

PROGRAMMATRICES / PROGRAMMATEURS, DIFFUSEZ DES DOCUMENTAIRES



Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

le mois
du film
documentaire



IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

LE MOIS DU DOC EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Sélection documentaires 2020

NOVEMBRE 2020 | 21^e ÉDITION | 

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com



CC-BY

FRANÇOIS

Seam*

CP

PROREP

Logo of a person with a camera

Médias
en Loire
Départ

lBnF

ina

arte

Direction
Général

Logo of a person with a camera

TV5MOND

Préparez votre Mois Du Doc, découvrez les propositions de films 2020 pour créer votre programme !

Chaque année, plus de 60 documentaires sont produits ou réalisés en région Hauts-de-France.

Dans le cadre de sa mission de coordination du Mois du film documentaire en Région Hauts-de-France, Heure Exquise ! propose de faire découvrir une sélection des productions récentes.

Voici une présentation rapide des films classés par ordre alphabétique. Vous trouverez les synopsis, des mots-clés et vous pourrez aussi voir les bandes annonces en cliquant sur la photo de chaque film. Pour certains films, vous trouverez le lien vers le film complet, indiqué par le picto  ; pour les autres, n'hésitez pas à nous contacter.

Heure Exquise ! remercie les producteurs pour leur soutien à la manifestation en accordant un tarif préférentiel : Les Docs du Nord, Hikari, Réal Productions, Kanari Films, Gorgone Productions, Talweg Production.

Partenaires Mois du film documentaire en Région Hauts-de-France :



**Des tarifs préférentiels ont été négociés auprès des producteurs pour les projections organisées dans le cadre du Mois du film documentaire 2020.
Comment en bénéficier ?**

Comment ça marche ?



vous recevrez :

- un lien vimeo pour voir le film dans son intégralité
- les coordonnées de la réalisatrice ou du réalisateur
- les coordonnées de la société de production du ou des films choisis





A CHACUN SON ARBRE

de François MAILLARD

2019 – 52 mn – France

Production déléguée : Real Productions

Coproduction : STM «Wéo» – Pictanovo - Vià Vosges

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France en partenariat avec le CNC, avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Mots clés : Picardie / environnement / forêt / arbre

Hugues de Grandmaison est conseiller forestier en retraite. Il affirme un amour profond de la forêt ; celle de Compiègne où il réside, comme toutes celles qu'il a soignées et où il a pu mesurer et comprendre la profondeur des liens qui unissent les hommes aux arbres et à la forêt.

Avec la générosité et la passion qui l'anime, il nous entraîne dans ce monde fascinant et mystérieux. Un monde à la fois singulier et universel où la vie et la mort semblent intimement liées et où tout se transmet. Un monde qui nous ressemble et nous révèle à nous-mêmes.

 <https://vimeo.com/321242473> Mot de passe : verdure

Tarif : 77€ TTC



BOULT AUX BOIS, L'EDEN DES NATURALISTES

de Marie-Noelle DUMAY

2019 – 52 mn – France

Production déléguée : Real Productions

Coproduction : Vià Vosges - Pictanovo

Avec la participation : du Réseau des Télévisions du Grand Est, Avec le soutien : de la Région Grand Est, de la Région Hauts-de-France en partenariat avec le CNC, de la PROCI-REP-Société des producteurs et de l'ANGO

Mots clés : Ardennes / environnement / La Hulotte / écologie / 70's

Dans les années 70, on parle peu d'écologie. Un groupe de jeunes enseignants naturalistes convaincus décide de s'installer à Boulton aux Bois avec l'objectif de sensibiliser aux questions environnementales. Cinquante ans plus tard, ce petit village ardennais est devenu un centre écologique majeur avec la célèbre maison d'édition La Hulotte, un Centre de recherche universitaire international et une Maison de la nature pour sensibiliser les enfants.

Ce film relate cette formidable aventure humaine et écologique qui se prolonge avec l'arrivée d'une nouvelle génération porteuse de nouvelles aspirations.

