

Une proposition de La Cinémathèque du documentaire,
en partenariat avec la Sacem.

LUMIÈRE SUR LA MUSIQUE ORIGINALE CATALOGUE DES FILMS 2021

**Présentation des 15 films proposés
pour des projections-rencontres
avec leurs réalisateur·rices
et compositeur·rices**



Coordination



PRÉSENTATION

LUMIÈRE SUR LA MUSIQUE ORIGINALE

La Cinémathèque du documentaire, en partenariat avec la Sacem, souhaite impulser des rencontres autour de la musique de film et plus particulièrement autour de la collaboration entre réalisateur·rice de documentaire et compositeur·rice de musique originale. Cette proposition, coordonnée par Images en bibliothèques, se déploie sur toute l'année 2021.

Nous avons établi un corpus de films qui ont tous fait l'objet d'une bourse d'écriture Brouillon d'un rêve de la Scam et d'un soutien Sacem à la composition de musique originale. Vous trouverez dans ce catalogue une présentation de chaque film et les liens de visionnage, ainsi que les informations nécessaires à l'organisation de projections-rencontres (contact des réalisateur·rices, compositeur·rices, ayants-droits, présence dans un catalogue).

MODALITÉS ET SOUTIEN FINANCIER

Les projections-rencontres peuvent prendre diverses formes, être organisées en salle ou si nécessaire en ligne, et faire l'objet de partenariats avec des cinémas ou structures de vos réseaux locaux. Une attention particulière devra être portée à la communication autour de l'événement et à la mobilisation des publics.

La Cinémathèque du documentaire s'engage à prendre en charge la rémunération des réalisateur·rices et compositeur·rices invité·es (montant pré-négocié) ainsi que les frais d'hébergement si nécessaire (montant forfaitaire), dans la limite du budget réservé à cette proposition.

Restent à la charge de l'organisateur les autres frais, dont les droits de projection, les frais de déplacement et de restauration des invités.

Toutes les demandes doivent faire l'objet d'un dépôt à l'adresse de Marie Thomas-Penette, coordinatrice du réseau de La Cinémathèque du documentaire : m.thomas-penette@imagesenbibliotheques.fr



ALTER EGAUX

Laurent Chevallier

52'

En 1963, le ministère de l'Éducation nationale publiait le livre "Visages d'écoliers". Dans cet ouvrage, les images de deux enfants savoyards, Roland et sa sœur Lucie, symbolisaient la vie au quotidien des jeunes campagnards de l'époque. Ma sœur et moi avons été choisis pour représenter celle des petits citadins. La démarche était ambitieuse, il s'agissait de montrer le rôle "fédérateur" de l'école de la République. Avec Roland, nous avons participé à la même aventure : celle d'avoir représenté la jeunesse de France. Plus d'un demi siècle s'est écoulé depuis. Le monde a changé, la société s'est transformée. En ville comme à la campagne. J'ai poursuivi mon chemin et Roland le sien. Après toutes ces années, je retrouve sa trace. Je l'accompagne dans son quotidien, au fil des saisons. J'apprends à le connaître. Ensemble, nous revenons sur nos enfances et sur nos existences respectives entre monde citadin et monde rural. Ont-elles été si différentes l'une de l'autre ? Aujourd'hui, qu'est-ce qui nous réunit et qu'est-ce qui nous sépare ?

- ✉ Réalisateur : Laurent Chevallier - lolo.chevallier@wanadoo.fr
- ✉ Compositeur·ices : Sophie Cavez - sophiecavez@gmail.com & Balthazar Montanaro - baltazarmontanaro@gmail.com
- ✉ Ayant-droit : Cinédoc - info@cinedoc.fr & Kanari films - distribution@kanarifilms.fr

