

# CINEMA ET ARCHITECTURE

## LISTE DE FILMS

Voici une sélection de films à découvrir pour monter des programmations autour de l'architecture



*My Architect*, de Nathaniel Kahn (2003)

## Documentaires

### Longs-métrages :

- [\*Architecture\*](#) de Richard Copans (2015)
- [\*Berlin, symphonie d'une grande ville\*](#), de Walter Ruttmann (1927)
- [\*Biceps et bijoux\*](#), de Jacques Manuel (1928)
- [\*L'Homme à la caméra\*](#), de Dziga Vertov (1929)
- [\*Architectures d'aujourd'hui\*](#), de Pierre Chenal (1930)
- [\*Les Bâisseurs\*](#), de Jean Epstein (1938)
- [\*Une ville à Chandigarh\*](#), de Alain Tanner (1966)
- [\*Louis Lumière\*](#), de Eric Rohmer (1968)
- [\*Il ne suffit pas que Dieu soit avec les pauvres\*](#), de Borhane Alaouié (1978)
- [\*L'heure exquise\*](#), de René Allio (1980)
- [\*Antonio Gaudí\*](#), de Hiroshi Teshigahara (1984)
- [\*Les Antiquités de Rome\*](#), de Jean-Claude Rousseau (1989)
- [\*Naissance d'un hôpital\*](#), de Jean-Louis Comolli (1991)
- [\*Chronique d'une banlieue ordinaire\*](#), de Dominique Cabrera (1992)
- [\*Les gens des baraques\*](#), de Robert Bozzi (1995)
- [\*Jean Nouvel\*](#), Alan Fleisher (2001)
- [\*Un immeuble, des histoires\*](#), de Emmanuel Laborie (2003)
- [\*My Architect\*](#), de Nathaniel Kahn (2003)
- [\*La Maison haute\*](#), de Pavel Lounguine (2004)
- [\*La vie ailleurs \(Habitation à loyer modéré\)\*](#), de David Teboul (2007)
- [\*En Construcción\*](#), de José Luis Guerin (2008)
- [\*How much does your building weigh, Mr Foster ?\*](#), de Norberto Lopez Amada et Carlos Caracas (2010)
- [\*My Dubai life\*](#), de Christian Barani (2010)
- [\*Construire autrement\*](#), de Jacques Kébadian (2010)

- [Je vous écris du Havre](#), de Françoise Poulin Jacob (2011)
- [16 Acres](#), de Richard Hankin (2011)
- [Espaces intercalaires](#), de Damien Faure (2012)
- [Paul Chemetov, un artiste sur le vif](#), de Sonia Cantalapiedra (2012)
- [Parabéton - Pier Luigi Nervi und römischer Beton](#), de Heinz Emigholz (2012)
- [Perret in Frankreich und Algerien](#), de Heinz Emigholz (2012)
- [L'orchidoclaste](#), de Laetitia Masson (2013)
- [Habitations Légèrement Modifiées...](#), de Guillaume Meigneux (2013)
- [Toponimia](#), de Jonathan Perel (2015)
- [Renzo Piano, the Architect of light](#), de Carlos Saura (2018)
- [Big Time, dans la tête de Bjarke Ingels](#), de Kaspar Astrup Schroeder (2018)
- [Hotel Yugoslavia](#), de Nicolas Wagnières (2018)
- [Learning from Buffalo](#), de Rima Yamazaki (2019)
- [Many Undulating Things](#), de Bo Wang et Pan lu (2019)
- [Garbage warrior](#) de Olivier Hodge
- [Roger d'Astous](#) de Etienne Desrosiers (2016, 103 mn)
- [Dans la maison radieuse](#) de Christian Rouaud (2004, 71 mn)
- [Les visionnaires, une autre histoire de l'architecture](#) de Julien Donada (2013, 73mn)
- [Divine victorine](#) de Julien Donada (2002, 62mn)