 <https://vimeo.com/345706496> Mot de passe : BaB

Tarif : 77€ TTC



BRAHIM BOUCHELAGHEM **LA DANSE OU LA VIE**

de François CAUWEL

2019 – 52 mn – France

Production : Hikari

Co-production : Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France du CNC, Wéo, Angoa, Procirep. Participation de la Compagnie Zahrbat

Mots clés : Roubaix / portrait / danse / artiste

«Brahim Bouchelaghem est aujourd’hui un chorégraphe reconnu. Sa compagnie, Zahrbat, est demandée sur les scènes du monde entier. Mais le Roubaisien est resté fidèle à ses racines. Enfant de la rue, petit délinquant sans avenir, il a installé son studio dans une rue où il déambulait, adolescent. La danse l’a sauvé de la prison et de la déchéance. Aujourd’hui, il est un modèle étonnant pour son quartier, qu’il ne quittera jamais. Nous le suivons dans les coulisses de la création de son prochain spectacle.»

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org

Tarif : 110€ TTC



CES TRACES QUI RESTENT **d'Olivier FELY-BIOLET**

France – 2018 – 52 mn

Produit par Les Docs du Nord et VIGO Films

En coproduction avec France Télévisions. Avec la participation du CNC, Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et en partenariat avec le CNC, du Ministère des armées, secrétariat général pour l'administration, direction des patrimoines, de la mémoire et des archives, avec le soutien du département de l'Oise, de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa.

Mots clés : Picardie / Histoire / Guerre 39-45 / archives / souvenir / famille

14 février 1942. Jacques, 15 ans, est arrêté par la gendarmerie à Compiègne pour détention d'armes. Il est successivement emprisonné à Compiègne, Amiens et à La Santé à Paris. Puis, personne ne sait ce qu'il devient : il disparaît.

Jacques ne rentre pas à la Libération. Sa mère, Emilia, recherche sa trace pendant plus de 30 ans, en vain. Elle apprend seulement qu'il a été déporté depuis La Santé vers le camp de concentration d'Hinzert, en Allemagne, le 18 juin 1942.

En 2015, Olivier Fély-Biolet s'est plongé dans les archives nationales et internationales, en quête du sort de son cousin. Il découvre son terrible parcours et pourquoi personne ne pouvait savoir ce qu'il était devenu. L'histoire de sa disparition, comme celles de milliers d'opposants au IIIème Reich, révèle un aspect méconnu du régime de terreur mis en place par Hitler, entre 1941 et 1944 : celui des "prisonniers NN", les "Nacht und Nebel" (Nuit et Brouillard).

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org

Tarif : 150€ TTC



COMME ON PARLE DIN CH'NORD

de Jean-François DELASSUS

France – 2018 – 52 mn

Production : Real Productions

Coproduction : France Télévisions - STM «Wéo» - Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France, avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.

Mots clés : Picardie / Nord / langue / Histoire / patrimoine

Le picard était la langue pratiquée dans le Nord de la France. Écarté par le français, langue du Roi, puis langue de la République, il s'est peu à peu raréfié. En subsistent aujourd'hui des mots, des expressions, un patois le « chti » et surtout un accent ! Partons à la rencontre de cette langue, de ceux qui la parlent et de ceux qui se battent pour la faire exister !

 <https://vimeo.com/305983882> **Mot de passe : picard**
Tarif : 77€ TTC



CORINNE MASIERO HORS CADRE

de Marine PLACE

France – 2019 – 52 mn

Production : Les Docs du Nord

En coproduction avec France Télévisions – France 3 Hauts-de-France et de Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France. Avec la participation de Ciné+, du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep et de l'Angoa.

Mots clés : portrait / femme / artiste / cinéma / engagement

Comédienne au parcours atypique, Corinne Masiero impose sa présence brute et sincère au théâtre, au cinéma et à la télévision.

À la manière d'un road movie ce film dresse le portrait sensible d'une femme qui remet inlassablement l'humain au centre de ses choix et qui brandit l'art comme une arme de construction massive, sociale et politique.

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org
Tarif : 150 € TTC



LA COUR D'HONNEUR

d'Hélène DESPLANQUES

France - 2019 - 52mn

Production : Les Docs du Nord

En coproduction avec Wéo - Télés Hauts-De-France, Via Occitanie et Pictanovo avec le soutien de la région Hauts-de-France. Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep - Société des Producteurs et l'Angoa et Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

Mots clés : chômage / théâtre / société / les Samsonite / engagement

Renée, Brigitte, Paulette, Raymonde et les autres ne connaissent pas Jean Vilar et son « théâtre populaire » ; mais elles savent que la lutte des classes se joue partout, y compris sur les planches ! Après avoir mené pendant 10 ans une lutte sociale et judiciaire, sept anciennes ouvrières de l'usine Samsonite d'Hénin-Beaumont sont passées des salles d'audience aux salles de spectacle.

