

# PROJET D'ACTIVITÉ 2023

# FONCTIONNEMENT

## Cotisations des adhérents :

Un nouveau système d'adhésion en ligne a été mis en place. Il facilite grandement la gestion des adhésions, tant du côté de l'association, que du côté des adhérents.

La gestion des relances est facilitée, et désormais les adhésions peuvent se faire de date à date. Cela devrait permettre de maintenir la dynamique à l'œuvre ces dernières années, qui nous a permis d'atteindre en 2022 un niveau d'adhérents jamais atteint.

Le montant des cotisations n'a pas évolué depuis plus de dix ans. La situation économique de l'association tendue nous a conduit le Conseil d'Administration à proposer une augmentation du montant des adhésions, selon une grille qui devra être votée en Assemblée générale.

## Equipe :

Adèle Calzada, responsable des formations, a quitté Images en bibliothèques fin février 2023. Florian Lecron a repris son poste depuis cette date, après une brève période d'information et de formation.

Marie-Thomas Penette a également choisi de partir vers de nouveaux horizons. Barbara Laïchi a pris le relais depuis le 9 janvier 2023.

# ANIMATION DU RÉSEAU DE BIBLIOTHÉCAIRES

## Journées d'études :

Le succès de la journée d'études tenue le 5 décembre sur l'avenir du DVD en médiathèques doit faire l'objet de développements, en liaison en particulier avec le Ministère de la culture et le CNC. Nous poursuivons ce chantier, qui devrait aboutir à de nouveaux rendez-vous, qui prendront d'autres formes que celle d'une journée d'études.

Parallèlement, nous envisageons de monter une nouvelle journée d'études, dont la date n'est pas encore fixée aujourd'hui.

Deux thématiques sont à l'étude :

- « le rôle et l'expérience des médiathèques publiques pour l'éducation à l'image, aux médias et à l'information »
- « bibliothèques en mutation, quelle conséquence pour les bibliothécaires de l'image ? », qui pourrait pointer aussi la question de la formation aux évolutions du métier.

## Ressources :

- 160 « ressources » sont proposées sur le site d'Images en bibliothèques. Certaines d'entre elles sont en accès libre, d'autres en accès réservé aux adhérents. Le choix d'un statut ou de l'autre est fait au cas par cas, en fonction des sujets, du public concerné,...

- L'annuaire en ligne accessible en ligne comprend maintenant près de 4000 contacts de structures, et 7830 contacts de professionnels (intervenants, cinéastes, professionnels du réseau).

- Images en bibliothèques met également à disposition du réseau une base de données d'aide à la programmation de films documentaires, la Docothèque, comprenant plus de 16 000 fiches films (avec les contacts des personnes ayant programmé ces films ainsi que les accompagnements organisés et les intervenants invités), et 4000 idées de cycles thématiques programmés par le réseau ou proposés par l'association.

### [La liste de discussion Vidéothécaires.fr](#)

Images en bibliothèques anime quotidiennement une liste de discussion qui permet aux bibliothécaires d'échanger sur leurs pratiques et poser des questions pour mener à bien leurs projets. Près de 400 messages sont envoyés chaque année par les adhérents.

### [Participation à des groupes de travail extérieurs :](#)

L'association est membre de Conseils d'administration d'associations partenaires :

- FACC (Fédération de l'action culturelle cinématographique) ;
- FILL (la Fédération interrégionale du livre et de la lecture) ;
- ACIM (association des bibliothécaires musicaux).

L'association adhère à plusieurs associations partenaires :

- Les Amis du Cinéma du réel ;
- Retour d'image
- ABF
- Agence du court métrage

## ÉDUCATION AUX IMAGES POUR TOUS LES PUBLICS

### [Jeunes publics :](#)

#### **Programmes clé en main :**

##### Fiche pédagogique :

Suite à plusieurs demandes de structures concernant l'élaboration des fiches pédagogiques accompagnant les films clé en main, nous demandons aux ayants-droits si celles-ci existent pour le jeune public. Nous sommes également en train de mettre en place des fiches pédagogiques destinées au jeune public pour la proposition partenaire de l'Agence du court métrage "De vives voix".

#### **Ressources en ligne :**

- 17 ressources pédagogiques proposées sur le site sur le cinéma et le jeune public ;
- 28 ressources sur l'éducation aux images.

#### **Structures éducatives participantes au Mois du film documentaire :**

Un travail de recherche de contacts de structures éducatives (écoles, bibliothèques universitaires, etc. a été entrepris en 2022 pour faciliter leur participation à la manifestation, en tant qu'organisateur de séances et/ou de publics. Il a désormais vocation à se poursuivre de façon régulière.

