

ARTICLE

LE CINAIMANT

Un outil pédagogique conçu par l'enseignante spécialisée Sylvie Mateo et produit par Cinémas du Sud & Tilt.



Une séance Cinaimant © Tilt/Delphine Camolli

Qu'est-ce que Cinaimant ?

Cinaimant est un outil pédagogique ludique qui permet des interventions éducatives et culturelles collectives. Il permet, grâce à l'analyse filmique, une exploitation et une conceptualisation de la langue. Les activités qu'il est possible d'élaborer avec Cinaimant sont variées : éducation à l'image, élaboration de l'expression et du langage. Il a été conçu par Sylvie Mateo, enseignante spécialisée, et produit par Cinémas du Sud & Tilt.

L'outil s'adresse particulièrement aux acteurs sociaux, aux intervenants et formateurs assurant un ensemble d'actions en alphabétisation, en Français Langue Etrangère (FLE), en remise à niveau et/ou contre l'illettrisme. Il convient également aux professionnels assurant des actions d'éducation et d'analyse d'images.

Le coffret contient trois courts-métrages qui diffèrent de par leurs formes et expressions cinématographique. Leur point commun ? Mettre-en-scène un personnage qui découvre pour la première fois un univers inconnu. L'Amérique pour *L'Emigrant* de Charles Chaplin, la piscine pour *La leçon de natation* de Danny De Vent et le conservatoire pour *Réplique* de Antoine Giorgini. Il existe deux coffrets avec des films différents.

Pourquoi utiliser Cinaimant ?

En plus d'être un support ludique pour l'apprentissage des langues, Cinaimant est un dispositif ouvert qui permet aux médiateurs de s'appuyer sur l'image et le son pour s'interroger sur le cinéma. Les possibilités de Cinaimant sont infinies puisque les éducateurs peuvent s'approprier le dispositif et créer de nouvelles activités à partir des photogrammes aimantés. Ce jeu est l'occasion d'initier un dialogue sur le cinéma, sur la composition de l'image ou des ressorts scénaristiques, il permet de développer un esprit critique, tout en favorisant la cohésion sociale.

Cet outil est adapté à un usage en médiathèque, pour des groupes d'enfants ou d'adultes. Il est nécessaire de prendre le temps de bien connaître les courts-métrages et de préparer en amont les animations. L'idéal est de pouvoir se former à Cinaimant au moment de l'acquisition du jeu.

Le coffret comprenant les films, les photogrammes et un livret pédagogique est au tarif de 90€.

Plus d'informations sur le site de cinetilt : <https://seances-speciales.fr/transmission/cinaimant/>

Si vous êtes intéressés à l'idée de mettre en place une formation sur Cinaimant, contactez Adèle Calzada, chargée de formation et d'action pédagogique à Images en bibliothèques : a.calzada@imagesenbibliotheques.fr / 01 43 38 07 97.