

FOOD & FILM



comme un sandwich

Sir John Montaignu invente le sandwich pour terminer ses parties de cartes en grignotant un repas qui lui laisse les mains propres.

Sorte de fourre tout, le sandwich se définirait par  
“*tout ce que vous pouvez mettre entre deux tranches de pain.*”

Dans cette séance construite comme un sandwich, il y a autant de films que d'ingrédients. Un montage de plusieurs films courts d'univers variés sera accompagné d'un sandwich élaboré pour l'occasion. Une manière de faire s'entrechoquer des imaginaires cinématographiques et des goûts.

## FOOD&FILM C'EST QUOI ?

Depuis 2016, une fois par mois, Les Froufrous de Lilith organisent une programmation de films d'univers divers et variés (courts-métrages, archives, documentaires, film expérimentaux, vidéos d'art, publicités, vidéos Youtube, clips ou films ethnographique) autour d'une thématique choisie AVEC une proposition culinaire à DOC (Paris) et autres lieux.

### LES FROUFRIOUS DE LILITH

Les Froufrous de Lilith est un collectif qui se compose d'une dizaine de personnes : réalisateur.rices, acteur.rices, performeur.r.se.s, universitaires, et qui vise à organiser des événements hybrides dans lesquels ils mutualisent leurs énergies pour montrer des films, des performances qui oscillent entre politique et comique.

[www.lesfroufrousdelilith.com](http://www.lesfroufrousdelilith.com)

#### CONTACT

Camille Zéhenne - [camille@lesfroufrousdelilith.com](mailto:camille@lesfroufrousdelilith.com) - 06 25 55 37 98

Bulle Meignan - [bulle@lesfroufrousdelilith.com](mailto:bulle@lesfroufrousdelilith.com) - 06 46 77 89 56

## COMMENT PROGRAMMER CETTE SÉANCE ?

Ce programme est composé de 8 courts métrages : un film d'introduction, 6 films correspondant chacun à un ingrédient du sandwich qui est servi pendant la séance (pain, tomate, oeuf, viande, salade) et un film prévu pour le moment de la pause sandwich. La séance dure 66 minutes.

### COMME UN SANDWICH \* DELUXE ORIGINAL \*

Vous invitez le collectif Les Froufrous de Lilith qui pourra préparer les sandwiches, présenter la séance et avoir un échange avec le public.

### COMME UN SANDWICH \* DELUXE \*

Vous invitez le collectif Les Froufrous de Lilith pour présenter la séance et avoir un échange avec le public.

### COMME UN SANDWICH \* MAXI \*

Vous préparez vous même des sandwiches, ou travaillez avec un restaurant partenaire.

### COMME UN SANDWICH \* CLASSIC \*

Vous programmez la séance au moment du déjeuner ou du dîner et vous invitez les spectateurs-trices à venir avec leur propre casse-croûte.

## DIFFUSION DU PROGRAMME

### Agence du court métrage

Amélie Depardon - [a.depardon@agencecm.com](mailto:a.depardon@agencecm.com) - 01 44 69 26 62

100 € HT pendant le Mois du film documentaire

Disponible en DCP ou fichier numérique

*Ce programme a été conçu par le collectif Les Froufrous de Lilith dans le cadre du Mois du film documentaire en partenariat avec l'Agence du court métrage et Images en bibliothèques.*

## INTRODUCTION



## Sandwich

réalisé par Les Froufrous de Lilith, 8', 2020, France

Voyage autour du sandwich et de son histoire. Si sa définition est simple : «tout ce qui tient entre deux tranches de pain», le sandwich contient tous les imaginaires ayant traversé les préoccupations alimentaires de l'humanité.

## CHAPITRE 1 LE PAIN (DU DESSUS) préoccupation millénaire



## Encore un jour

réalisé par Jean-Pierre Bonneau, 16', 1969, France

Le début de la journée de travail d'un boulanger et de son aide jusqu'au sortir de la première fournée.

## CHAPITRE 2 LA TOMATE nourriture libérale



## #67

réalisé par Jean-Gabriel Périot, 3'57, 2012, France

Un film légumier et politique (de merde).

## CHAPITRE 3 LA VIANDE coulisse de l'industrie



## Deux steacks... bien tendres s'il vous plaît !

réalisé par Guy Chabanis, 8', 1983, France

Sur un marché, un boucher vante sa marchandise à ses clients. Ailleurs, dans l'ombre des abattoirs, des bovins arrivent de leur pré pour y être abattus puis équarris.

## PAUSE



### Pause sandwich

réalisé par Les Froufrous de Lilith, 6'13, 2020, France

Quoi de mieux qu'un paysage de sandwich pour manger un sandwich ?

## CHAPITRE 4 LA SALADE indomptable agriculture



### Les Escargots

réalisé par René Laloux, 11', 1965, France

Un paysan pleure sur ses chétives salades... Celles-ci grandissent démesurément. Les escargots mangent les salades. Eux aussi grandissent en détruisant le paysage. Le calme renaît. Le paysan rescapé pleure sur ses chétives salades. Attention aux lapins !

## CHAPITRE 5 LES OEUFS origine du monde



### Hen Hop

réalisé par Norman MacLaren, 3', 1942, Canada

Court métrage d'animation fantaisiste tout en couleurs, de Norman McLaren. Une poule tantôt Leghorn, tantôt Plymouth Rock, même un oeuf sur deux pattes, exécutent des quadrilles et des valse d'autrefois au son d'une musique populaire.

## CHAPITRE 7 LE PAIN (DU DESSOUS) résonance d'une culture



### Bread of life

réalisé par Adel Abidin, 6'34, 2008

Le pain est la base de l'alimentation de nombre de populations de par le globe. Il est considéré comme source de vie, considéré comme un objet sacré. Il m'est arrivé de servir au Caire, dans un restaurant dans lequel je travaillais, du pain si dur qu'il m'apparaissait davantage comme instrument de musique que propre à la consommation. Il produisait un son agréable comme un instrument. J'ai rassemblé quatre percussionnistes qui gagnaient leur vie en accompagnant des danseuses du ventre dans des boîtes et je leur ai demandé de troquer leurs instruments pour du pain. Il y avait là quelque chose d'intrigant à jouer de la musique avec cette source de vie.