Accompagnées par des professionnels, elles jouent une pièce de théâtre inspirée de leur combat, et rencontrent dans leur région un public enthousiaste. Leur aventure va bientôt prendre une ampleur inattendue : on leur propose d'aller jouer au prestigieux festival d'Avignon en juillet 2018 ! Leur présence dans le plus grand festival de théâtre du monde agit comme un révélateur du combat qui reste toujours à mener, pour une égalité d'accès à la culture pour tous.

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org

Tarif : 150€ TTC



DANS LES BRAS D'UN MATELOT

de Marie BENOIST

France - 2019 - 52 mn

Production : Les Docs du Nord

En coproduction avec Grand Littoral TV / Grand Lille TV, La Chaîne Normande et Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France.

Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep et de l'Angoa et du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

Mots clés : amour / pêche / mer / femme

À quoi rêvent les femmes de marins ? D'amour et d'eau salée ?

Pas forcément ou pas toujours...

Devenue femme de marin par hasard, la réalisatrice Marie Benoist se lance à la rencontre de ces aventurières du quotidien, sur la côte d'Opale, en Normandie, jusqu'en Bretagne.

En partant de l'imaginaire attaché à cette figure elle tente de comprendre la réalité de ces femmes d'aujourd'hui, pour peut-être découvrir que les «femmes de marins» ne sont pas forcément des «femmes de chagrin» mais les exploratrices d'une autre façon d'aimer, quand la mer vous sépare...

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org

Tarif : 150€ TTC

Mois du doc 2020



DOMINIQUE A, LE ROCK FRAGILE

**de Cédric DEFERT avec la complicité de
Jean-Christophe RIBOT**

France – 2019 – 52 mn

Production : Talweg

En coproduction avec Pictanovo avec le soutien de la région Hauts-de-France et du Centre national du cinéma et de l'image animée En partenariat avec le CNC

Avec la participation de France Télévisions - France 3 Pays de la Loire et de TV5MONDE

Mots clés : portrait / artiste / musique / chant

En 2018, le chanteur Dominique A sort deux albums, accompagnés de deux tournées, aux antipodes. Une rock, électro, jouée en groupe pour des salles debout. L'autre acoustique, dépouillée, conçue seul pour des théâtres assis.

L'occasion de découvrir l'univers d'un auteur-compositeur-interprète qui, à l'orée des années 90, a ouvert la voie au renouveau de la chanson française.

L'opportunité, surtout, de tenter de répondre à cette question universelle : qu'est-ce qui fait qu'un artiste, guidé par ses tourments intimes, nous touche au plus profond de nous-même ?

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org

Tarif : 132€ TTC



ENFANTS DE FRANCE de Yohan LAFFORT

France – 2019 – 52 mn

Production : Real Productions

en coproduction avec France télévisions et Pictanovo avec le soutien de la région Hauts-de-France, de la Procirep- société des producteurs et de l'Angoa

avec la participation du centre national du cinéma et de l'image animée.

Mots clés : société / témoignage / immigration

Ils sont nés en France ou sont arrivés très jeunes avec leurs parents algériens ou marocains, quand le pays avait besoin de bras pour se reconstruire. Aujourd'hui, Sheerazad, Idriss, Abdel, Nordine, Foudil et Fayçal s'investissent dans des métiers passionnants et contribuent à la construction du roman national.

Ils reviennent sur leurs parcours avec beaucoup de sincérité, d'émotion, d'humour aussi, et témoignent des obstacles qu'ils ont dû surmonter pour prendre toute leur place dans la société française.

Montreraient-ils la voie d'une République enfin ouverte à la pluralité et à la richesse de toutes ses composantes ?



<https://vimeo.com/377261184> Mot de passe: Enfants2France

Tarif : 77€ TTC



GEORGES BERNANOS, HISTOIRE D'UN HOMME LIBRE de Yves BERNANOS et Jean-Pascal HATTU

France - 2019 – 52mn

Production : Real Productions

Coproduction : France Télévisions - STM «Wéo» – Pictanovo
avec le soutien de la Région Hauts-de-France en partenariat
avec le CNC - Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Mots clés : portrait / famille / artiste / littérature / écrivain / engagement

Georges Bernanos compte parmi les grandes figures littéraires du 20ème siècle. Témoin engagé dans les grands événements de son temps, il a aussi été un lanceur d'alerte et un visionnaire. Toute sa vie durant, en France, en Espagne ou au Brésil, il combat les totalitarismes, les dérives idéologiques, le capitalisme, la société de consommation, les compromissions des politiques et l'instrumentalisation des peuples. Il le fait en prenant violemment position, sans jamais céder au conformisme.

