Dans le cadre du *Mois du film documentaire* 2014, *Images en bibliothèques* et l'*AFCA* se sont associées pour faire découvrir au public des programmes alliant cinéma documentaire et d'animation.

Crée en 1989, *Images en bibliothèques* est une association de coopération nationale pour la mise en valeur des collections cinématographiques et audiovisuelles dans les bibliothèques.
Elle apporte aux vidéothécaires les éléments de réflexion et d'anticipation indispensables à l'évolution de leur métier. Elle coordonne tous les ans en novembre le *Mois du film documentaire*, opération nationale permettant à des médiathèques et autres structures intéressées de rendre visibles à un large public des films documentaires peu vus.

L'*Association Française du Cinéma d'Animation* assure depuis 1971 la promotion du cinéma d'animation d'auteur autour de plusieurs pôles : diffusion, publications, centre de ressources, formation. Elle coordonne tous les ans la Fête du cinéma d'animation au niveau national et organise le Festival national du film d'animation en Bretagne.

Pour plus d'informations veuillez consulter :
www.moisdudoc.com
www.imagesenbibliotheques.fr
www.afca.asso.fr

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

afca

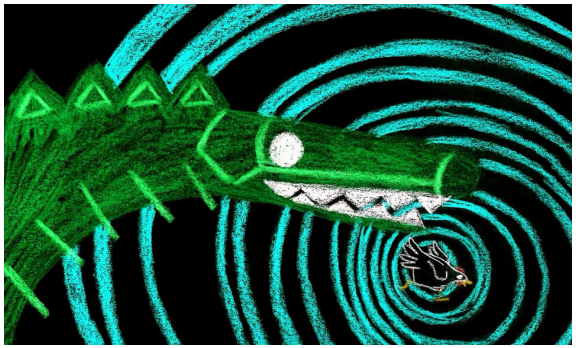
Images en bibliothèque et l'AFCA présentent

Découvrir l'ailleurs

Un programme de 7 courts métrages proposé dans le cadre du *Mois du film documentaire* 2014 | *dossier pédagogique jeune public*

le mois du film documentaire

Documentaire et cinéma d'animation



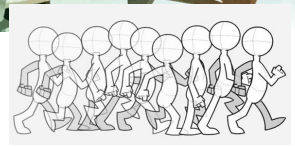
Le **documentaire** est un genre cinématographique et télévisuel. En radio, on parle de documentaire radiophonique.

Les films documentaires sont construits à partir d'images, de sons ou de sujets du réel. Ce genre est souvent opposé à la fiction*.

Le **cinéma d'animation** réunit un ensemble de techniques consistant à créer un mouvement à partir d'une suite d'images. On peut faire un film d'animation en pâte à modeler, dessin animé, marionnette, sable, ...

Un **documentaire animé** est un film qui utilise les techniques du cinéma d'animation pour parler du réel.

Nanouk l'esquimau (Robert Flaherty, 1922) est un des premiers longs métrages* documentaires.



*fiction : histoire basée sur des faits imaginaires plutôt que sur des faits réels
long métrages: film de cinéma d'une durée supérieure à une heure

Madagascar, carnet de voyage, Bastien Dubois, Sacrebleu - 12 min

L'eau Life, Jeff Scher, 2 min 33

Pinchaque, le tapir colombien, Caroline Attia Larivière, Association Nativa France - 5 min

Lwas, Mathilde Vachet, Emile Cohl - 2 min 22

Invitation au voyage en images :

Les Pieds verts, Elsa Duhamel, *La Poudrière* - 4 min

La Sole entre l'eau et le sable, Angèle Chiodo, ENSAD - 15min

Miniyamba, Luc Perez, 24 Images - 14 min

Découvrir l'ailleurs,
un programme de documentaires animés

Les Pieds verts, Elsa Duhamel, *La Poudrière* - 4 min

La Sole entre l'eau et le sable, Angèle Chiodo, ENSAD - 15min

Miniyamba, Luc Perez, 24 Images - 14 min

Madagascar, carnet de voyage, Bastien Dubois, Sacrebleu - 12 min

L'eau Life, Jeff Scher, 2 min 33

Pinchaque, le tapir colombien, Caroline Attia Larivière, Association Nativa France - 5 min

Lwas, Mathilde Vachet, Emile Cohl - 2 min 22

Les Pieds verts,

Elsa Duhamel,
La Poudrière - 4 min | 2012

Synopsis : Jeanine et Alain, français d'origine algérienne, vivent dans le nord de la France où ils ont créé un jardin méditerranéen...