Lien de visionnage : <https://vimeo.com/372643899>

Mot de passe : AlterEgoux@lafabrique69

CAMP SUSPENDU

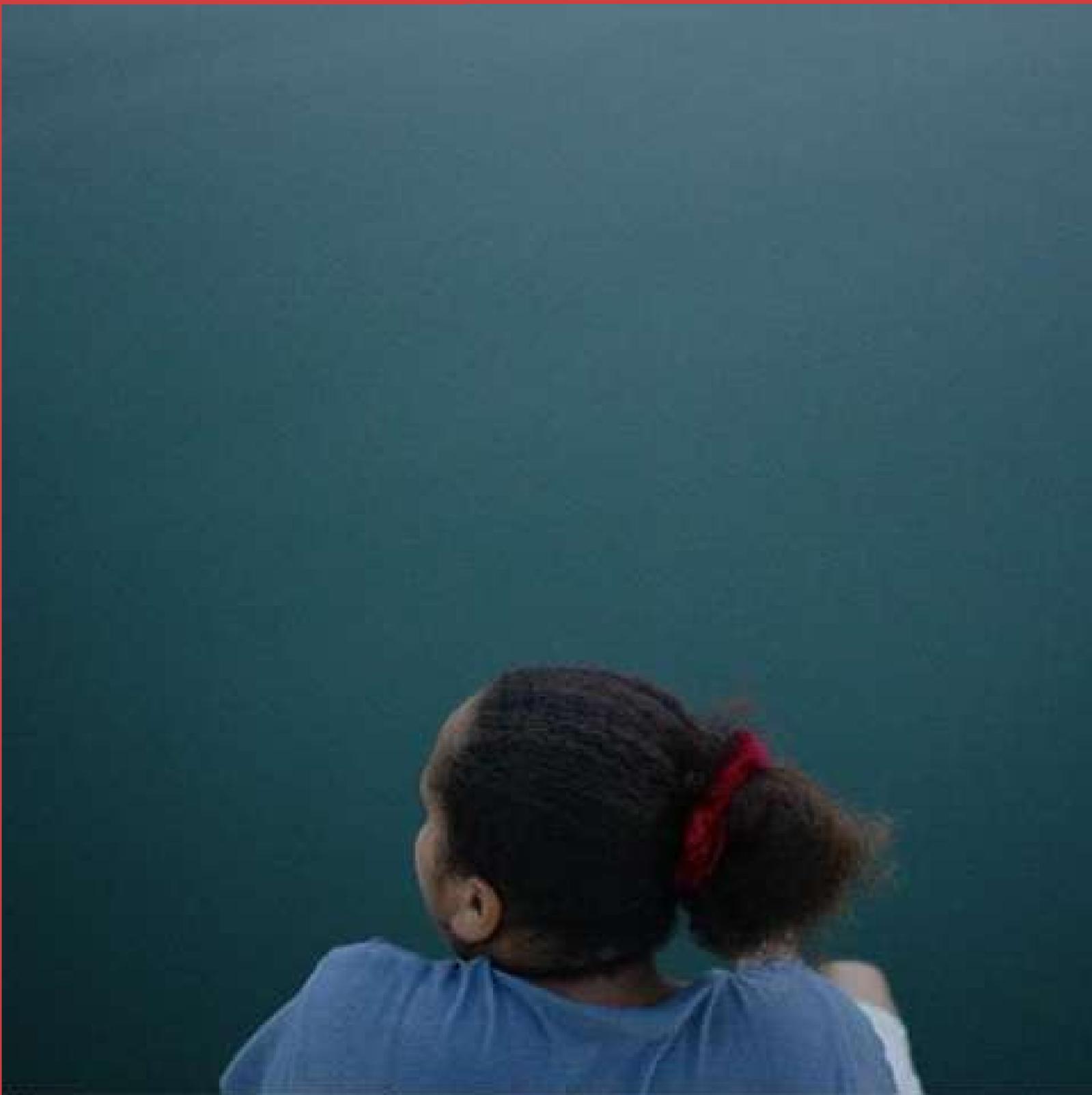
Thomas Loubière

70'

Achta, Alico, Ismaël et Khadidja habitent au Tchad, dans le camp de réfugiés de Gaoui. Initialement, ils devaient y rester 45 jours avant d'être intégrés à la population tchadienne. Le temporaire devient durable et les réfugiés transforment ce lieu de passage en lieu de vie. Ils l'investissent et l'habitent, toujours hantés par les souvenirs d'un passé qui ne passe pas. Avec les ONG, une relation d'amour-haine s'instaure, entre dépendance et méfiance. Mais voilà que de nouveaux humanitaires déboulent et se proposent de les sortir du camp.

