

DVD EN BIBLIOTHÈQUE :

QUEL AVENIR POUR LES COLLECTIONS DE FILMS ?

JOURNÉE D'ÉTUDE

Le 05 décembre 2022 de 9h à 17h30

De la VHS au DVD puis à la VOD, l'accès au film pour les particuliers ne cesse d'évoluer en fonction des nouvelles technologies et les foyers s'adaptent à ces changements plus ou moins facilement. Ces transformations obligent aussi les bibliothèques à se réinventer constamment. Depuis quelques années, le développement croissant des plateformes de VOD et des offres numériques vient bousculer le marché du DVD et interroger par la même occasion les missions des bibliothèques qui ont construit leurs activités autour de l'accès aux œuvres par la constitution de collections physiques.

Aujourd'hui, les bibliothécaires en charge des images animées semblent être à un carrefour. La collection DVD est encore au cœur de leur activité, pour le prêt et l'organisation d'animations. Il-elle-s sont cependant confronté-es à des problématiques nouvelles : une baisse de l'équipement en lecteur DVD de leurs abonné-es, un marché du DVD fragilisé et des titres qui ne sont plus édités, une offre croissante en VOD pour les particuliers majoritairement inaccessible aux bibliothèques, etc. Face à ces questions, les bibliothécaires sont obligé-es d'adapter leurs pratiques.

Au-delà des adaptations que peuvent opérer les bibliothécaires dans leurs pratiques quotidiennes, la profession est sans doute aussi amenée à envisager des réflexions et actions collectives pour garantir que leurs missions puissent perdurer en toute indépendance et ne soient pas exclusivement soumises aux lois du marché. C'est dans cette perspective, qu'à l'initiative de la BnF et d'images en bibliothèques avec le soutien actif du ministère de la Culture (Service du livre et de la lecture) est organisée cette première journée, comme un point de départ d'une réflexion collective.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Inscription gratuite
- Inscriptions prioritaires aux bibliothécaires adhérent.es à Images en bibliothèques jusqu'au 11/11/2022 à l'adresse : ib@imagesenbibliotheques.fr
- Ouverture des inscriptions aux autres professionnel·les en fonction des places restantes, entre le 14/11/2022 et le 27/11/2022 au plus tard.
- La journée sera filmée et accessible en ligne, en direct et en différé
- Lieu : BnF, 11 Quai François Mauriac, 75013 Paris
Entrée par l'accès public de la BnF (hall Est, côté MK2)
Nécessité de se munir d'une pièce d'identité pour entrer dans la BnF

Cette journée est organisée par **Images en bibliothèques** et la **BnF** avec le soutien du **Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture**

9h – 9h30 : ACCUEIL DES PARTICIPANT·ES

9h30 – 9h45

INTRODUCTION DE LA JOURNÉE

Marie De Laubier, Directrice des collections de la BnF
Jean-Yves de Lépinay, Président d'Images en bibliothèques

9h45 – 10h

PANORAMA DES OFFRES ET DES USAGES DU DVD EN BIBLIOTHÈQUE

À partir des données statistiques recueillies chaque année, l'Observatoire de la lecture publique du ministère de la culture dressera un panorama de l'évolution des taux d'achat de DVD par les bibliothèques en France, ainsi que des taux d'emprunt par les usagers.

INTERVENANTES :

Lola Jordan, responsable de l'Observatoire de la lecture publique, Ministère de la Culture, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture, Département des bibliothèques.

10h – 10h30

ÉVOLUTION DU MARCHÉ DE L'ÉDITION DVD : QUEL AVENIR POUR LA DIVERSITÉ DE L'OFFRE DE FILMS DES BIBLIOTHÈQUES ?

Face au développement des offres de films en VOD, les éditeurs adoptent des orientations et des stratégies différentes. Les intervenant·es rendront compte de la façon dont ils s'adaptent à ce paysage mouvant et échangeront sur les éventuelles conséquences pour la diffusion et l'accès aux films.

INTERVENANT·E·S :

Laetitia Facon, Cheffe du service du numérique, au Service de la vidéo physique en ligne, Centre national du cinéma et de l'image animée
Corisande Bonnin, Directrice adjointe de l'ADAV
Vincent Paul-Boncour, Directeur de Carlotta Films

MODÉRATION :

Julie Guillaumot, Cheffe du service Vidéo de la BnF

10h30 – 10h45 : ÉCHANGE AVEC LA SALLE

10H45 – 11H : PAUSE

11h – 11h40

À QUELLES DIFFICULTÉS SONT CONFRONTÉ·ES LES BIBLIOTHÉCAIRES AUJOURD'HUI DANS LA GESTION DES FONDS DE DVD ?

Les bibliothécaires sont confronté·es à des incertitudes sur les usages du DVD qui engendrent leur gestion quotidienne de la collection. Au-delà des incertitudes sur l'avenir, de nombreux bibliothécaires sont d'ores et déjà impactés par la baisse des équipements en lecteurs DVD de leurs usagers, ou à une difficulté d'acquérir certains titres.

INTERVENANT·E·S :

Marion Didier, Coordinatrice des projets cinéma, Bibliothèque Municipale de Grenoble
Sébastien Papet, Responsable Musique et Cinéma à la Médiathèque François Mitterrand de Tours
Catherine Rochcongar, Responsable du fonds cinéma de la Médiathèque Michel Crépeau à La Rochelle

MODÉRATION :

Dominique Rousselet, Responsable du cinéma documentaire à la Bibliothèque Carré d'Art à Nîmes

11h40 – 12h15 : ÉCHANGE AVEC LA SALLE

12h15 – 12h45

QUEL EST L'AVENIR DES COLLECTIONS DVD EXISTANTES ?