## **Des cinés la vie :**

L'association envisage de reprendre le partenariat engagé en 2021 avec Passeurs d'images, pour organiser une journée d'atelier autour de courts métrages sur les frontières entre documentaire et fiction, dans le cadre du dispositif « Des cinés la vie » à destination de jeunes sous protection judiciaire.

## **Partenariat avec le master 2 de réalisation de l'école documentaire de Lussas :**

En partenariat avec le **master de réalisation de l'école documentaire de Lussas**, des étudiants réaliseront un workshop en fin d'année scolaire pour réaliser des films-annonces, des très courts films documentaires, qui seront diffusés sur le site du Mois du film documentaire et transmis au réseau pour annoncer leurs séances.

## **Sessions de formation :**

Images en bibliothèques propose plusieurs stages nationaux en 2023 qui visent à développer les actions en faveur des enfants ou des adolescents :

- le cinéma pour les plus jeunes spectateurs ;
- le cinéma et les adolescents ;
- éducation du regard : images, médias et information ;
- les séries TV en médiathèque ;
- les jeux vidéo en médiathèque.

Un nouveau stage a été mis en place :

- les outils, jeux et ateliers d'éducation à l'image

L'association organise aussi des sessions de formation sur demande, sur tout le territoire. Les demandes de stages se font tout au long de l'année. A titre d'exemple : « Jouer autour du cinéma », conçu pour la MDP de l'Isère.

## **Cinéma et accessibilité :**

Un référencement de films audiodécrits est réalisé pour le réseau. Par ailleurs, l'association poursuit son travail et d'accompagnement du réseau par les ressources, les sessions de stages, et le partenariat avec Retour d'images.

## **Publics éloignés de l'offre culturelle :**

Images en bibliothèques propose des formations sur l'action culturelle cinématographique à destination des publics éloignés de l'offre culturelle :

- « Le cinéma pour les publics éloignés de l'offre culturelle » (4 jours) ;
- « Mener une action sur le cinéma en bibliothèque départementale » (territoires ruraux) - (2 jours).

Une formation à la demande spécifique d'un ou deux jours sur le thème "Publics éloignés de l'offre culturelle" a été commanditée par la BDP des Côtes-d'Armor pour fin 2023.

L'association renforce sa prospection de structures sur le territoire pour les inviter à participer au Mois du film documentaire.

Un partenariat avec Cultures du cœur a été initié pour favoriser l'accès aux séances aux personnes éloignées de la culture, développé dans le cadre du Festival des Mycéliades, et sera poursuivi en 2023.

## Éducation aux images et aux médias :

Images en bibliothèques organise des sessions de formation sur ce sujet. En 2023 :

- un stage national de trois jours,
- un stage commandité par la BDP des Alpes de Haute-Provence qui s'est déroulé les 26 et 27 janvier 2023

L'association poursuit son travail régulier de publications de ressources sur ce domaine.

Cette thématique est envisagée pour une prochaine journée d'études (date non encore fixée).

# COMMISSION DE SÉLECTION DE DOCUMENTAIRES

Un appel à films a été lancé sur la plateforme Docfilmdepot à l'automne et 312 films ont été inscrits par les producteurs. Parmi ces films, 123 ont été présélectionnés par le comité de présélection.

22 films de la compétition du festival Jean Rouch (dont 3 ayant déjà été soumis via l'appel à films) ont été soumis à la commission directement, sans présélection. Cette année, le partenariat avec le festival Cinéma du Réel change son fonctionnement ; chaque film de la compétition 2023 sera inscrit à l'appel à film pour les commissions 2024 (sans présélection), et seront répartis dans les différentes commissions.

9 commissions de sélection sont prévues composées de 4 bibliothécaires du réseau, 1 représentant des Yeux doc et 1 représentant d'Images de la culture.

## SÉLECTION DE COURTS MÉTRAGES

Images en bibliothèques reconduit son partenariat avec l'Agence du court métrage pour la mise en place d'une sélection de courts métrages coups de cœur des bibliothécaires.

A l'automne 2023, un nouvel appel à participation sera envoyé au réseau d'adhérents pour visionner en ligne une présélection de films et voter. Les 6 ou 7 films qui auront recueilli le plus de voix seront retenus pour l'édition d'un DVD et seront rendus aussi disponibles pour des projections publiques. Ces films sont proposés également pour être projetés dans le cadre de la Fête du court métrage off.