- ✉ Réalisateur : Thomas Loubière - thomas.loubiere@hotmail.fr
- ✉ Compositeur : Félix Bourgeois - felixbourgeois@gmail.com
- ✉ Ayant-droit : Vraivrai films - contact@vraivrai-films.fr





EDEN TRIBAL

Mathilde Lefort & Martin Jayet

52'

Nouvelle-Calédonie, octobre 2018. À l'orée du référendum d'autodétermination sur l'indépendance de la Nouvelle-Calédonie, une femme Kanak se bat pour préserver sa culture et l'avenir de sa tribu, Vieux-Touho. Ce film n'est pas seulement son portrait. C'est d'avantage le récit d'une tribu et de ses habitants perçus à travers la perspective si singulière de celle qui veut en venir le chef : Maggy Thyem. Mais personne n'est encore prêt à voir une femme à la tête de la tribu... Dans le contexte du référendum, le film révèle le quotidien d'une tribu consciente qu'elle doit se transformer pour mieux renaitre. Entre la crainte du regard des autres, la pression de l'ordre social et le spectre de la colonisation, se joue ici une lutte pour l'avenir dans laquelle passé et présent s'entremêlent pour venir former la géographie d'un conflit ancestral empreint d'universalité.

✉ Réalisateur·ices : Mathilde Lefort - mathilde.lefort@live.fr & Martin Jayet - martin.jayet@gmail.com

✉ Compositeur : Fabien Bourlier - mail@fabienbourlier.fr

✉ Ayant-droit : Box Fish Production - contact@boxfishprod.com

GOODBYE JÉRUSALEM

Mariette Auvray & Gabriel Laurent

62'

Goodbye Jerusalem est le portrait de quatre jeunes israéliens vivant à Jerusalem. Avec le conflit qui s'éternise, ils s'interrogent quant à leur responsabilité face à l'Histoire et tentent d'envisager leur avenir dans un pays qui ne leur en offre guère. Entre impuissance et révolte, ce film choral explore les fractures de la société israélienne à travers ceux qui en seront demain les héritiers.

- ☒ Réalisateur·rices : Mariette Auvray - mariette.auvray@yahoo.fr & Gabriel Laurent - gab.laurent@gmail.com
- ☒ Compositeur·rices : Winter Family (Ruth Rosenthal et Xavier Klaine) - klaine.rosenthal@gmail.com
- ☒ Ayant-droit : Les films du tambour de soie - tamtamsoie@tamtamsoie.net



Ce film fait partie des Étoiles de la Scam 2020



Lien de visionnage : <https://vimeo.com/372561128> Mot de passe : SLT



INSURRECTION DU VERBE AIMER

Julie Peghini

80'

Insurrection du verbe aimer est mon voyage dans le monde du poète révolutionnaire Sony Labou Tansi. Entre rage et espoir, je pars à la rencontre de trois hommes de théâtre qui portent sa parole comme un feu brûlant. Depuis un festival à Brazzaville, qui tient tête à la dictature, jusqu'à la révolution qui a bouleversé Ouagadougou, les mots de Sony envahissent les corps et les villes, pour redessiner les territoires de demain.

- ✉ Réalisatrice : Julie Peghini - julie.peghini@gmail.com
- ✉ Compositeur : Pierre Lambla - pierrelambla@gmail.com
- ✉ Ayant-droit : Spécial touch productions - sonomo@specialtouchstudios.com

