlist Society)
- **Cinéastes (autochtones), la souveraineté culturelle en action**, de Sophie Gergaud (WARM)
- Article de Zélie Tronquoy pour la revue la revue TRAVERSES #3 sur Geyrhalter : **« Lieux de l'anthropocène dans le cinéma de Nikolaus Geyrhalter »**
- La collection « Petite Planète » (éditions du Seuil) « Sous la direction de » Chris Marker, 1954-1964
- **Habiter le monde - Éloge du poétique dans le cinéma du réel** de Corinne Maury (éditions Yellow Now)
- **Non-lieux - Introduction à une anthropologie de la surmodernité** de Marc Augé (éditions Seuil)
- **Manifestations : écrits politiques sur le cinéma et autres arts filmiques** de Nicole Brenez (De l'incidence éditeur)
- **Une écologie décoloniale** de Malcom Ferdinand (éditions du seuil)
- **L'inquiétude d'être au monde** de Camille de Toledo (éditions verdier)
- **Vivre avec le trouble** de Donna Haraway
- **Réenchanger le monde** de Sylvia Federici (éditions entremonde)
- **Résister au désastre** d'Isabelle Stengers (éditions wild project editions)
- **Par delà nature et culture** de Philippe Descola (éditions Gallimard)
- **Face à Gaïa : 8 conférences sur le nouveau régime climatique** de Bruno Latour
- **Manières d'être vivant** de Baptiste Morisot (éditions Actes sud)
- **Fabriquer des mondes habitables** de Vinciane Despret (éditions Esperluette)
- **Fils de plouc** de Jean Rohou (éditions Ouest-France)
- **Ethnographies des mondes à venir** de Philippe Descola et Alessandro Pignocchi
- **Bâtons à message : Tshissinuutshitakana** de Josephine Bacon
- **Encabanée** de Gabrielle Fiteau-Chiba (éditions folio)
- **Partout le feu** de Hélène Laurain (éditions Verdier)
- **La planète des sourds** de Jean Grémion (éditions pocket)

BD

- **Anent : nouvelles des Indiens Jivaros**, préface de Philippe Descola de Alessandro Pignocchi (éditions Steinkis)
- **Petit traité d'écologie sauvage** (Petit traité d'écologie sauvage, tome 1) de Alessandro Pignocchi (éditions Steinkis)
- **La Cosmologie du futur** (Petit traité d'écologie sauvage, tome 2) de Alessandro Pignocchi (éditions Steinkis)
- **La Recomposition des mondes**, postface d'Alain Damasio, de Alessandro Pignocchi (éditions du Seuil)
- **Au cœur des solitudes**, Lomig (éditions Sarbacane)
- **Dans la forêt**, Lomig (éditions Sarbacane)
- **Plogoff** de Alexis Horellou, Delphine Le Lay (éditions Delcourt)
- **Fils de plouc, une enfance rurale** de Jean Rohou (éditions Ouest –France)