

Le Mois du Doc DES LYCÉENS



coordonné par l'Espace Régional
de la bibliothèque de l'Alcazar

MARSEILLE | 18^e ÉDITION DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
ANNÉE SCOLAIRE 2017/2018 | 2^e SAISON DU DISPOSITIF

ACTION DÉPLOYÉE DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2017 EN DIRECTION DES LYCÉENS

Dans quel cadre s'inscrit cette action ?

Les Bibliothèques de Marseille déploient des actions culturelles associant les publics autour d'œuvres artistiques qui suscitent l'échange, le questionnement et un déplacement des regards vis-à-vis des représentations. Le cinéma documentaire, par l'approche singulière qu'il a du monde contemporain et la réflexion qu'il suscite, offre une esthétique particulièrement propice à la démocratisation culturelle.

C'est pourquoi, en partenariat avec Images en Bibliothèques, le réseau des bibliothèques de Marseille coordonne, depuis 2009, le Mois du Film Documentaire en région PACA, une action nationale qui se déroule chaque année en novembre et propose des milliers de projections documentaires en France et à l'étranger.

À ce titre, la coordination régionale, domiciliée à l'Alcazar, s'implique à plusieurs niveaux :

- organisation d'une journée de rencontre pour tous les partenaires du territoire qui souhaitent participer à la manifestation;
- édition d'un programme régional papier diffusé à 10000 exemplaires sur l'ensemble du territoire;
- développement, au sein des Bibliothèques de Marseille, d'une politique d'acquisition documentaire et de programmation tous publics autour de thématiques artistique, sociétale et historique, induisant donc une forte participation au Mois du Film Documentaire, notamment auprès des lycéens dans le cadre du Mois du Doc des Lycéens.

Objectifs du « Mois du Doc des Lycéens »

- impliquer les lycéens autour de thématiques qui les concernent par le biais du cinéma documentaire, et plus particulièrement par l'expérience sensible des projections sur grand écran, l'analyse et la critique filmique, la rencontre avec les réalisateurs-trices.
- inviter les lycéens à découvrir ou mieux connaître et s'appropriier cet outil culturel qu'est la bibliothèque en leur offrant, outre l'accès à ses riches ressources, un espace d'expression.

L'ORGANISATION

L'opération, conduite par les bibliothèques de l'Alcazar, Bonneveine et Saint André, en partenariat avec le cinéma L'Alhambra, le MAC et un intervenant, documentariste ou spécialiste de l'image documentaire, se déploie en 5 temps :

Compte tenu des retours des enseignants sur la nécessité de rapprocher les séances, nous vous proposons ce calendrier mais nous pouvons l'assouplir en commençant plus tôt les projections. En revanche, aucune des séances ne peut être supprimée, le programme doit être suivi dans son intégralité.

1/ Rencontre des bibliothécaires et des enseignants, **à la mi-septembre dans les établissements participants (1h)**, afin de :
présenter le « Mois du Doc des Lycéens » (objectifs, calendrier Attention vacances de la Toussaint du 21/10 au 6/11), dossiers pédagogiques et questionnaires préparés par les bibliothécaires sous la direction de l'intervenant, choix des thématiques)
définir le plus clairement possible les missions et engagements de chacun.

2/ Première séance (privée) **entre le lundi 25 septembre et le vendredi 13 octobre (2h45 avec une pause de 15 min) à l'Alcazar** : accueil de l'ensemble des lycéens participants et de leurs enseignants à l'Alcazar en salle de conférence (2h45 avec pause de 15 minutes, en matinée) pour une présentation, par un bibliothécaire, du Mois du Film documentaire et du rôle des Bibliothèques de Marseille dans cette manifestation. Cette courte introduction (10 min.) sera suivie d'une initiation aux différentes esthétiques du documentaire à travers des extraits d'œuvres majeures commentés par l'intervenant.

3/ Deuxième séance (privée) **entre le 16 et le 20 octobre (2h45 avec une pause de 15min) pour la thématique *Un monde meilleur ?* Et entre le 6 et le 10 novembre pour la thématique *Être jeune aujourd'hui***. Les lycéens visionnent le premier film de leur thématique à l'Alcazar, au MAC ou au cinéma l'Alhambra en fonction de leur localisation sur le territoire marseillais. À l'issue de la projection, les lycéens, sous la direction de leurs enseignants et de l'intervenant, travaillent par petits groupes sur les questionnaires durant un temps limité afin de clarifier leur ressenti et de dégager des pistes critiques qui seront ensuite partagées avec l'ensemble des participants de la séance. Ce temps d'échange est encadré et alimenté par le travail de médiation autour de l'image de l'intervenant.