Lien de visionnage : <https://vimeo.com/372561128> Mot de passe : SLT

LA BIOGRAPHIE INVENTÉE

Nicolás Lasnibat

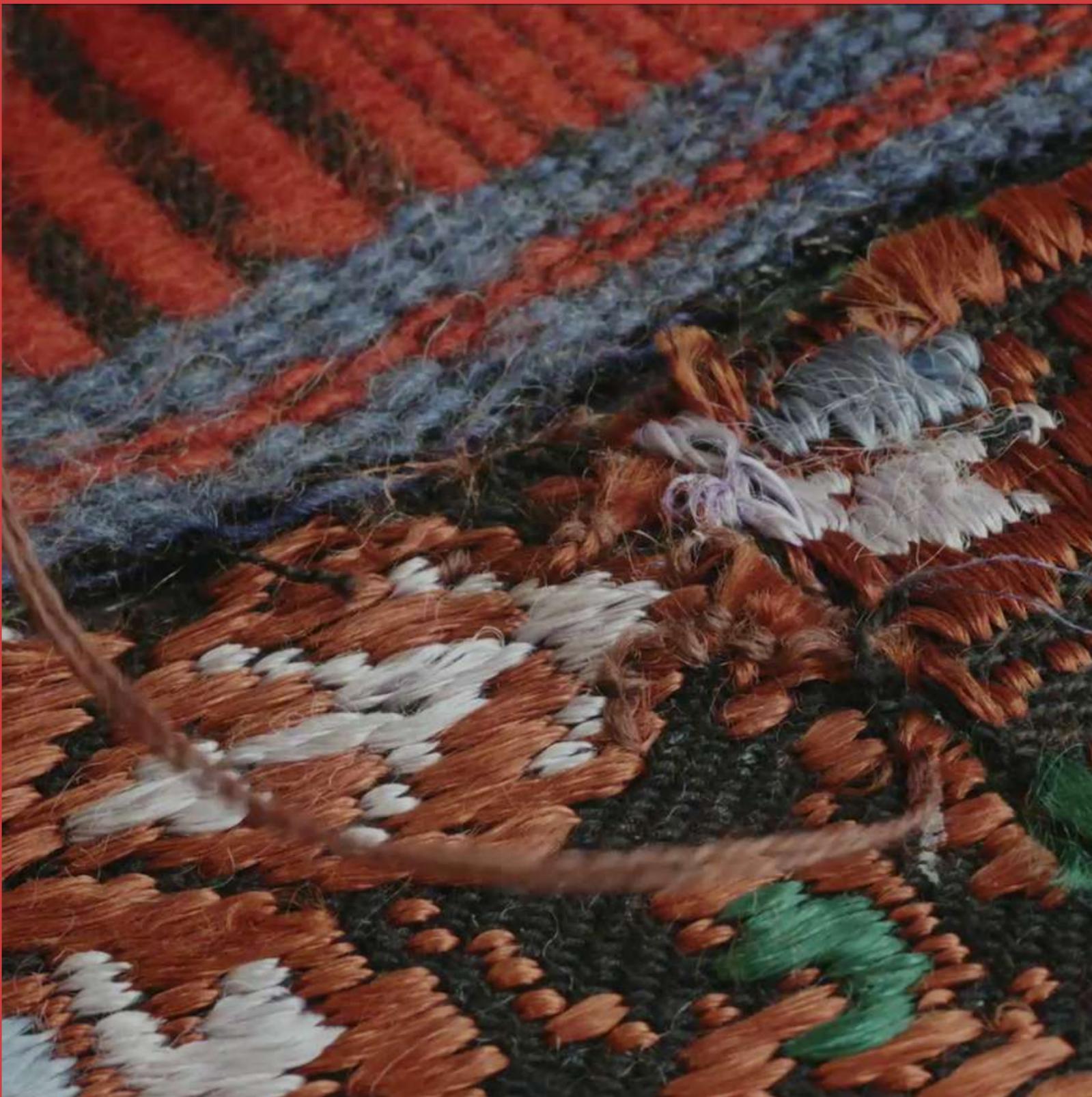
95'

Documentaire ? Fiction ? Le réalisateur chilien Nicolás Lasnibat, résidant à Paris, reçoit une lettre et un billet à destination de Mexico. L'expéditeur anonyme affirme savoir ce qu'il est advenu de Arturo Belano, écrivain chilien disparu à Mexico en 1999. Est-il vivant? Est-il mort? Le réalisateur part à la recherche de Belano, alter ego de l'écrivain Roberto Bolaño, adoptant le documentaire pour une fiction troublante.

