

RESSOURCE

COMMENTAIRES

Rendez-vous en ligne du Mois du film documentaire

Sur Zoom le 4 mai 2021



NOVEMBRE 2021 | 22^e ÉDITION
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Juliette Hayer:	Bonjour à tous et tous, ma connexion est mauvaise, je coupe ma caméra
Sonia Armandy:	Bonjour
Rita Petrelli:	Bonjour
Pierre-Elie Chapuis:	Ce sera notre première participation cette année en ce qui nous concerne (du fait du faux départ de l'année dernière)
Rita Petrelli:	Rita, de la bibliothèque de Prémery, dans la Nièvre, habituée du mois du doc depuis plusieurs années.
Sonia Armandy:	Je voudrais organiser une manifestation mais c'est la première fois. Donc, je suis vos visioconférences depuis le mois d'avril
Ana Meunier:	Bonjour, C'est la 4ème fois que la médiathèque participe

Marine Benjelloun:	Bonjour je travaille au cinéma Rex de Blagnac près de Toulouse et nous participons chaque année au mois du Doc
Danielle Chamoux:	Bonjour ! Je ne sais plus depuis combien de temps mais pas mal d'années
Juliette Hayer:	Je travaille dans l'association Comptoir du doc, qui coordonne le Mois du doc en Ile-et-Vilaine chaque année
Agnès Dupuy:	Bonjour, je travaille aux Musicophages, le centre de ressource des Musiques Actuelles à Toulouse, et c'est la première fois que nous allons participer
Pauline Rumelhart:	Habituée de la programmation Mois du doc pour nos salles de cinéma (billetterie CNC). Les 4C comprennent une médiathèque et un cinéma en régie directe. Annulé l'année dernière.
Clémentine Delplancq:	Pour moi ce serait notre première participation cette année, à l'occasion de la création du secteur Image et Son dans notre réseau de médiathèques.
GREC / Marie-Anne Campos:	Bonjour, je représente le Grec qui participe depuis plusieurs années, et qui propose un catalogue de films documentaires accessible aux structures qui mettent en place des séances, avec éventuellement un accompagnement des réalisateurs/rices
Céline Pierre:	Bonjour. Je dirige une salle de cinéma et participe depuis très longtemps au mois du doc. Nous sommes adhérents à CINA.
Kévin Poirier:	Médiathèque du Val d'Amour, habitué au mois du doc, mais 1ere participation pour moi !
Erika Mary:	Médiathèque de l'Orangerie, Vichy, participation depuis une 10aine d'années je pense
Isabelle Bocle Cherifi:	Nous participons au mois du doc depuis quelques années (sauf l'an dernier) mais j'ai très peu de liberté pour proposer des projections du fait de collègues réticents qui ne "croient pas " au documentaireDu coup, j'essaye toujours de convaincre de la richesse du genre mais on me contente à 1 seule projection, exclusivement le samedi et avec une thématique en lien avec le Festival du film franco arabe ...comment convaincre qu'il y a une vraie attractivité du genre doc et pléthore de sujets à programmer!?
Patrick Vialettes:	Bonjour, Patrick Vialettes, bib Aix-les-Bains
Isabelle Bocle Cherifi:	Je devrais les convier à ce genre de réunions!:-:))
Isabelle Bocle Cherifi:	ou plus exactement les obliger à y assister car je les ai déjà convier, sans succès...
Ninon Barat:	Bonjour à tous, je représente, avec Samuel Cars, Ciclic: la coordination du Mois du Doc en Centre-Val de Loire.