Le petit-fils et le petit-neveu de Bernanos, apportent un éclairage nouveau sur la vie et l'œuvre de l'écrivain le plus anticonformiste de son temps dont l'intensité des textes résonne encore plus fortement aujourd'hui.

 <https://vimeo.com/336053327> Mot de passe : **Bernanos**
Tarif : 77€ TTC



LES IMMIGRANTS DE L'UTOPIE de Nicole MEDJEVESKI

France - 2019 – 52mn

Production : Gorgone Productions, Luna Blue Film
Coproduction : FR3 Occitanie, RTBF (télévision Belge), TV8
Mont-Blanc

Mots clés : société / ruralité / alternatif / écologie / 70's

Dès les années 1970, le département de l'Ariège connaît une forme de renaissance quand viennent s'installer, dans ses montagnes et ses vallées, de jeunes urbains qui fuient les villes et la société de consommation. Est-ce le rêve d'une vie libre et communautaire ou le désir de renouer avec la nature ? Force est de constater que ces « fous », idéalistes, écologistes, exclus économiques, par leur volonté, par leur énergie, leur créativité et leurs pratiques, parfois hors normes et innovantes, redynamisent une région condamnée à la désertification. Ce documentaire, magnifié par les décors spectaculaires des Pyrénées et par la musique originale de Dick ANNEGARN, a pour ambition de porter la parole de celles et ceux qui, dans une société en perte de repères, ont su trouver des clés pour se construire un monde meilleur. Pourquoi et comment ont-ils réussi à changer leur vie ?

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org
Tarif : 150€ TTC

Mois du doc 2020



LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS

de Vincent MARIE

France – 2016 – 52 mn

Production : Kanari Films

En coproduction avec France Télévisions, TV5 Monde & l'ECPAD

Avec le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa, de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, du Ministère de la Défense – Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives, de l'Office National des Anciens

Combattants et Victimes de Guerre, de la Fédération Nationale André Maginot, d'Amiens Métropole, des Conseils Départementaux de Meurthe-et-Moselle, de la Moselle et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Mots clés : Guerre 14-18 / bande dessinée / artiste / dessin

D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire? Voir la Grande Guerre, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner: voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée.

En interrogeant l'archive et l'histoire, les auteurs présents dans ce film dialoguent avec la profondeur du temps. Ils ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire: leurs dessins sont plus que des traits.

Ces artistes majeurs ont fait de la Grande Guerre le sujet principal de leur récit graphique. En leur compagnie, nous chercherons à esquisser la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18.

Avec la participation de Jacques Tardi, Henrik Rehr, Kris & Maël, David Vandermeulen, Joe Sacco, Charlie Adlard, Robbie Morrison et Delphine Priet-Mahéo

 <https://vimeo.com/185808274> - Mot de passe : BD1418kanari

Tarif : 150€ TTC

**Le documentaire peut être accompagné d'une intervention proposée par Kanari Films
250 HT (hors frais de déplacement)**



MATISSE, LE TAILLEUR DE LUMIÈRE

d'Isabelle BONY

France - 2019 - 52mn

Production : Les Docs du Nord

En coproduction avec Grand Littoral TV / Grand Lille TV et Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France.

Avec la participation de France Télévisions - France 3 Hauts-de-France, de KTO Télévision catholique, du Centre National du Cinéma et de l'Image animée, de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur avec le soutien du CNC, du Département du Nord et du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

Mots clés : portrait / artiste / peinture / verre

À l'âge de 78 ans et durant les six dernières années de sa vie, Henri Matisse consacre beaucoup de temps et d'énergie à une partie encore peu connue de son œuvre : le vitrail. L'utilisation de cette technique, nouvelle pour lui, s'inscrit dans le cadre de ses recherches sur la couleur et la lumière et les impressions qu'il exprime sont celles dont il s'est imprégné tout au long de sa vie depuis les visites dans les cathédrales de son Nord natal jusqu'à son voyage en Océanie. Cet ultime travail, il l'entreprend comme un dernier défi à l'âge et à la maladie.