- ✉ Réalisateur : Nicolás Lasnibat - nicolas.lasnibat@gmail.com
- ✉ Compositeur : Rodolphe Burger - assistante Michaëlle Roch - michaëlle.roch@rodolpheburger.com
- ✉ Ayant-droit : La fabrica nocturna - contact@lafabricaneoctrurna.com



Lien de visionnage : <https://vimeo.com/281791664> Mot de passe : Biolnventada@LaFabricaNocturna



LE DELTA DE BUCAREST

Eva Pervolovici

92'

L'histoire d'un lieu, de l'énergie qu'il dégage. Tour à tour, monastère, prison politique, campement, parc naturel : le delta de Bucarest est un espace film où se matérialisent tous les vécus parallèles...

- ✉ Réalisatrice : Eva Pervolovici - eva.pervolovici@malix.univ-paris1.fr
- ✉ Compositeur : Benoît Maerens - benoit.maerens@gmail.com
- ✉ Ayant-droit : Marmitafilms - contact@marmitafilms.fr

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

Nicolas Champeaux & Gilles Porte

103'

L'histoire de la lutte contre l'Apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans en 2018. Il s'est révélé au cours d'un procès historique qui s'est tenu en 1963 et 1964. Mais Mandela n'était pas seul : sept co-accusés ont été condamnés avec lui, au bagne à perpétuité. Tous risquaient la pendaison. Au péril de leur vie, ils ont choisi de transformer leur procès en tribune politique contre le régime ségrégationniste. Aujourd'hui, les archives sonores des audiences, récemment exhumées, nous permettent de revivre leur combat.

✉ **Réalisateurs :** Nicolas Champeaux - nicolaschampeaux@gmail.com & Gilles Porte - gsyrine@neuf.fr

✉ **Compositeur :** Aurélien Chouzenoux - aurelienchouzenoux@hotmail.com

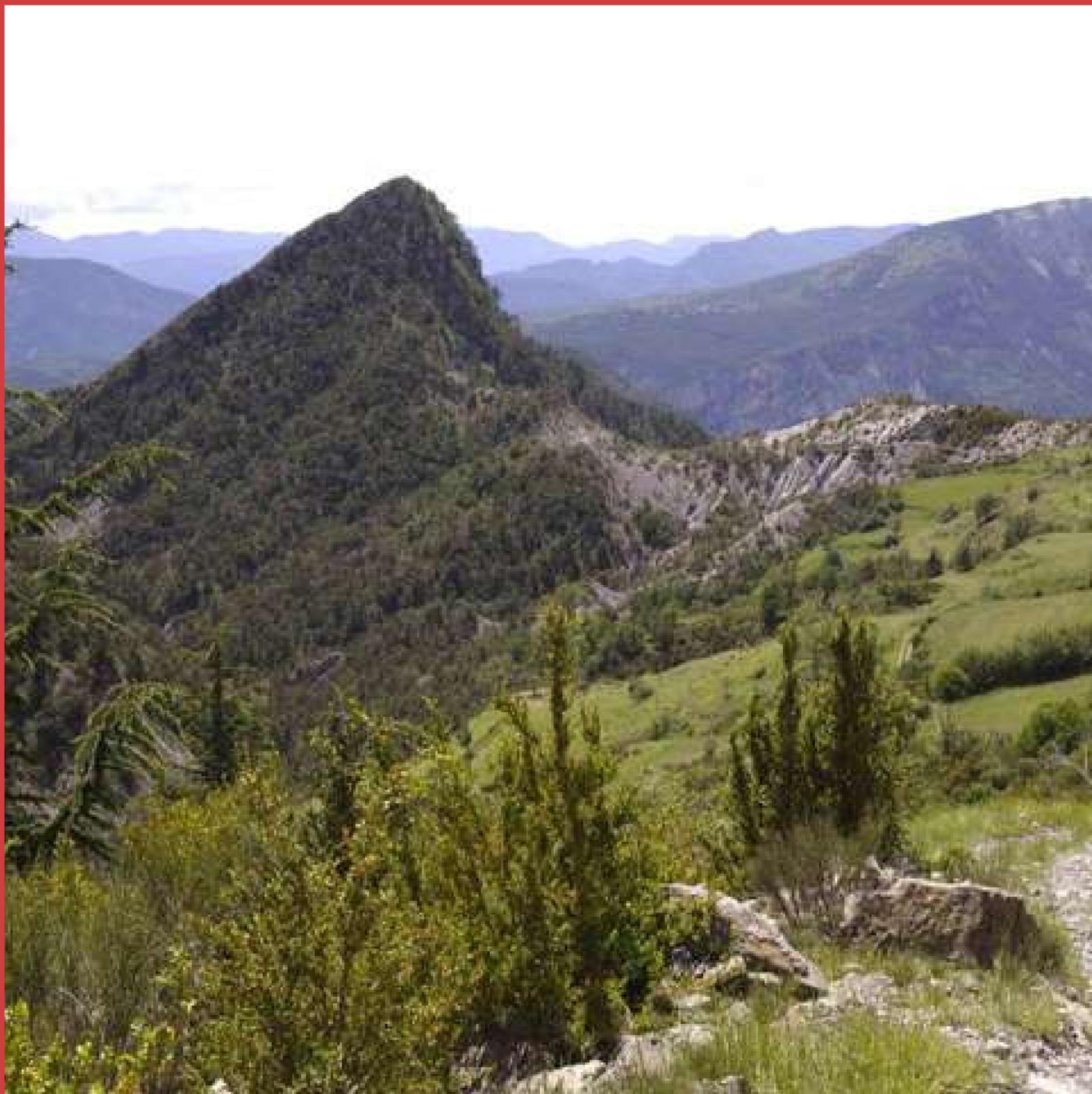
✉ **Ayant-droit :** ufo@ufo-distribution.com