Le titre *Les Pieds verts* rappelle l'expression «avoir la main verte».
Trouve la définition correspondant à chaque expression ci-dessous et relie-les :

«en faire tout un fromage»

«ça ne casse pas trois pattes à un canard»

«poser un lapin»

«avoir la main verte»

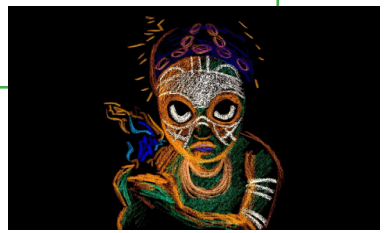
«mettre son grain de sel»

- se mêler des affaires des autres
- savoir cultiver et entretenir des plantes
- ça n'a rien d'extraordinaire
- faire toute une histoire pour quelque chose qui n'est pas très important
- ne pas se rendre à un rendez-vous

Lwas,

Mathilde Vachet, école Emile Cohl - 2 min 22 | 2014

Synospsis : rituel vaudou.



Parmi ces images, entoure l'animal qui se pose au creux du cou du personnage que l'on voit au début et à la fin du film :

La Sole entre l’eau et le sable,

Angèle Chiodo, ENSAD - 15 min| 2011

Synopsis : La Sole est asymétrique. Une équipe de chercheurs a récemment tenté d’expliquer cette énigme de l’Évolution. Ce documentaire est le récit de leurs aventures.

La sole utilise un système de camouflage qui consiste à imiter le milieu dans lequel elle vit.
Retrouve la sole cachée dans chaque image et dessine ses contours. Un indice : comme on nous le dit dans le film, le mot «sole» vient du latin «solea», qui signifie «sandale».

Miniyamba,

Luc Perez, 24 images - 14 min | 2012

Synopsis : Comme des dizaines de milliers de personnes qui chaque jour dans le monde quittent leur terre natale, Abdu, un jeune malien, a décidé de gagner l'Europe. Un voyage du fleuve Niger aux barbelés de l'enclave de Ceuta, où les rêves se confrontent à la dure réalité des migrants, avec au loin les lumières de l'Occident…

Miniyamba est le nom d'un serpent légendaire qui encerclait un village malien et empêchait les habitants d'en sortir. Aide Abdu à quitter son village pour rejoindre son ami, la France et son N'goni en traçant ses trois chemins de différentes couleurs.