# FORMATIONS

## Stages nationaux :

- 20 sessions de stages nationaux
- 62 jours de formation

## Stages commandités :

**Au 05/04/2023, L'association a validé 18 commandes de stages pour l'année :**

- L'éducation aux médias et à l'information - BDP des Alpes de Haute Provence, Digne-les-Bains - 2 jours
- Les séries TV en médiathèque - MDP de l'Aveyron, Rodez - 1 jour
- Le cinéma d'animation, BDP de l'Indre, Châteauroux - 2 jours
- Concevoir et gérer une collection audiovisuelle- BDP du Jura, Lons-le-Saulnier - 2 jours
- Le cinéma documentaire - MDP de l'Hérault, Montpellier - 1 jour
- Les séries télévisées en médiathèque - Bibliothèque du Finistère, Quimper - 1 jour
- Jeu vidéo et médiation en bibliothèque - Bibliothèque municipale Nelson Mandela, Vitry-sur-Seine - 1 jour
- Mettre en place et animer une séance de film documentaire - BDP du Gers , Auch - 1 jour
- Les séries télévisées en médiathèque - MDP du Tarn et Garonne, Montauban - 2 jours
- L'adaptation d'oeuvres littéraires au cinéma - BDP de Saône-et-Loire, Charnay-lès-Mâcon - 1 jour
- Programmer un film en bibliothèque - MDP de la Marne, Châlons-en-Champagne - 1 jour
- Le cinéma d'animation - MDP de la Lozère, En visio-conférence - 2 demi-journées de 3h30
- Animer une séance de film documentaire - BDP de Vendée - 1 jour
- Parler d'un film et animer une séance - BibliAuvergne, Clermont-Ferrand - 2 jours
- L'Adaptation d'œuvres littéraires au cinéma - BDP du Cher, Bourges - 2 jours
- Organiser la projection d'un film et valoriser le cinéma en médiathèque - MDP du Tarn, Albi - 2 jours
- Animer une séance de film - BDP Marne - 1 jour
- Promouvoir les séries en médiathèque - BDP Vendée - 2 jours

# LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

## 24ème édition

Ce 24<sup>ème</sup> Mois du film documentaire s'inscrit dans « L'Année du documentaire » : nous avons souhaité lui donner, à moyens constants, une tonalité particulière, en proposant aux participants de s'inscrire dans une thématique à la fois forte et ouverte : « Prendre la parole ».

Parallèlement, nous avons souhaité concentrer nos énergies sur quelques partenariats historiques, dont les propositions s'insèrent toutes dans la thématique retenue : Images de la culture, Les Yeux doc, Agence du court, ADAV, Documentaire sur grand écran.

Un partenariat spécifique est prévu avec la plateforme Tènk, en direction des centres sociaux.

Deux nouveaux partenariats ont été établis, spécifiquement liés à la thématique de l'édition 2023 :

- avec la Maison du conte, proposant à des artistes conteurs et conteuses d'accompagner les projections, via leur annuaire des conteurs.euses présent.e.s dans toutes les régions.
- avec la Fédération française des débats et de l'éloquence, proposant à des binômes d'étudiant.e.s d'accompagner les projections d'ateliers en amont ou à la suite d'un film projeté pour le Mois du doc.

### Accompagnement du réseau :

**Quatre ateliers ont été organisés en ligne à destination du réseau :**

- 28 mars : comment participer au mois du doc ;
- 4 avril : présentation des films soutenus ;
- 11 avril : présentation des propositions nationales ;
- 13 avril : master class "prendre la parole" (Master class de Corinne Bopp (Programmatrice et enseignante de cinéma documentaire) sur la programmation autour du thème "Prendre la parole")

Les quatre ateliers ont été enregistrés en vidéo, et sont accessibles sur le site d'Images en bibliothèques.

**Des réunions organisées avec les coordinations régionales :** En janvier, en mars et en juin.

**Inscription des programmations :**

Images en bibliothèques corrige et valide les inscriptions des participants pour constituer le programme national en ligne.

### Communication :

**Pour des raisons budgétaires, l'impression des supports de communication réalisés pour le réseau sera cette année suspendue.**

**Les outils numériques de communication sont bien entendu maintenus :**

- Bannières ;
- Bande-annonce ;
- Kit de communication numérique ;
- Newsletters ;
- Réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter, chaîne Vimeo) ;
- Dossier de presse ;
- Communiqués de presse.

Les participants pourront récupérer les éléments qui leur permettront d'imprimer ou de faire imprimer eux-mêmes les supports dont ils ont besoin.

### Soirée d'ouverture :

Une soirée de lancement aura lieu fin octobre à la Bpi avec la projection d'un film en avant-première.

Toujours pour des raisons budgétaires, il est probable que nous ne serons pas en mesure d'organiser, comme les années précédentes, un cocktail à l'issue de cette projection.