 **ADAV** Ce film fait partie du catalogue de l'Adav

 Ce film fait partie des Étoiles de la Scam 2020



Lien de visionnage : <https://vimeo.com/362042742> Mot de passe : Mandela52



LE TABLEAU DES CIMES

Julien Farrugia

50'

Jean, handicapé d'une jambe et amateur de mystères historiques a le projet de se rendre dans les Alpes niçoises pour tenter de découvrir un éventuel dessin de Leonard de Vinci inconnu dont le lieu secret serait indiqué par des fresques énigmatiques peintes au début du XVIe siècle dans des petites chapelles disséminées dans les montagnes de la région. Au-delà de l'investigation autour d'une hypothétique légende, ce parcours sera surtout une formidable circonstance pour Jean de livrer, par la marche, son combat intérieur vers l'apprivoisement de son handicap. Et le défi est de taille : il va devoir marcher en montagne comme une personne valide.

- ✉ Réalisateur : Julien Farrugia - julienfarrugia@yahoo.fr
- ✉ Compositeur : Michel Korzec - tacboum75@gmail.com
- ✉ Ayant-droit : Les films du rat - cloizillon@yahoo.fr

MAKALA

Emmanuel Gras

96'

Au Congo, un jeune villageois, espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

- ✉ Réalisateur : Emmanuel Gras - emmanuelgras@hotmail.com
- ✉ Compositeur : Gaspar Claus - gasparclaus@gmail.com
- ✉ Ayant-droit : Les films du losange - a.leduc@filmsdulosange.fr