4/ Troisième séance, préparation d'une master-class avec le réalisateur **au lycée (auditorium) entre le 16 octobre et le 16 novembre (2h) pour *Un monde meilleur ?* Et entre le 6 et le 23 novembre pour le thématique *Être jeune aujourd'hui*** : l'intervenant et un-e bibliothécaire rencontrent chaque classe dans son lycée afin d'aborder les modalités de la masterclass et rencontre du réalisateur la semaine suivante. Un canevas d'interview est élaboré en petits groupes afin de permettre au plus grand nombre de lycéens de participer dans des conditions optimales.

5/ Quatrième séance, **à la bibliothèque de l'Alcazar, vendredi 17 OU 24 novembre 2017, en deux temps : en début d'après-midi (à 14h, durée 1h30 min) : masterclass privée avec le réalisateur autour de sa personnalité et de son parcours; en fin d'après-midi (17h ou 17h30 à voir avec les enseignants, durée 2h30, fin impérative à 20h) : projection publique suivie d'une rencontre avec le réalisateur, animée par un petit groupe de lycéens accompagnés de l'intervenant et d'un enseignant.**

6/ Restitution individuelle écrite dans le cadre scolaire de cette expérience culturelle. Les élèves auront à réaliser un travail en classe en répondant à un questionnaire mettant en jeu leur compréhension et connaissance du film documentaire.

7/ Réunion au lycée pour un bilan du projet faits par les enseignants, intervenants et bibliothécaires impliqués dans le projet.

MODE D'EMPLOI

LE PUBLIC CONCERNÉ pour l'année 2017/2018

Classes de 1ères des établissements suivants :

Lycée Saint-Charles / 5 Rue Guy Fabre, 13001

Lycée Professionnel de L'Estaque / 310 Rue Rabelais, 13016

Lycée Antonin Artaud / 25 chemin ND de la Consolation, 13013

Lycée Honoré Daumier / 46 avenue Clot-Bey, 13008

LES INSCRIPTIONS

Les enseignants doivent s'inscrire auprès de Magali Roux à partir du lundi 29 mai et avant le vendredi 30 juin 2017 après avoir reçu l'accord de leur proviseur. Une fiche d'inscription à remplir par l'enseignant et à signer par l'établissement leur sera remise suite à la première prise de contact avec Magali Roux. Les inscriptions des enseignants se font obligatoirement par binôme (2 enseignants, c'est à dire 2 classes dans la limite de 60 à 70 élèves maximum) sur une thématique choisie. 8 classes (4 classes par thématique) pourront ainsi s'inscrire au Mois du film documentaire des lycéens.

Dans le cas où le nombre maximum de classes participantes est atteint, la direction des Bibliothèques se donne la possibilité de clôturer les inscriptions avant cette date.

CALENDRIER ET FEUILLE DE ROUTE

Pour chaque établissement participant, les dates des séances privées et de préparation doivent être arrêtées au plus tard le mardi 5 septembre 2017 et pourront s'échelonner entre le mardi 12 septembre 2017 et le jeudi 23 novembre 2017 en fonction de la disponibilité des lieux de projection et du planning des enseignants. Il est rappelé que ces séances ont soit lieu à la bibliothèque de l'Alcazar, au MAC ou au cinéma L'Alhambra en fonction de leur localisation sur le territoire marseillais. Les fiches pédagogiques des films projetés seront transmises aux enseignants participants par courriel le vendredi 28 juillet 2017 au plus tard.

LA PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

L'inscription et la participation au Mois du Doc des Lycéens sont entièrement prises en charge par la Ville de Marseille et la bibliothèque de l'Alcazar, excepté l'organisation d'un goûter dédié exclusivement au lycéen entre la master-class et la projection pour laquelle nous suggérons une participation des établissements de 130€ par lycée. Cette prise en charge inclut tous les frais concernant l'intervenant pédagogique (12 séances pédagogiques au total) et la venue du réalisateur (master-class, droits de diffusion des films, déplacements, hébergement...).

LES THEMATIQUES

Deux thématiques sont dès à présent envisagées avec pour chacune une sélection de 2 films :

- **«Un monde meilleur»**, dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire, cette thématique propose de découvrir, des êtres qui interrogent et réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

- **«Être jeune aujourd'hui»** : comment vivent les ados au-delà de la mode, du rap, des jeux vidéos et des clichés qui les caractérisent ? Cette proposition thématique s'intéresse à la vie des adolescents aujourd'hui et la manière dont ils font face aux questions dans leur quotidien en matière d'éducation, entrée dans le monde du travail, construction de leur personnalité, regards des autres et premiers rapports sexuels...



UN MONDE MEILLEUR ?

Dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire, la thématique *Un monde meilleur ?* nous propose de découvrir, à travers des exemples concrets, ceux qui aujourd'hui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

MADE IN FRANCE

de Benjamin Carle, Karine Dusfour, Benjamin Audour
France | 2014 | 1 h 30 min | VF



Peut-on vivre en consommant exclusivement des produits fabriqués en France ? C'est la question qui a poussé un jeune journaliste de 25 ans, Benjamin Carle, à faire l'expérience de vivre pendant neuf mois en n'utilisant que des produits français. Enfant de la mondialisation, le jeune homme a décidé de remplacer chacun de ses biens par un équivalent conçu et fabriqué majoritairement dans l'Hexagone. À travers l'expérience d'un mode de vie 100% français, ce documentaire propose d'effectuer une plongée dans la production française actuelle. Les Français peuvent-ils sauver leurs emplois en favorisant la consommation nationale ?

SPARTACUS ET CASSANDRA

de Ioanis Nuguet
France | 2014 | 1 h 21 min | VF



Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chaiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue. L'histoire de deux enfants qui, au bout de l'engrenage judiciaire, comprennent qu'à défaut de pouvoir sauver leurs parents, ils peuvent décider de se sauver eux-mêmes.

ÊTRE JEUNE AUJOURD'HUI

Comment vivent les ados au-delà de la mode, du rap, des jeux vidéos et des clichés qui les caractérisent ? Cette proposition thématique s'intéresse à la vie des adolescents aujourd'hui et la manière dont ils font face aux questions dans leur quotidien en matière d'éducation, entrée dans le monde du travail, construction de leur personnalité, regards des autres et premiers rapports sexuels...

CHANTE TON BAC D'ABORD
de David André
France | 2014 | 1 h 22 min | VF



Chante ton bac d'abord raconte l'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer, une ville durement touchée par la crise. Un an entre rêves et désillusion. Imaginées par ces adolescents issus du monde ouvrier ou de la classe moyenne, des chansons font basculer le réel dans la poésie, le rire et l'émotion.

L'AMOUR EN CITE
de Maïram Guissé, Ruddy Williams Kabuiku
France | 2014 | 45 min | VF



Six jeunes retracent leurs histoires amoureuses, vécues dans les banlieues de Paris, Douchy-lès-Mines et Rouen. Leurs confidences trouvent un écho dans des numéros dansés, insérés entre leurs témoignages, qui illustrent les sentiments que ressentent ces hommes et ces femmes.

ESPACE RÉGIONAL DE L'ALCAZAR : COORDINATION RÉGIONALE PACA

Coordination régionale du mois du film documentaire en région PACA assurée par l'Espace régional de l'ALCAZAR : En partenariat avec Images en Bibliothèques, la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de l'Alcazar coordonne le mois du film documentaire en région PACA depuis 2009 (action nationale chaque année en novembre) .

Riche d'une collection de plusieurs milliers de DVD, la BMVR développe depuis son ouverture une politique de programmation cinématographique tous publics, autour de thématiques artistique, sociétale et historique notamment dans le cadre du mois du film documentaire , temps fort des médiathèques de Marseille.

Depuis plusieurs années, les bibliothèques ont un rôle majeur à jouer en menant des actions culturelles associant les publics autour d'œuvres artistiques qui suscitent l'échange, le questionnement et un déplacement de nos regards vis à vis de nos représentations. Le cinéma documentaire par le regard singulier qu'il porte sur notre société et la réflexion qu'il suscite nous tient particulièrement à cœur.

Notre objectif aujourd'hui est d 'initier un mouvement associant les lycéens autour de questions qui les concernent, par l'expérience sensible des pratiques, par la rencontre des œuvres et des artistes.

Notre mission est de les associer, de les valoriser, de leur offrir un espace d'expression, de créativité et d 'appropriation de cet outil culturel qu'est la médiathèque.

UNE ACTION COLLECTIVE

Le succès de cette action, qui a pour mission de susciter la curiosité des lycéens pour le cinéma documentaire et de faire naître une sensibilité critique, repose sur :

- l'implication des enseignants et des chefs d'établissements;
- l'engagement des partenaires et des intervenants.

En 2016, 240 élèves de deux lycées marseillais ont ainsi pu bénéficier de ce dispositif.

CONTACT

Magali Roux, coordinatrice régionale du Mois du Film Documentaire
Espace régional – Alcazar / 04 91 55 36 55 / mrouxdenoyer@marseille.fr



Coordination régionale :
Espace régional
Bibliothèque de l'Alcazar
58 cours Belsunce
13001 MARSEILLE

Magali Roux :
04 91 55 36 55
mrouxdenoyer@marseille.fr

Sophie Menu
Poste « CDI Jean Claude Izzo »
04 91 01 55 10
sophiemenu@gmail.fr

Philippe Bouet :
04 91 55 36 90
pbouet@marseille.fr

Bibliothèque de Bonneveine
Anne Auguin bibliothécaire :
04 91 73 51 12
aauguin@marseille.fr