Pierre-Elie Chapuis:	Le corpus de films a l'air extrêmement varié et dense. Existe-t-il une fonctionnalité de recherche pour trier les documentaires selon différents critères ? (Par durée, par thématique, etc...)
Marianne - IB:	Tous les films des propositions d'images en bibliothèques sont dans la Docothèque, vous pouvez faire des tris en effet
Cécile Denoyelle:	Bonjour, Je n'ai pas bien saisi quelle est la "bible du film documentaire", pourriez-vous me le rappeler s'il vous plait ?
Cécile Denoyelle:	Merci !
Marianne - IB:	Film documentaire : http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_accueil
Léa Gagnant - IB:	Notre Docothèque : https://imagesenbibliotheques.fr/docotheque
Léa Gagnant - IB:	L'association autour du 1er mai : https://www.autourdu1ermai.fr/ Le centre Simone de Beauvoir : https://www.centre-simone-de-beauvoir.com/
Alice - IB:	Les catalogues de films partenaires d'IB : https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/aide-la-programmation/les-catalogues-de-films
Léa Gagnant - IB:	Les Propositions 2021 d'Images en bibliothèques : https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/films-et-projets-2021/les-propositions-2021
Léa Gagnant - IB:	Les propositions partenaires : https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/films-et-projets-2021/propositions-partenaires
Erika Mary:	l'achat d'un dvd Images de la C inclue bien la proj publique ?
Marianne - IB:	Oui tout à fait !
Erika Mary:	merci
GREC / Marie-Anne Campos:	Merci beaucoup !
GREC / Marie-Anne Campos:	Pour cette super présentation...
GREC / Marie-Anne Campos:	J'ajoute mon adresse mail si quelqu'un est intéressé : diffusion@grec-info.com
GREC / Marie-Anne Campos:	et dire qu'on est aussi en lien avec des réalisateurs/rices qu'on peut mettre en contact avec les diffuseurs et qu'il/elles sont toujours très partants pour accompagner leurs films !!
Pauline Rumelhart:	merci beaucoup pour cette présentation efficace.

Marianne - IB:	https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/comment-participer-au-mois-du-doc/les-coordinations-regionales
Alice - IB:	Les propositions films coup de cœur des coordinations pour le Mois du doc https://imagesenbibliotheques.fr/docotheque/coups-de-coeur-2021
Léa Gagnant - IB:	Les ressources d'Images en bibliothèques : https://imagesenbibliotheques.fr/ressources
Léa Gagnant - IB:	Au sujet de la liste de discussion : https://imagesenbibliotheques.fr/forum
Pauline Rumelhart:	C'est vrai, l'organisation et la programmation on s'habitue bien :D
Marie Thomas-Penette:	https://imagesenbibliotheques.fr/sites/default/files/inline-files/Fiche%20pratique%20activités%20accessoires_0.pdf
Marie Thomas-Penette:	http://www.secu-artistes-auteurs.fr/sites/default/files/pdf/Modele%20de%20note%20de%20cession%20de%20droit%20%20d%20auteur.pdf
Marie Thomas-Penette:	https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/inviter-une-cineaste-ou-une-intervenante/aide-aux-deplacements-ou-la-remuneration-de
Marie Thomas-Penette:	https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/inviter-une-cineaste-ou-une-intervenante/aide-aux-deplacements-ou-la-remuneration
Léa Gagnant - IB:	Pour plus d'information au sujet des prochains rendez-vous du mois du doc et au sujet de la table ronde du 1er juin : https://imagesenbibliotheques.fr/actualites/les-rendez-vous-en-ligne-du-mois-du-doc-2021
Léa Gagnant - IB:	La formation "Ecrire et parler d'un film" : https://imagesenbibliotheques.fr/formations/stages-nationaux/ecrire-et-parler-dun-film-0
Léa Gagnant - IB:	Pour plus d'information au sujet de l'invitation à un cinéaste ou un intervenant : https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/inviter-une-cineaste-ou-une-intervenante
Léa Gagnant - IB:	Nous avons des liens de visionnage des films soutenus lors de la Commission de sélection de films documentaires, si vous êtes adhérents, vous pouvez les trouver ici : https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/aide-la-programmation/voir-des-films
Léa Gagnant - IB:	Ressource "faire une bonne projection en médiathèque" : https://imagesenbibliotheques.fr/ressources/faire-une-bonne-projection-en-mediathèque
Clémentine Delplancq:	Est ce que les fiches pratiques dont vous parlez sont accessibles aux non adhérents ?