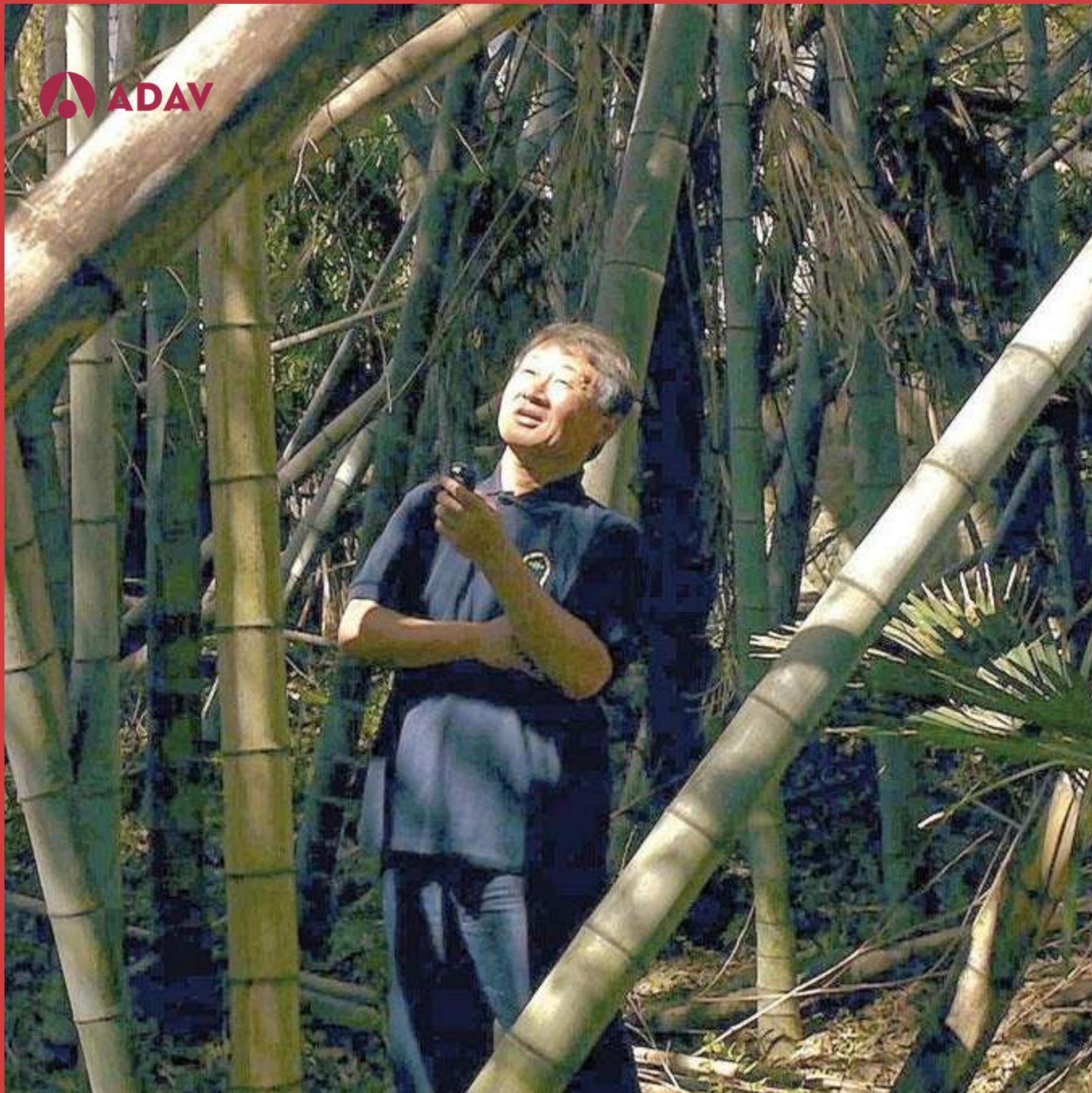
 **ADAV** Ce film fait partie du catalogue de l'Adav



Ce film fait partie du catalogue Les Yeux Doc



Lien de visionnage : <https://vimeo.com/241511716> Mot de passe : M@kala_GRAS19



MONSIEUR KUBOTA

Anush Hamzehian & Vittorio
Mortarotti

53'

Monsieur Kubota mène des recherches sur les méduses immortelles. Il pense découvrir ainsi comment l'homme peut devenir éternel. Monsieur Kubota, à travers ses recherches, veut croire en l'éternité, parce qu'au fond il a peur, très peur, de la mort. Et il a donc décidé de tout faire pour ne pas mourir.

✉ Réalisateur : Anush Hamzehian - anush.hamzehian@gmail.com & Vittorio Mortarotti - vittoriomortarotti@gmail.com

✉ Compositeur : Guilhem Lacroux - guilhem.lacroux@gmail.com

✉ Ayant-droit : Les Films du tambour de soie - tamtamsoie@tamtamsoie.net

 **ADAV** *Ce film fait partie du catalogue de l'Adav*

Lien de visionnage : <https://vimeo.com/296041295> Mot de passe : [shirahama](#)

QUAND LE SOLEIL QUITTE L'EAU DE L'HERBE

Natacha Boutkevitch

66'