### Déplacements de cinéastes :

Images en bibliothèques finance des déplacements de cinéastes durant le Mois du film documentaire, grâce au soutien de la Scam. Pour cela, l'association organise deux commissions de soutien (en juin et en octobre). Les participants remplissent un formulaire de demande avec une estimation des coûts. Images en bibliothèques répartit l'enveloppe disponible selon des critères de priorité.

### Propositions de films et cycles :

#### **7 FILMS « CLÉ EN MAIN »**

Images en bibliothèques, avec le soutien de La Cinémathèque du documentaire, propose au réseau du Mois du doc une offre de 7 films, placés cette année sous le thème «Prendre la parole».

Partenaire de l'événement, La Cinémathèque du documentaire finance les droits de projection de ces films pour le Mois du doc :

Commune commune (Dorine Brun, Sarah Jacquet - 2022 - France - 115mn)

Dernières nouvelles du Cosmos (Julie Bertuccelli - 2016 - France - 90mn)

L'Énergie positive des dieux (Laetitia Møller - 2021 - France - 70mn)

Flee (Jonas Poher Rasmussen - 2021 - Danemark, Suède, Norvège, France - 90mn)

Ouaga Girls (Theresa Traore Dahlberg - 2017 - Suède / France / Burkina-Faso - 82mn)

Un pays qui se tient sage (David Dufresne - 2019 - France - 86mn)

Vers la tendresse (Alice Diop - 2015 - France - 39mn)

#### **92 FILMS SOUTENUS**

Les films soutenus par la commission de sélection de bibliothécaires sont proposés à la projection pour les programmations du Mois du doc.

Documentaire sur grand écran repropose cette année, dans leurs versions **audiodécrites**, 4 courts métrages de son catalogue, *Beppie*, *L'enfant aveugle*, *Herman Slobbe* et *Les vacances du cinéaste*, de Johan van der Keuken. Un programme conçu en partenariat avec Le Cinéma Parle, mis en œuvre par Marie Diagne. La proposition s'enrichit en 2023 avec de nouveaux intervenants, en plus de Marie Diagne.

## ARCHITECTURE

### Formation professionnelle :

Un stage de deux jours est proposé gratuitement aux bibliothécaires ainsi qu'aux professionnels de la médiation et de l'action culturelle autour de l'architecture (CAUE, Maisons d'architecture, écoles d'architecture, Villes et Pays d'Art et d'Histoire), sur la thématique « L'architecture vue par les cinéastes ». Le stage aura lieu les 21 et 22 septembre à la Maison d'Architecture d'Ile-de-France.



# LA CINÉMATHÈQUE DU DOCUMENTAIRE

La convention avec la Cinémathèque du documentaire a été révisée pour clarifier la répartition des missions entre le GIP et Images en bibliothèques.

Images en bibliothèques n'assure plus la coordination générale du réseau des adhérents du réseau de la Cinémathèque du documentaire. La subvention générale accordée à Images en bibliothèques a donc été diminuée en fonction.

Désormais Images en bibliothèques intervient pour les missions précises de la Circulation des films du festival Cinéma du réel, du festival Vrai de Vrai avec la Scam, des Classiques de la BPI, et d'autres circulations de films potentielles à venir.

Au quotidien IB s'occupe également de valider les événements visant à être publiés sur le site de LCDD.

## Validation des inscriptions des programmations des adhérents :

Images en bibliothèques corrige et valide les inscriptions des programmations des adhérents afin qu'elles soient visibles sur le site de La Cinémathèque du documentaire et archivées dans la Docothèque. Les inscriptions se font sur le site d'Images en bibliothèques qui est connecté à celui de La Cinémathèque du documentaire.

## Circulations de programmes :

Images en bibliothèques coordonne des circulations de films avec les adhérents.

## Actualisation de l'espace pro LCDD et autres outils numériques :

Images en bibliothèques a développé sur son site internet un espace professionnel pour les adhérents LCDD. L'association publie dans cet espace l'actualité de La Cinémathèque documentaire à destination de ses adhérents.

Dans cet espace, Images en bibliothèques a développé un outil de partage de projets afin de faciliter les collaborations entre les adhérents.

Images en bibliothèques gère également une liste de discussion contributive sur le modèle de Vidéothécaires.fr, dédiée aux adhérents de La Cinémathèque du documentaire.

L'association a aussi développé une chaîne sur Vimeo Pro dédiée à La Cinémathèque du documentaire dans laquelle elle met en ligne les films proposés au réseau.

## Rédaction de ressources :

L'association réalise des ressources professionnelles pour les adhérents, il s'agit de dossiers thématiques très détaillés sur des sujets en lien avec les pratiques de programmation du réseau. Les thèmes des ressources seront décidés ultérieurement.