### Courts-métrages :

- [Firminy, le maire et l'architecte](#) de Olivier Cousin et Xavier Pouvreau (2007, 53 mn)
- [L'étrange histoire d'une expérience urbaine](#) de Julien Donada (2015, 54 mn)
- [Manhatta](#), de Paul Strand (1921)
- [La Tour](#), de René Clair (1928)
- [Les Mystères du château du Dé](#), de Man Ray (1929)
- [Marseille vieux port](#), de Lazlo Moholy-Nagy (1929)
- [Skyscraper Symphony](#), de Robert Florey (1929)
- [24 dollars Island](#), de Robert Flaerthy (1929)
- [Bâtir](#), de Pierre Chenal (1930)
- [A propos de Nice](#), Jean Vigo (1930)
- [Architectures d'aujourd'hui](#), de Pierre Chenal (1931)
- [The New Architecture and the London Zoo](#), de László Moholy-Nagy (1936)
- [Aubervilliers](#), de Eli Lotar (1946)
- [Storstrømsbroen](#), de Carl Theodor Dreyer (1950)
- [Taliesin West](#), de Jim Davis (1950)
- [L'architecte maudit](#), de Pierre Kast (1953)
- [Et slot i et slot](#), de Carl Theodor Dreyer & Jørgen Roos (1955)
- [House. After Five Years of Living](#), de Charles Eames, Ray Eames (1955)
- [Le Corbusier, l'architecte du bonheur](#), Pierre Kast (1957)
- [Paris et le désert français](#), de Pierre Chenal (1957)
- [Ô saisons ô châteaux](#), de Agnès Varda (1957)
- [L'Amour existe](#), de Maurice Pialat (1960)
- [40 000 voisins](#), de Jacques Krier et Pierre Tchernia (1960)
- [Demain Paris](#), de Michel Boschet et André Martin (1960)
- [Paris gris, Paris rose...](#), de Georges Herbuveaux (1961)
- [La Maison de l'homme](#), de Jean Marie Drot (1961)
- [Brutalität in Stein](#), de Alexander Kluge, Peter Schamoni (1961)
- [Le mura di Sana](#), de Pier Paolo Pasolini (1964)
- [Pasolini : la forme de la cité](#) de Pier Paolo Pasolini et Paolo Brunatto (1973, 15mn)
- [Bassae](#), de Jean-Daniel Pollet (1964)
- [Brasília, contradições de uma cidade](#), de Joaquim Pedro de Andrade (1968)
- [Brasília, ville rêvée](#) de Antonio Wagner (1973, 45mn)
- [Victor Hugo architecte](#), Eric Rohmer (1969)
- [L'Appartement de la rue Vaugirard](#), de Christian Boltanski (1973)

- *Io e...Pasolini e... la forma della città*, de Paolo Brunatto & Pier Paolo Pasolini (1974)
- *Ispahan, lettre persane*, de Jean Rouch (1977)
- *Le Centre Georges Pompidou*, de Roberto Rossellini (1977)
- *Les Divisions de la nature. Quatre regards sur le château de Chambord*, de Raúl Ruiz (1978)
- *Bait*, de Amos Gitai (1980)
- *Paris, roman d'une ville*, de Stan Neumann (1991)
- *Chronique d'une banlieue ordinaire*, de Dominique Cabrer (1992)
- *Dédale*, de Gisèle Rapp-Meichler, Luc Meichler (1993)
- *Foix*, de Luc Moullet (1994, 13mn)
- *Maison des sens*, de Philippe Kimmerling (1999, 13mn)
- *Habitats Spécifiques*, de Michel Le Bayon (2000, 26mn)
- *Les terrasses du Graou Bénat : la terre des Maures sur jardins suspendus*, de Jean-Louis Pacitto (2001)
- *5-7 rue Corbeau*, de Thomas Pendzel (2007, 58mn)
- *Bourtzwiler 420, détruite disent-ils*, de Zouhair Chebbale (2007)
- *Paris au moyen âge*, Grez productions (2008)
- *Soudain La Grande Motte*, de Julien Donada (2008)
- *Vidéocartographies. Aida, Palestine*, de Till Roeskens (2009)
- *Gameplay*, de Flavie Pinatel (2009, 21mn)
- *Une Ville - Une utopie réalisée*, de Emmanuel Bellegarde (2009, 05mn)
- *L'Église Notre-Dame de Raincy*, de Juliette Garcias (2010)
- *Emile Aillaud, Un rêve et des hommes*, de Sonia Cantalapiedra (2010, 58 mn)
- *Le déménagement*, de Catherine Réchard (2011, 54mn)
- *Le Rolex Learning Centre*, de Juliette Garcias (2012)
- *L'Orchidoclaste*, de Laetitia Masson (2013, 52mn)
- *Ramallah*, de Flavie Pinatel (2013, 28mn)
- *Koolhaas Houselife*, Ila Bêka (2013)
- *Ici on dit « Caucri »*, de Matthieu Simon (2014, 56mn)
- *Espace*, de Eléonor Gilbert (2014)
- *Redevenue Ile*, de Jérémie Eloy (2015)
- *Bonne Maman et Le Corbusier*, de Marjoaine Normier (2017, 58mn)
- *Les Chants de la Maladrerie*, de Flavie Finatel (2017, 26mn)
- *Hashti Tehran*, de Daniel Kotter (2017)
- *Pacific*, de Angie Obeid (2018)
- *Le temps du chantier*, de Collectif La Sierra Prod (2018)
- *La Ville vue par... Paul Chemetov*, de François Pain (1992)
- *Qu'est-ce qu'habiter ?* de Michel Quinejure, Marie Frapin, Alain Moreau, Michel Le Bayon
- *Magic Pantonio* de Jérôme Thomas
- *René Gailhoustet et le projet d'Ivry*, de Anne Rizzo (2008, 22 mn)
- *Ville miroir*, de Thierry Mercadal (2020, 52mn)
- *Niki de Saint Phalle, un rêve d'architecte* de Anne Julien et Louise Faure (2014, 52 mn)
- *Ce bureau toute une vie*, de Julien Donada (2008, 52mn)
- *La Bulle et l'architecte* de Julien Donada (2003, 51mn)