Immergé dans une relation forte au vivant, le film invite à une expérience organique et sensorielle, onirique où la séparation entre l'animal et le non animal n'a plus cours. Des Alpes au sud de la France, nous suivons leur quotidien, de la naissance à la mort et dans les temps de transhumance. Alors que les animaux sont contenus l'hiver, nous les voyons se déployer et "s'ensauvager" à nouveau au sein des grands espaces de montagne. Nous éprouvons l'endurance nécessaire pour gravir les dénivelés, sommes au plus près des gestes de soins, du corps à corps homme/brebis et témoin d'un abattage d'un agneau en alpages, jusqu'à être pris dans le flot d'une transhumance hivernale, dans le bruit assourdissant des sonnailles, dans le silence des regards. L'animal donne le tempo et, éleveuses et éleveurs ajustent leurs pas, gestes et regards, toute leur vie à celle des brebis.

- ✉ Réalisatrice : Natacha Boutkevitch - natacha.boutkevitch@gmail.com
- ✉ Compositeur·ice : Gilbert Gandil - pulsar.gandil@orange.fr
- ✉ Ayant-droit : Du bruit dans l'image - bruitdimage@gmail.com



Lien de visionnage : <https://vimeo.com/235545022>



RADIO CONGO

Philippe Ayme

53'

Idiofa, un village isolé à deux jours de route de Kinshasa, au cœur de la République Démocratique du Congo. À l'aube d'une élection nationale historique, la radio communautaire Nsemo lutte pour couvrir les débats, malgré les pressions et les carences énergétiques. La saison sèche est là et les pannes se multiplient. Pour redémarrer l'organe qui les relie au monde, l'engagement des paysans est nécessaire : ils doivent fournir une partie de leur récolte d'huile de palme pour alimenter le moteur de la radio. Tandis que la tension monte autour des élections et que les taxes augmentent, la radio doit se battre pour maintenir un fragile débat démocratique.

- ✉ Réalisateur : Philippe Ayme - philayme@hotmail.com
- ✉ Compositeur : David Trescos - davidtrescos@gmail.com
- ✉ Ayant-droit : Dryades films - contact@dryadesfilms.com

Lien de visionnage : <https://vimeo.com/325640233>

Mot de passe : radio

UN TOUT PETIT PAYS

Pauline Laplace

57'

Patricio Salcedo, kiosquier anarchiste du quartier Crimée à Paris, arbore fièrement drapeaux noirs, journaux libres et slogans en vitrine. Chaque jour, presse écrite, clients et habitués vont, viennent et ramènent des fragments chaotiques du monde extérieur. Le kiosque est un ilot poussé par le passé, entraîné vers le futur, bercé de rêves et d'illusions. Habitons ce tout petit pays.

- ✉ Réalisatrice : Pauline Laplace - pauline0laplace@gmail.com
- ✉ Compositeur : Thomas Hatcher - hatcher.tom@wanadoo.fr
- ✉ Ayant-droit : L'Argent - largentprod@gmail.com





VOSTOK NUMÉRO 20

Elisabeth Silveiro

49'

Le quotidien dans un wagon de troisième classe du Transsibérien, nommé Vostok N°20. Entre inconfort, repas partagés, ennui et confidences à des inconnus, on passe le temps comme on peut. Un grand voyage à travers la Russie, ses quatre saisons qui défilent en six jours et ses sept fuseaux horaires. Dans un souffle, une voix de femme qui, grâce à des poèmes de Marina Tsvétaïéva, éclaire les sentiments des passagers : leur solitude, leurs désirs de liberté et d'amour. Dans ce convoi aussi ordinaire que mythique, la Russie des auteurs se confond avec celle des passagers, héros anonymes du Transsibérien.

- ✉ Réalisatrice : Elisabeth Silveiro - elisabeth.silveiro@gmail.com
- ✉ Compositeur : Evgeni Galerine - egalperine@aol.com
- ✉ Ayant-droit : Dolce vita films - info@dolcevita-films.com

Lien de visionnage : <https://vimeo.com/270906795>

Mot de passe : **vostok**



LA CINÉ
MATHÈQUE
DU
DOCUMENTAIRE

sacem