## Réunions-formations :

Images en bibliothèques conçoit et organise des réunions-formations sur une des sujets liés à la diffusion du documentaire pour les adhérents de La Cinémathèque du documentaire qui sont des professionnels chevronnés de la programmation de films documentaires. Ces réunions-formations ont lieu majoritairement en ligne et font intervenir des professionnels extérieurs. Les thèmes seront décidés ultérieurement.

# LES MYCÉLIADES

## NOUVEAU PROJET AUTOUR DE LA SCIENCE-FICTION À DESTINATION DES 15-25 ANS

En collaboration avec l'ADRC et avec le soutien du CNC, Images en bibliothèques co-organise un nouveau festival, Les Mycéliades, dans une cinquantaine de communes, associant des duos de bibliothèque et salle de cinéma (soit une centaine de lieux partenaires).

La première édition s'est tenue du **1<sup>er</sup> au 15 février 2023**. Ce festival a duré deux semaines et sera reconduit de façon certaine en 2024.

Ce projet dédié à la **science-fiction** est destiné aux jeunes de 15 à 25 ans, principalement en hors temps scolaire, avec une programmation intermédia autour de la science-fiction, mêlant cinéma, livres (BD, romans, mangas), rencontres, ateliers, jeux, café-philo...

Ce projet vise à développer à la fois **l'accès au cinéma** et **l'accès à la lecture** en tissant des passerelles entre les œuvres.

La programmation a été proposée aux structures sous la forme d'une liste de films avec droits négociés, de livres, de propositions d'ateliers et d'intervenants, de livres, etc.)

Les lieux participants sont invités à se saisir de ces propositions, à les adapter, et à les enrichir en développant d'autres pistes de programmation au-delà de nos propositions.

Une base minimale d'animations est demandée pour pouvoir participer (1 animation par structure au minimum, et 3 films projetés pour les cinémas participants).

**La deuxième édition, en février 2024, se tiendra sur la thématique des voyages dans le temps : « Voyages infinis ».**

### Rôle de la coordination nationale :

Le rôle d'Images en bibliothèques en tant que co-coordonateur national avec l'ADRC est de dessiner le contour du festival, d'élaborer la programmation, d'établir la communication nationale, de mettre en place des événements liés au festival (la soirée d'ouverture) et de nouer des partenariats.

L'association coordonne le réseau des médiathèques participantes. Elle sollicite les médiathèques en accord avec l'ADRC afin de réunir des duos de structures dans une cinquantaine de communes en France en veillant à une répartition géographique équilibrée.

Images en bibliothèques et l'ADRC financent des interventions dans les salles de cinéma et médiathèques participantes.

Les missions et tâches d'Images en bibliothèques sont :

- Co-concevoir le projet au national avec l'ADRC ;
- Rechercher les financements avec l'ADRC ;
- Mettre en place avec l'ADRC la communication nationale (visuel, marketing, site internet, affiches, partenariats de visibilité...) ; (cette partie est dirigée par l'ADRC)
- Suivi des partenariats avec l'ADRC ;
- Établir la programmation et négocier des accords avec les intervenants et auteurs pour les rencontres et ateliers dans les bibliothèques ;
- Rédiger un cahier des charges pour les bibliothèques participantes ;

- Solliciter les bibliothécaires et les aider à monter leurs projets ;
- Coordonner les médiathèques participantes et aider à la collaboration avec les exploitants ;
- En fonction des financements obtenus par l'ADRC et par Images en bibliothèques, financer des projets ou faire l'intermédiaire entre les bibliothèques et l'ADRC pour le financement des rencontres ;
- Mettre en place et coordonner la soirée d'ouverture du festival
- Impulser et coordonner Les Mycéliades dans les Outre-mer ;
- Réaliser le bilan national avec l'ADRC.

Le bilan de la première édition témoigne de l'important succès de cette nouvelle manifestation. Un bilan détaillé est en cours d'établissement. Il sera publié sur le site d'Images en bibliothèques.

### Financements :

Le financement global de la manifestation est assuré par une subvention spécifique du CNC, obtenue pour deux éditions. Cette subvention est gérée par l'ADRC.

Un soutien spécifique a été obtenu par Images en bibliothèques pour développer les actions en Outre-mer.

La manifestation reste en déficit d'environ 30 000 euros sur les deux éditions : des financements complémentaires sont actuellement recherchés.

Compte tenu du succès de la première édition, nous espérons également pérenniser le financement au-delà de la deuxième édition, en rassemblant de nouveaux partenaires.