## Expérimental

- *Symphonie diagonale*, de Viking Eggeling (1924)
- *Jeux de reflets et de la vitesse*, de Henri Chomette (1925)
- *Cinq minutes de cinéma pur*, de Henri Chomette (1925)
- *Die neue Wohnung*, de Hans Richter (1930)
- *L'Appartement de la rue de Vaugirard*, de Christian Boltanski (1973)
- *Splitting*, de Gordon Matta-Clark (1974)
- *Conical Intersect*, de Gordon Matta-Clark (1975)
- *The Black Tower*, de John Smith (1985-1987)
- *Film Mutation of Matter*, de Carlos Franklin et Roque Rivas (2008)

## Fictions

- *Le cabinet du docteur Caligari*, de Robert Wiene (1920)
- *L'Inhumaine*, de Marcel Lherbier (1924)
- *Métropolis*, de Fritz Lang (1927)
- *M le Maudit*, de Fritz Lang (1931)
- *King Kong*, de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (1933)
- *Rebecca*, de Alfred Hitchcock (1940)
- *Allemagne années zéro*, Roberto Rossellini (1948)
- *Le rebelle*, de King Vidor (1949)
- *Fenêtre sur cour*, de Alfred Hitchcock (1954)
- *Mon oncle*, Jacques Tati (1958)
- *Les 400 coups*, de François Truffaut (1959)
- *Psychose*, de Alfred Hitchcock (1960)
- *Rocco et ses frères*, de Luchino Visconti (1960)
- *Breakfast at Tiffany's*, de Blake Edwards (1961)
- *West Side Story*, Robert Wise (1961)
- *Cléo de 5 à 7*, Agnes Varda (1962)
- *La jetée*, de Chris Marker (1962)
- *Mélodie en sous sol*, de Henri Verneuil (1963)
- *Le Mépris*, Jean-Luc Godard (1963)
- *Le désert rouge*, de Michelangelo Antonioni (1964)
- *L'Homme de Rio*, de Philippe de Broca (1964)
- *James Bond : Goldfinger*, de Guy Hamilton (1964)
- *Playtime*, de Jacques Tati (1967)
- *Deux ou trois choses que je sais d'elle*, de Jean-Luc Godard (1966)
- *Rosemary's Baby*, de Roman Polanski (1968)
- *James Bond : Au service de sa majesté*, de Peter Hunt (1969)
- *James Bond : Les Diamants sont éternels*, de Guy Hamilton (1971)
- *L'An 01*, de Jacques Doillon (1973)
- *La tour infernale*, de John Guillermin et Irwin Allen (1974)
- *Le locataire*, de Roman Polanski (1976)
- *La Ville bidon*, de Jacques Baratier (1976)
- *Le Couple témoin*, de William Klein (1977)
- *Les 39 Marches*, de Don Sharp (1978)
- *Permanent Vacation*, de Jim Jarmusch (1980)
- *Shining*, de Stanley Kubrick (1980)
- *Blade Runner*, de Ridley Scott (1982)
- *Paris Texas*, de Wim Wenders (1984)
- *Ghostbusters!*, de Ivan Reitman (1984)
- *Brazil*, de Terry Gilliam (1985)
- *Les Ailes du désir*, de Wim Wenders (1987)
- *Piège de Cristal*, de John McTiernan (1988)
- *De bruit et de fureur*, de Jean-Claude Brisseau (1988)
- *L'Arbre, le maire et la médiathèque*, de Eric Rohmer (1993)
- *Journal intime*, de Nani Morretti (1994)
- *Ma 6-T va crack-er*, de Jean-François Richet (1996)
- *La tour Montparnasse infernale*, de Charles Nemes (2000)
- *Star Wars, épisode II : l'Attaque des clones*, de George Lucas (2002)
- *Max*, de Menno Meyjes (2002)
- *L'esquive*, de Abdelatif Kechiche (2003)
- *L'amour est un crime parfait*, de Arnaud et Jean-Marie Larrieu (2004)
- *Land of the dead*, de Georges Romero (2005)
- *Wassup Rockers*, de Larry Clarke (2005)
- *Stand Clear of the closing door*, Sam Fleischner (2013)

- *Grand Budapest Hotel*, de Wes Anderson (2013)
- *Bande de filles*, de Céline Sciamma (2014)
- *Mercuriales*, de Virgile Vernier (2014)
- *Mission impossible 5 : Ghost Protocol*, de Christopher McQuarrie (2015)
- *The Corner / The Wire* de David Simon (Série TV)
- *Detroit*, Charlie BO (Vidéo)
- Spot publicitaire pour le parfum Opium, de David Lynch (1992)