



le mois
du film
documentaire



LES ATELIERS DU MOIS DOC

ORGANISÉS PAR IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES, COORDINATION NATIONALE
DU 8 AU 10 AVRIL 2020 | PARIS

Le Mois du film documentaire est un rendez-vous incontournable pour le documentaire de création : pendant un mois, les structures culturelles, éducatives et sociales organisent des projections accompagnées.

Les Ateliers Mois du doc s'adressent à toutes les professionnel·les qui participent (ou souhaitent participer) à la manifestation.

Pendant trois jours, des rencontres et ateliers sont proposés pour aider à préparer son projet, découvrir des films et rencontrer des partenaires.

RENDEZ-VOUS SUR IMAGESINBIBLIOTHEQUES.FR/ MOIS-DU-DOC

Retrouvez dans l'Espace pro le détail des propositions d'Images en bibliothèques, toutes les ressources et outils pour préparer votre projet, le formulaire d'inscription de votre programme, etc.

MERCREDI 8 AVRIL SCAM – Salle Brabant

9h30-10h30 - ACCUEIL AUTOUR D'UNE BOISSON CHAUDE



Depuis Mediapart de Naruna Kaplan de Maceo

MATIN 10H30-12H

ATELIER CINÉMA 1 REGARDS SUR LES MEDIAS

Images en bibliothèques propose des films pour réfléchir sur la place des médias dans notre société et son évolution en quelques décennies. En temps de guerre, en période d'élection ou tout simplement au quotidien, portrait de rédactions, de photographes dont informer est le métier.

Intervenant·es en cours.

MATIN 12H15-13H15

ATELIER CINÉMA 2 JEUNES PUBLICS

Chaque année, Images en bibliothèques porte une attention particulière aux films et projets qui peuvent être proposés aux jeunes publics. Ce temps sera dédié à la présentation d'une proposition pour les enfants. *En cours.*



Time Indefinite de Ross McElwee

APRÈS-MIDI 16H30-18H

ATELIER CINÉMA 3 HISTOIRES DE FAMILLE, MÉMOIRES DE L'HISTOIRE

Comment faire émerger une mémoire familiale, lorsque des événements dramatiques ont perturbé le cours d'une vie, au point de brouiller le sens des expériences vécues ? Dans des films bouleversants, des cinéastes comme Ross McElwee (*Time Indefinite*), Mariana Otero (*Histoire d'un secret*) ou Sophie Glandier (*Merci Maman !*) se risquent à interroger leurs proches pour reprendre une histoire à la fois intime et collective.

En partenariat avec Documentaire sur Grand Ecran.

Intervenante :

– Juliette Goursat, agrégée de lettres modernes et docteure en Etudes cinématographiques (EHESS, Paris 3). Spécialisée dans le documentaire, elle a notamment publié *Mises en « je » : autobiographie et film documentaire*, aux Presses Universitaires de Provence, en 2006.



Planet Z de Momoko Seito

JEUDI 9 AVRIL

Pavillon du Carré de Baudouin

MATIN 11H-12H30

RENCONTRE 1

MASTERCLASSE DE MARIE DUMORA

Depuis 2001, Marie Dumora filme en Alsace, d'abord au sein d'un foyer où elle s'attache à des enfants qu'elle suivra pendant plus de dix ans, puis, au fil des rencontres, au sein de la communauté manouche. Elle filme ses personnages avec la même intensité que s'ils étaient des comédiens et leur donne un statut de héros de tragédie antique.

« J'essaye de restituer leur beauté à des gens en proie à un déterminisme social marqué, qui ont parfois une vie très dure, mais qui ne chavirent pas. Ils restent fidèles à eux-mêmes et se débattent avec une vitalité, une droiture et un courage que j'admire ».

En partenariat avec la revue Images documentaires.

Modération :

- Catherine Blangonnet, Rédactrice en chef de la Revue Images documentaire



Belinda de Marie Dumora

MATIN 12H45-13H45

ATELIER CINÉMA 4

RETOUR D'EXPÉRIENCE : AUTOUR DE L'AUDIODESCRIPTION

L'année dernière, Images en bibliothèques proposait de mettre en place des séances audiodescrites et des ateliers d'audiodescription. Deux programmatrices qui ont mis en place des événements liés à l'audiodescription viennent nous parler de leur expérience.

Intervenantes :

- Chantal Sacarabany-Perro, Directrice de Cadice Ciné Woulé, coordinatrice du Mois du doc en Martinique
- Héléne Kretschmar, Chargée de la musique et du cinéma à la Médiathèque de Vélizy-Villacoublay



La Sociologue et l'ourson

APRÈS-MIDI 15H-16H

RENCONTRE 2

HISTOIRE D'UNE PRODUCTION

La Cravate et *La Sociologue et l'ourson* d'Etienne Chaillou et Mathias Théry font respectivement le portrait d'un jeune militant Front National et d'une sociologue en guerre contre l'obscurantisme véhiculé par la Manif pour tous au sujet de l'histoire de la famille. La réticence de nombre de financeurs pour s'engager dans des sujets si politiques en fait de passionnantes histoires de production.