Les bibliothécaires sont de plus en plus nombreux·ses à s'interroger sur la pérennité de leur fonds. Lors du déménagement d'une bibliothèque, la question se pose de façon plus cruciale de savoir s'il faut maintenir ou non la collection de DVD. Quelles sont les issues possibles pour une collection de DVD ?

INTERVENANT·E·S :

David Pouchard, Adjoint à la cheffe du bureau de la propriété intellectuelle, secrétariat général, service des affaires juridiques et internationales, sous-direction des affaires juridiques du ministère de la Culture

Maidier Igos, Chargée de mission au sein du bureau de la propriété intellectuelle, Ministère de la Culture.

Véronique Rossignol, Directrice de la Bibliothèque du Film à la Cinémathèque française

Fortunée Sellam, Responsable du Service du document et des échanges, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris

MODÉRATION :

Jean-Yves de Lépinay, Président d'Images en bibliothèques

12h45 – 13h : ÉCHANGE AVEC LA SALLE

13H – 14H30 : PAUSE DÉJEUNER (LIBRE)

14h30 – 15h

LA MÉDIATHEQUE PEUT-ELLE CONTINUER À CONSTITUER DES COLLECTIONS À PARTIR DES OFFRES DE VOD ET DEMATÉRIALISÉES ?

Dématérialiser les collections en proposant des offres de VOD a de nombreuses conséquences pour les bibliothèques : comment fédérer des offres aux modèles techniques et économiques différents pour pouvoir continuer à valoriser une diversité de contenus ? Comment garder la main sur le choix des films et sur leur valorisation ? Comment construire et gérer sa collection dématérialisée en toute autonomie ? Quelles autres pistes possibles au-delà des offres payantes ?

INTERVENANT·E·S :

Damien Chatagnon, Responsable des services tous publics au département Son, vidéo, multimédia de la BnF

Gauvain Sansépée, Bibliothécaire à l'espace cinéma de la médiathèque Landowski à Boulogne-Billancourt

MODÉRATION :

Jean-Yves de Lépinay, Président d'Images en bibliothèques

15h – 15h20 : ÉCHANGE AVEC LA SALLE

15h20 – 15h30

MUSIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : DU CD À L'ÉCOUTE EN LIGNE, DES PROBLÉMATIQUES SIMILAIRES AU FILM ?

INTERVENANTE :

Chloé Abdoun, Représentante de l'ACIM, Cheffe de projet, développement et médiation numérique à la Cité de la musique - Philharmonie de Paris.

15H30 – 15H45 : PAUSE

15h45 – 16h15

L'IMPACT DE LA DÉMATÉRIALISATION DES COLLECTIONS SUR L'ACTION CULTURELLE ET LA MÉDIATION

Les bibliothécaires de l'image voient leur mission de constitution de collection diminuer au bénéfice d'un développement d'organisation de projections, d'ateliers d'éducation aux images, d'ateliers de réalisation de films, de ciné-clubs, etc. Aujourd'hui ces animations sont principalement menées à partir de DVD. Sera-t-il toujours possible de les maintenir avec des collections entièrement dématérialisées?

INTERVENANT·E·S :

Catherine Huquet, Bibliothécaire référente de territoire, responsable des fonds cinéma et chargée du développement du cinéma sur le territoire, Bibliothèque départementale de l'Ain

Sabrina Livebardon, Responsable de la médiathèque de Carnot à Saint-Etienne

Dominique Rousselet, Responsable du cinéma documentaire de la Bibliothèque Carré d'Art à Nîmes

Aurélié Solle, Chargée de coopération audiovisuelle pour le Catalogue national – Les yeux doc à la Bpi

MODÉRATION :

Stéphanie Meissonnier, Directrice de Bibliocité, Paris

16H15 – 16H40 : ÉCHANGE AVEC LA SALLE

16h40 – 17h10

FACE AUX MUTATIONS DE L'ACCÈS AUX FILMS ET DES PRATIQUES DES PUBLICS, QUELLES ACTIONS POSSIBLES DE LA PROFESSION ?

Accès aux films, diversité de l'offre, autonomie dans le choix et la gestion des offres de VOD, droits et supports pour des actions culturelles... Le déclin du DVD et le développement des offres numériques suscitent de nombreuses questions mettent en cause les missions des bibliothèques et le métier de bibliothécaire. Les intervenant·es échangeront sur les actions et chantiers à mener pour la profession.

INTERVENANT·E·S :

Jean-Yves de Lépinay, Président d'Images en bibliothèques

Emmanuel Aziza, Directeur du département Son, vidéo, multimédia de la BnF

Pascale Issartel, Adjointe au chef du département des bibliothèques, Service du livre et de la lecture, ministère de la Culture

Laetitia Facon, Cheffe du service du numérique, au Service de la vidéo physique en ligne au CNC

Monique Pujol, Directrice du département Comprendre, Bpi

Dora Balagny, Secrétaire de l'ACIM

17h10 – 17h30 : ÉCHANGE AVEC LA SALLE

17H30

FIN DE LA JOURNÉE