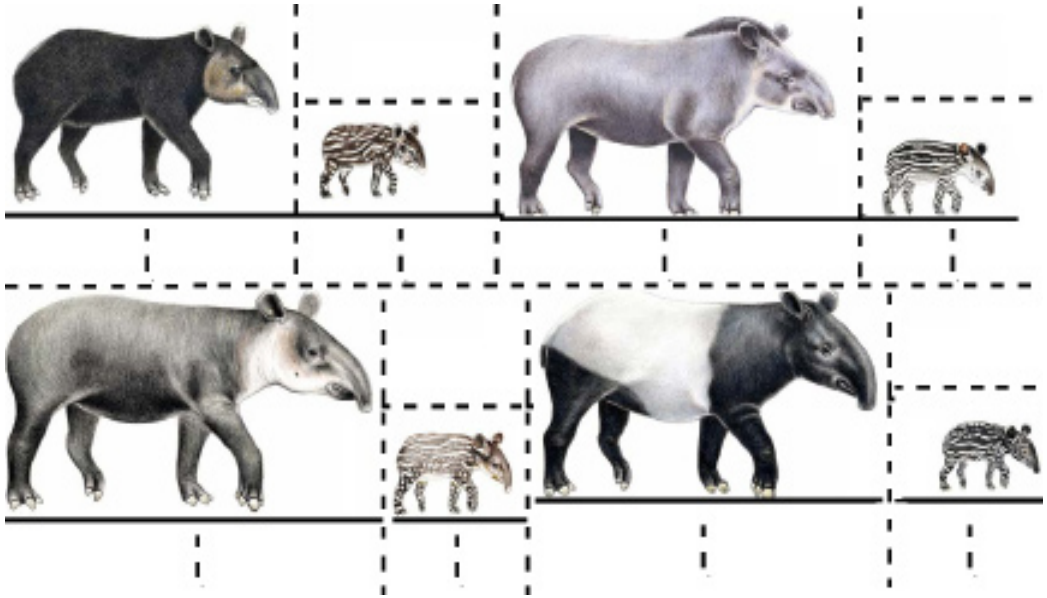
Pinchaque, le tapir colombien

Caroline Attia Larivière, Association Nativa France - 5 min | 2011

Synopsis*: Pinchaque est une espèce de tapir, le plus grand mammifère terrestre natif d'Amérique latine, découvert par deux scientifiques français du 19e siècle lors d'une expédition en Colombie. De Paris à Bogotá, le film part à la rencontre de cet étrange animal, dont on découvre aussi l'importance pour la préservation de la biodiversité et sa relation avec les populations locales.

Il existe 4 races de tapirs : le tapir pinchaque, le tapir américain, le tapir de Baird et le tapir à chabraque.

Découpe les différents tapirs et leur petit selon les pointillés et plie leur socle sur le trait noir pour les faire tenir debout.

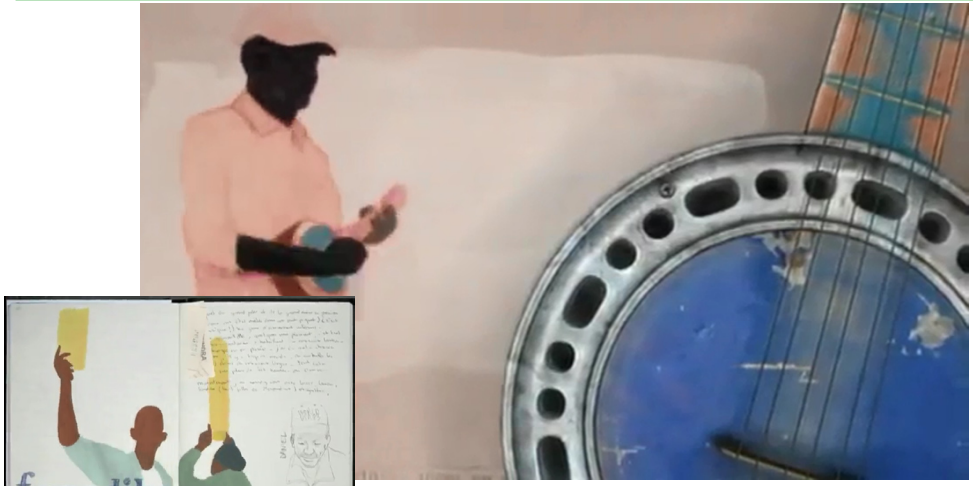


*Synopsis : court résumé du scénario d'un film

Compose ton plongeon à la manière de Jeff Scher

Madagascar, carnet de voyage,
Bastien Dubois - 12 min | 2010

Synopsis : *Madagascar, carnet de voyage* retrace le parcours d'un voyageur occidental confronté à des coutumes différentes. Les pages du carnet se tournent, les dessins s'animent, les paysages luxuriants de Madagascar défilent, les festivités peuvent commencer…



Un carnet de voyage est au départ un assemblage de notes et de dessins qu'une personne recueille au cours d'un voyage.

A toi de créer ton carnet de voyage ! Utilise la page à la fin de ce livret pour représenter comme tu le souhaites un lieu que tu as pu découvrir, ou que tu vas visiter.

Tu peux par exemple utiliser et coller des papiers, dessins, petits objets qui t'ont marqué(e)...

Le carnet de voyage de _____

L'eau Life,

Jeff Scher - 2 min 33 | 2007

Synopsis : Célébration de l'eau et de l'été.

A la manière de Jeff Scher, et en t'inspirant si besoin du modèle ci-dessous, découpe et colle des photos, dessins, peintures, ... pour créer ta propre image d'un plongeon. Tu peux utiliser la page suivante pour réaliser ta composition.