Intervenante :

- Juliette Guigon, productrice du film (Quark production)

APRÈS-MIDI 16H15-17H30

TABLE RONDE

INVENTER DES ANIMATIONS AUTOUR DES FILMS : OÙ SONT LES LIMITES ?

Proposer un bal populaire à l'issue de la projection du film *Le Grand bal* de Laëticia Carton, poursuivre la soirée avec un repas collectif après *Genèse d'un repas* de Luc Moullet, inviter les spectateurs à une séance de speed dating après avoir montré un programme de courts métrages «Hot»... Jusqu'à où les programmeurs sont-ils prêts à aller pour accompagner un film ?

Cette table-ronde vise à rendre compte d'expériences originales (et même insolites !) d'animations de séances. Elle sera également l'occasion de débattre ensemble sur le rôle que jouent ces animations : s'agit-il d'une nouvelle façon de communiquer pour faire venir le public, de créer du lien social autour d'événements conviviaux, ou bien s'agit-il de questionner la porosité entre l'expérience du film et la vie réelle ?



Notre pain quotidien de Nikolaius Gayhalter

VENDREDI 10 AVRIL

Pavillon du Carré de Baudouin

MATIN 11H-12H30

ATELIER CINÉMA 5 MANGER

Dans *Genèse d'un repas*, Luc Moullet se met en tête de parcourir le monde pour enquêter sur le contenu de son assiette. Cette programmation fonctionne de la même façon : de la table au champ ou à l'usine, sommes-nous ce que nous mangeons ?

Présentation des films proposés avec des extraits.

MATIN 13H-14H30

PROJECTION 1

FOOD&FILM «COMME UN SANDWICH»

Autant de films que d'ingrédients : dans cette séance construite comme un sandwich, un montage de plusieurs films courts d'univers variés sera accompagné d'un sandwich élaboré pour l'occasion. Une manière de faire s'entrechoquer des imaginaires cinématographiques et des goûts.

Une proposition du Collectif Les Froufrous de Liith qui organise des Food&Film depuis 2016. Cette séance pourra circuler en présence des programmatrices/cuisinières.

Intervenantes :

- Camille Zéhenne, Anna Severina Perrin et Bulle Meignan du collectif Les Froufrous de Liith

APRÈS-MIDI 15H-16H30

RENCONTRE 3

DE SEXE FÉMININ

Où en est le documentaire aujourd'hui, près de 50 ans après les films d'action féministe de Carole Roussopoulos, de la parole donnée aux femmes sur leur sexualité et de ses assignations sociales ? Ce n'est qu'en 2017 que le clitoris a fait son apparition dans les planches anatomiques des manuels scolaires. Les films de ce programme, de formes et de sujets variés, ont tous la volonté de rendre visible le sexe féminin dans sa pluralité, et questionner sa place dans la société.

Intervenantes :

- Callisto McNulty, réalisatrice de *Delphine & Carole, les insoumuses*
- Alexe Poukine, réalisatrice de *Sans frapper* (sous réserve)
- Daphné Leblond, réalisatrice de *Mon nom est clitoris*



Delphine & Carole de Callisto McNulty

APRÈS-MIDI 16H45-17H45

PROJECTION 2

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

En cours.

En partenariat avec l'Agence du court métrage.

INFOS PRATIQUES

- Entrée gratuite, réservation obligatoire :
moisdudoc@imagesenbibliotheques.fr
- Vous pouvez assister à une partie des ateliers (par demi-journées) ou à l'ensemble.

CONTACT :

Images en bibliothèques
moisdudoc@imagesenbibliotheques.fr
01 43 38 19 92
www.imagesenbibliotheques.fr/
www.moisdudoc.com

MERCREDI

SCAM

SALLE BRABANT

5, AVENUE VELAZQUEZ - PARIS 8^E

Méto Monceau/Villiers - Ligne 2 & 3

Bus 93, 20 & 30 arrêt «Malesherbes - Courcelles»

JEUDI ET VENDREDI

PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN

AUDITORIUM

121 RUE MÉNILMONTANT - PARIS 20^E

Bus 96/26 arrêt «Pyrénées - Ménilmontant»

Méto Ménilmontant - Ligne 2

Méto Gambetta - Ligne 3 & bis

Méto Pyrénées - Ligne 11

Les ateliers sont organisés par :



Les ateliers se déroulent en partenariat avec :



Le Mois du film documentaire est soutenu par :

