

# Spécification technique de l'ingest

## Vidéo

### Codecs :

Recommandé	Accepté
H264	Apple ProRes 442HQ, H265 (HEVC)

### Fréquences d'image acceptés :

23.98
24
25
29.97
30
50
59.94
60

### Débit binaire :

Qualité	Débit binaire (Mbits/s) conseillé
SD	2 - 5
720p (recommandé)	5 - 10
1080p (recommandé)	10 - 20
2K	20 - 30
4K	30 - 30

\*Si vous avez la possibilité de modifier le CRF (Constant Rate Factor), nous vous conseillons de définir une valeur égale ou inférieure à 18. Si vous utilisez le codec ProRes, suivez les préréglages standard de votre logiciel de montage vidéo pour exporter votre fichier. Par exemple, une vidéo au format ProRes HQ en mode 1080p avec 29,97 images par seconde possède un débit binaire de 220 Mbit/s dans Final Cut.

### Format :

Format	Résolution (px)
SD 4/3 (autorisé si pas de meilleur matériel disponible)	640x480
SD 16/9 (autorisé si pas de meilleur matériel disponible)	640x360
HD 720p 16/9 (conseillé)	1280 x 720
1080p HD (conseillé)	1920x1080

2K 16/9	2560x1140
UHD 4K 16/9	3840x2160

En fonction de l'OAR (original aspect ratio) nous acceptons d'autres ratios d'image.

### Couleur :

Nous prenons en charge une large gamme de caractéristiques de transferts pour les vidéos standard (SDR) mais pour les vidéos HDR nous ne soutenons que les fonctions de transfert PQ (SMPTE 2084) ou HLG.

### Résolution binaire

Nous supportons des profondeurs variées, mais nous recommandons une profondeur de 10 bits ou plus pour obtenir la meilleure qualité possible. Afin que votre vidéo soit considérée comme étant de gamme dynamique élevée (HDR) votre fichier doit avoir une profondeur de 10 bits ou plus.

### Type de balayage :

Progressif

## Audio

### Canaux :

#### Stéréo

Pour un résultat optimal, nous vous conseillons d'opter pour un contenu audio stéréo à deux canaux. Tout contenu présentant un nombre supérieur de canaux audios sera automatiquement modifié pour réduire ce nombre à deux canaux.

Codec : **AAC-LC** (Advanced Audio Codec)

Pour un résultat optimal, nous vous recommandons d'utiliser le format AAC-LC (faible complexité) pour le codec audio.

Débit : **320 kbps**

Pour un résultat optimal, encodez vos fichiers audios au débit constant de 320 kbps.

Fréquence d'échantillonnage : **48 kHz**

Pour un résultat optimal, nous vous conseillons de définir votre fréquence d'échantillonnage audio sur 48 kHz. Si le paramètre que vous utilisez est déjà inférieur ou égal à 48 kHz, laissez-le tel quel. Tout fichier comportant une fréquence d'échantillonnage audio supérieure à 48 kHz sera automatiquement modifié pour atteindre une valeur inférieure ou égale à 48 kHz.