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org

Tarif : 150€ TTC



MENACES EN MER DU NORD

de Jacques LÉUILLE

France / Belgique - 2018 - 52mn

Production : Real Productions

Coproduction : Imagecréation.com - France Télévisions

- RTBF - Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France - Météore Films.

Avec la participation de Public Sénat, et le soutien de Casa Kafka Pictures-Belfius du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge, en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP - Société des Producteurs, et de l'ANGOA.

Mots clés : pollution / Guerre 14-18 / Guerre 39-45 / mer / environnement

En mer du Nord et en Baltique, les Alliés ont volontairement coulé des navires transportant près de trois milliards de tonnes d'armes chimiques et conventionnelles, produites lors de la Première et de la Seconde Guerre mondiale. Les barils qui les confinent mettent entre 80 et 100 ans à rouiller : ils commencent actuellement à diffuser leur poison dans la mer.

Il suffirait que 16% des substances s'échappent pour éradiquer toute forme de vie pendant des siècles. Les scientifiques prédisent une catastrophe sans précédent



<https://vimeo.com/297678925> Mot de passe: menaces

Tarif : 77€ TTC

Mois du doc 2020



LES SOIGNANTS DE L'EXIL

de Chloé TISSERAND

France - 2019 – 52mn

Production : Les Docs du Nord

En coproduction avec Wéo – Télés Hauts-de-France, avec le soutien de la Région Haut-de-France, en partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, via Vosges et Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France.

Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, de la Procirep – Société des Producteurs et de l'Angoa, et le Fonds Images de la Diversité, Commissariat général à l'égalité des territoires, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée.

Mots clés : société / médecine / engagement / immigration

Dans un contexte d'hostilité généralisée, il subsiste un endroit à Calais où les migrants restent accueillis et soignés.

L'hôpital et son service la Pass -permanence d'accès aux soins- sont un lieu où l'écoute et la bienveillance s'exercent encore au nom de la mission de service public. Claire Lonnoy, infirmière, Etienne Louis, infirmier, le médecin urgentiste, Mohamed El Mouden, Liza et Ashraf Haroon Hashemi, des professionnels afghans ou encore le médecin-psychiatre Philippe Legrand travaillent à Calais où ils soignent des maux de tête, de ventre, la gale ou la tuberculose, les blessures de la frontières, les dépressions... Sans y avoir été spécialement préparés, ces citoyens sont, au quotidien, confrontés à la violence des conditions de vie des exilés.

Après plusieurs années, ils sont partagés entre enthousiasme et usure, entre bienveillance et difficultés à se comprendre. Leur rencontre avec les exilés les a changés et a transformé leur façon de soigner.

Lien vidéo sur demande à contact@exquise.org

Tarif : 150€ TTC

Espace professionnel www.moisdudoc.com

L'espace pro déménagement !

Retrouvez dorénavant tout l'Espace pro sur le site d'Images en bibliothèques avec un nouveau système d'inscription plus facile et précis.

Le système d'inscription a été repensé et se trouve également sur imagesenbibliotheques.fr. Pour inscrire un film que vous diffusez, vous pouvez désormais vous appuyer sur la base de données d'Images en bibliothèques (Docothèque) et trouver des informations sur Film-documentaire.fr.

Cela simplifiera votre saisie ! Vous pouvez dorénavant inscrire des événements tels que des ateliers, conférences, lectures, etc. Ils seront visibles dans le programme. Vous pouvez aussi apporter plus d'informations sur votre programmation (thématiques, séances jeunes publics, etc.).

Inscrire sa programmation

<https://imagesenbibliotheques.fr/inscription>



Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo est spécialisé dans la distribution, la programmation, la diffusion et la préservation de l'art vidéo et du documentaire de création.

Heure Exquise ! propose une saison culturelle d'octobre à juin (projections, conférences, rencontres), coordonne Le Mois du doc en région Hauts-de-France ! et a initié en 2017 La Saison du doc ! réseau régional de programmation et diffusion documentaire.

Heure Exquise ! représente La Cinémathèque du documentaire en région Hauts-de-France.

HEURE EXQUISE ! Centre international pour les arts vidéo

BP113 - Le Fort - rue de Normandie

59 370 Mons-en-Baroeul

Métro : Fort de Mons

www.heure-exquise.org

contact@exquise.org

T : 03 20 432 432