Léa Gagnant - IB:	Ressource "Animer une séance autour d'un film documentaire" : https://imagesenbibliotheques.fr/ressources/animer-une-seance-autour-dun-film-documentaire
Clémentine Delplancq:	merci !
Isabelle Bocle Cherifi:	sur les questions "techniques" / pratiques d'accueil, comment faire respecter la demie jauge et plus exactement la distanciation 1 siège/sur 2 par exemple sans paraître trop rigide lorsqu'on accueille des familles par exemple?
Céline Pierre:	Les personnes qui arrivent ensemble peuvent rester ensemble. Groupe maximum de 6 personnes.
Pauline Rumelhart:	oui c'est ça on gardait les familles ensemble ou groupes "constitués"
Isabelle Bocle Cherifi:	OK, merci!
Marianne – IB:	https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/comment-participer-au-mois-du-doc/participer-au-mois-du-doc-pendant-la-crise-sanitaire
Céline Pierre:	En octobre c'était un siège de libre entre chaque personne ou groupe. Pour la réouverture au 19/05, ce sera 2 sièges de libre entre chaque, et cela changera encore au 09/06 puis au 30/06. Donc si tout va bien en novembre plus de distanciation.
Alice - IB:	Rendez vous Mois du doc spécifique « Diffusions en ligne », le 18 mai : https://imagesenbibliotheques.fr/actualites/les-rendez-vous-en-ligne-du-mois-du-doc-2021
Isabelle Bocle Cherifi:	merci pour les précisions
Marie Thomas-Penette:	https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/inviter-une-cineaste-ou-une-intervenante/aide-aux-deplacements-ou-la-remuneration
Marie Thomas-Penette:	https://imagesenbibliotheques.fr/ressources/organisation-de-seances-en-ligne-et-solutions-vad-plateformes-et-outils-maison-0
Léa Gagnant - IB:	https://imagesenbibliotheques.fr/ressources/inscrire-sa-programmation-pour-le-mois-du-film-documentaire
Pauline Rumelhart:	merci. On est là ! tout est clair.
Alice - IB:	Page « communiquer » sur le site d'IB : https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/communiquer
Juliette Hayer:	Est-ce obligatoire d'utiliser votre visuel ?
Pauline Rumelhart:	rhoooo "canva" ^^ on ne vous arrête plus ! Déjà que le livret de charte graphique était béton

Pauline Rumelhart:	@Juliette non pour ma part j'ai toujours utilisé le visuel d'un des films ce qui est d'ailleurs suggéré dans leur livret sur la com qui est très bien fait et donne de bonnes idées
Irene Godard:	Je dois quitter la réunion. Merci pour vos interventions qui redynamisent. A bientôt.
Pauline Rumelhart:	visuel ou label ?
Pauline Rumelhart:	bah zut désolé mais il y avait quand même tout un tas d'exemples de mises en page avec des photos de film pour le flyer soirée par exemple
Pauline Rumelhart:	Merci pour ces précisions !
Pauline Rumelhart:	oui oui le label toujours !!
Sophie Bastin:	Utiliser les outils proposés est une aide très appréciable (une fois les outils bien pris en mains) pour réaliser des affiches de qualité !
Adèle IB:	https://imagesenbibliotheques.fr/formations/stages-nationaux?year=2021
Pauline Rumelhart:	Désolée je dois vous quitter. Oui Adèle, formations FID et Cinéma du Réel passionnants avec le plein de découvertes et de rencontres. Merci beaucoup à toutes. Bonne soirée
Alice - IB:	Formation Programmer des films documentaires https://imagesenbibliotheques.fr/formations/stages-nationaux/programmer-des-films-documentaires-0
Isabelle Bocle Cherifi:	Oui, Lussas, c'est super! à faire au moins 1 fois dans sa vie! (c'est dense mais motivant)
Juliette Hayer:	Désolée je dois partir, merci beaucoup pour toutes ces informations. Bonne soirée
Danielle Chamoux:	Merci beaucoup et bonne fin de journée
Adèle IB:	https://imagesenbibliotheques.fr/formations/stages-sur-mesure?year=2021
Corinne Sabourin:	Cette liberté est fluctuante en fonction des périodes. En argumentant c'est parfois négociable.
Clémentine Delplancq:	Merci beaucoup pour tous ces éléments très utiles, bonne soirée à tous !
Alice - IB:	Accessibilité https://imagesenbibliotheques.fr/mois-du-doc/accessibilite
Sophie Bastin:	Merci à vous pour ces visioconférences, pour ces échanges et pour ces partages.
Isabelle Bocle Cherifi:	merci pour ces échanges, à bientôt!

Vonnick Ribéraud:	Merci beaucoup pour cette présentation très claire et très complète. Bonne fin de journée !
Erika Mary:	Un grand merci et à bientôt :)
GREC / Marie-Anne Campos:	Un grand merci et bonne fin de journée !!
Isabelle Louis:	merci pour ces moments
Agnès Dupuy:	Merci beaucoup pour cette belle présentation, à bientôt
Ninon Barat:	Merci beaucoup !